EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Martes
27 de agosto de 2024
Siglo II Nº 16120
Precio: 1,90€

EL CÁLIZ TIROTEADO POR EL DAESH LLEGA A AVILÉS



La copa de Qaraqosh, en Irak, presidió ayer la misa en San Antonio en su recorrido por distintas ciudades P. 7

NUEVO CAOS DE TRÁFICO EN LA A-8 POR UN CHOQUE EN RIBADESELLA P. 17

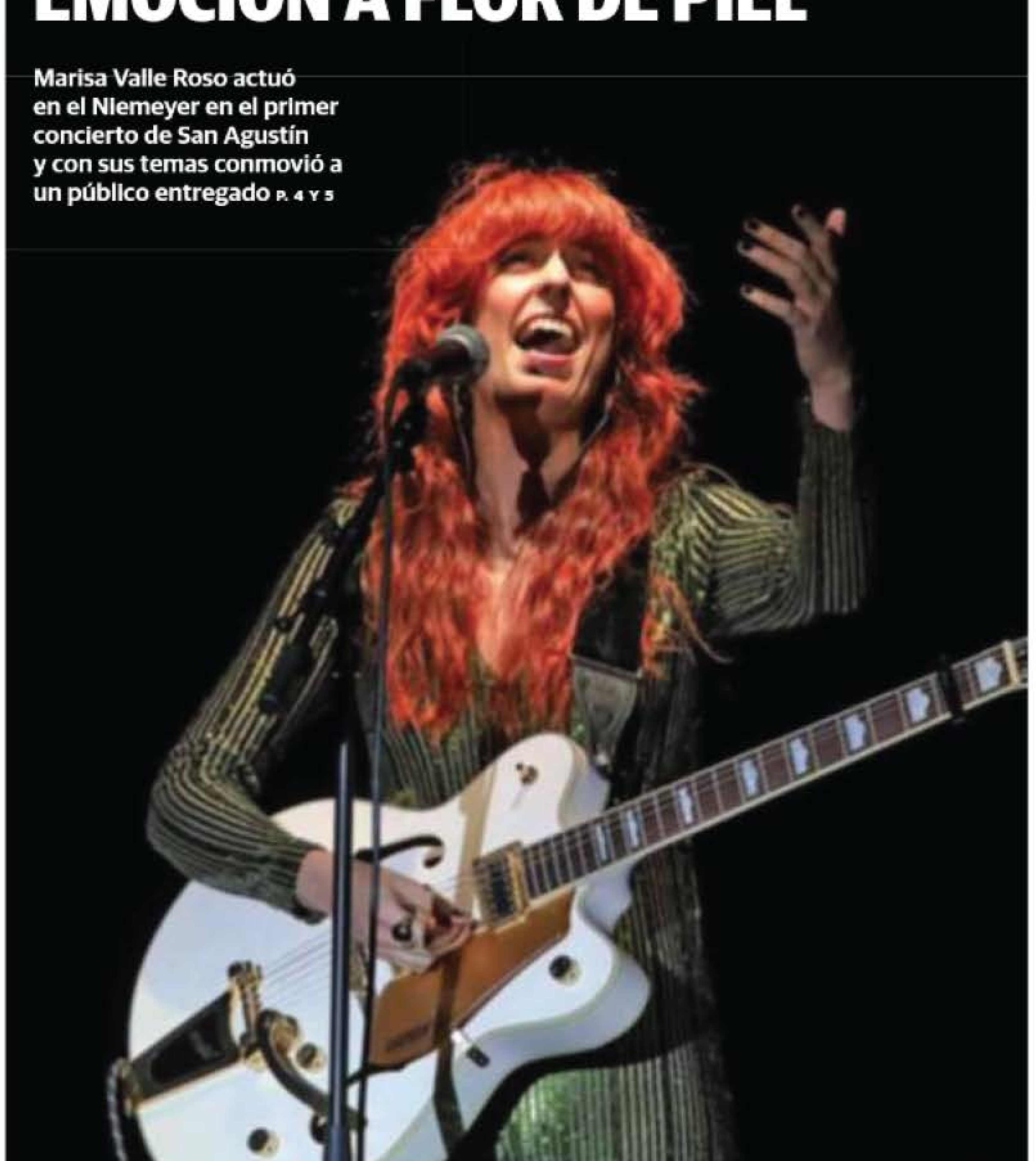
El Principado reabre la puerta a negociar para evitar empezar el curso con huelga

La Consejería de Educación se compromete a estudiar la viabilidad de reducir la jornada lectiva a los mayores de 55 años

La Consejería de Educación y las organizaciones sindicales reabrieron ayer la negociación para intentar evitar la huelga convocada por las centrales para el inicio del curso escolar. Aunque la reunión estaba prevista para discutir los servicios mínimos, la Administración educativa se comprometió a analizar alguna de las demandas que plantean los representantes de los docentes, como la reducción de la jornada para los mayores de 55 años. P. 14

EMOCIÓN A FLOR DE PIEL

Marisa Valle Roso actuó en el Niemeyer en el primer concierto de San Agustín y con sus temas conmovió a un público entregado P. 4 Y 5



MARIETA

Asturias mantiene la peor ratio de trabajadores por cada pensionista

La proporción en la región es de 1,43 cotizantes a la Seguridad Social por retirado, cuando la media en España se eleva a 2,32 P. 28

Los presidentes autonómicos del PP hacen un frente común contra el pacto catalán P. 15 Y 20

Salud Pública realiza una vigilancia epidemiológica por los mosquitos y las garrapatas P. 18

Y ADEMÁS



El 'Bin Laden' de Alles, «un vecino conflictivo y con antecedentes»

El ganadero que quiso matar a su cuñado con una motosierra es temido por sus vecinos P. 16

Las obras del Alto del Vidriero se retrasan un mes e incorporarán mejoras de accesibilidad

No comenzarán hasta finales de septiembre, pero tendrán en cuenta las peticiones vecinales para permitir el paso de sillas de ruedas por la acera

ALEJANDRO L. JAMBRINA



AVILÉS. Estaba previsto que este mes se iniciasen las obras de renovación de la plaza del Alto del Vidriero y del camino de La Luz, sin embargo el proyecto de urbanización se retrasará algunas semanas y está previsto que los trabajos comiencen a finales del mes de septiembre, previsiblemente la tercera semana. El contrato se adjudicó al inicio del verano a la empresa Sardalla Española, por un precio de 340.000 euros, y el plazo de ejecución sigue siendo de cuatro meses, por lo que la urbanización debería estar terminada a principios del próximo año. Se continuará así el proyecto que comenzó el año pasado con las obras de la calle del Carmen en la zona más cercana a El Pozón.

Del cambio en la fecha de inicio de las obras informó el concejal de Urbanismo, Pelayo García, que también reconoció que se introducirán ciertas modificaciones respecto al proyecto inicial para adaptarlo a las reclamaciones que los vecinos de la zona habían planteado respecto a los problemas de accesibilidad a los que se enfrentan actualmente por el tamaño reducido de las aceras.

Así, «se garantizará un itinerario peatonal y accesible», asegura el concejal al respecto. Además, el edil explica que «en la acera que más afecta a algunos vecinos con problemas de movilidad se van a ganar varios centímetros». La acera de la izquierda en sentido ascendente medirá 1,80 metros después de la actuación, sin embargo la acera de la derecha mantendrá su tamaño actual.

También habrá modificaciones respecto a la ubicación de pasos de peatones que existen en la actualidad. Así, se moverá el que conecta las dos aceras del Camino de La Luz, que se llevará a la parte alta, en el entronque con la calle Narváez. El que sí se conservará en su ubicación actual es el cruce peatonal que hay en la intersección del Camino de la Luz y el Camino del Caleyón, en el acceso al aparcamiento público del centro de salud.

«El movimiento de los pasos de peatones también permitirá ganar espacio y accesibilidad. Además, es probable que se coloquen elementos para calmar el tráfico, como pasos elevados en los cruces peatonales», añade el concejal Pelayo García.

Por lo demás, se conserva el proyecto inicial que pasa por asfaltará la calzada para mejorar el tránsito de peatones y vehículos en la zona.

Además, se aprovechará para renovar las redes de saneamiento que, tras revisión con cámaras por parte de la empresa Aguas de Avilés, se ha visto que también necesitan un cambio, mientras



Los ediles Pelayo García y David García se reunieron ayer con los vecinos de Ave María. MARIETA

La calle Ave María de El Pozón ganará un nuevo carril peatonal

A. L. J.

AVILÉS. Los vecinos de la calle Ave María de El Pozón se reunieron ayer con su concejal de barrio, David García, y con el edil de Obras, Pelayo García, para plantearles una serie de reivindicaciones que hasta el momento parece que se han aceptado y se aplicarán próximamente. La principal novedad es que se regularán, por fin, las plazas de aparcamiento de la calle y se creará un carril peatonal que hasta hoy no existe.

En los últimos años esta calle no contaba con ninguna línea o señal que regulase si se podía aparcar en ella. Esta situación generaba que los coches aparcasen en ambos márgenes de la calle, obstaculizando en muchas ocasiones el tránsito de peatones e incluso el acceso a algunas de las viviendas.

A partir de ahora se pintarán plazas de aparcamiento de color blanco en uno de los lados de la calle, mientras que en el otro se colocarán unos adoquines marrones que marcarán un itinerario peatonal en el que estará prohibido aparcar.

Así se lo comunicó ayer a los vecinos el concejal de Urbanismo, Pelayo García, que daba por buenas las reclamaciones que los vecinos llevan poniendo en conocimiento del equipo de gobierno desde hace años.

Otra de las cuestiones que los vecinos querían tratar con los concejales tiene que ver con una serie de multas que algunos de ellos han recibido a los largo de los últimos meses, precisamente como consecuencia de la falta de regulación y el desconocimiento de dónde se podría estacionar y dónde estaba prohibido.

Según informaron los propios vecinos, próximamente se redactará un pliego de descargo común entre todos los vecinos afectados por esta situación, con la esperanza de que se puedan retirar dichas multas, algo no obstante sobre lo que los concejales no se han podido comprometer.

Asimismo, la visita de Pelayo García y David García al barrio de El Pozón sirvió también para dar por finalizados los trabajos de asfaltado que se han llevado a cabo en las últimas semanas en las calles que rodean el colegio del Buen Consejo. Según informó el edil de Obras, el próximo paso será llevar a cabo el arreglo de los adoquines y el pintado de los aparcamiento en la calle Ave María, trabajos que deberían estar listos a lo largo del mes de septiembre.

Se mantendrán los dos carriles en el Camino de La Luz y no se instalará el semáforo que pedían algunos vecinos

Se moverán de ubicación los pasos de peatones, con el fin de ganar espacio para ensanchar las aceras

que las de abastecimiento, que fueron ya sustituidas recientemente, solo afectarán a las acometidas y a algunas bocas de riego.

Con los trabajos se aprovechará y se renovará también el sistema de iluminación de las calles por uno tipo led, además de instalar nuevas papeleras, jardineras y bancos en el entorno de la plaza del Alto del Vidriero.

Se conservan dos carriles

Finalmente se tendrán en cuenta varias de las reclamaciones vecinales a la hora de acometer los trabajos en la zona para mejorar la accesibilidad de sillas de ruedas o en casos de movilidad reducida. Sin embargo, no se podrá asumir la petición que se planteaba de conservar un único carril en la calzada en el Camino de La Luz, según informó ayer Pelayo García.

«Es una petición que sería imposible de implementar en una zona como esta. Los vecinos planteaban un solo carril de doble sentido y que se instalara un semáforo para regular la prioridad, pero ya se les ha explicado que no es viable y que si ese semáforo sufriese una avería sería muy complicado regular la circulación», defiende en este sentido el concejal responsable.

«Hacer un museo puede ser una oportunidad perfecta para mantener edificios históricos»

El arquitecto Juan Pablo Rodríguez Frade analizó en La Granda algunos casos de éxito y valoró el proyecto de pinacoteca del palacio de Balsera

A. L. JAMBRINA


El arquitecto Juan Pablo Rodríguez Frade, segundo por la izquierda, ayer en los cursos de La Granda. J. C. ROMAN

AVILÉS. Los cursos de La Granda regresaron ayer con una nueva jornada que en esta ocasión versó sobre arquitectura, rehabilitación de edificios históricos y la importancia de escoger con acierto la ubicación de un nuevo museo para facilitar su existo. El ponente principal de la jornada fue el arquitecto Juan Pablo Rodríguez Frade, que entre muchos méritos destaca por haber sido galardonado con el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales por la rehabilitación del Palacio de Carlos V como Museo de la Alhambra.

Como experto en renovación de museos en edificios históricos, Rodríguez Frade comentó algunos ejemplos paradigmáticos que se encuentran en Avilés. Aunque reconoció no ser experto ni conocedor al detalle del proyecto, el arquitecto analizó someramente el valor que tiene el ambicioso proyecto municipal de ubicar una futura pinacoteca en el palacio de Balsera, aún hoy la sede del conservatorio de música.

«Un proyecto como ese sería estupendo y creo que desde un punto de vista de sostenibilidad lo primero sería rehabilitar, no ocupar más espacio, no ocupar más terreno ni construir algo nuevo si se pueden utilizar edificios antiguos que ya tienen una preexistencia, un tono y un sabor. Como museo creo que es un uso perfecto», aseguró el experto.

Durante la ponencia también puso el foco en la complejidad de rehabilitar un edificio de estas características y los riesgos que conlleva adecuarlo a un proyecto como podría ser la pinacoteca municipal. «Es tan invasivo como que el 30% de lo que ve el visitante son instalaciones y otro 30% son usos internos. Se requiere una temperatura y humedad adecuadas, una iluminación especial para que las obras no se degraden. Por tanto sí es invasivo, pero el secreto está en hacer un trabajo que no se note y para que esto salga bien hay que contar con profesionales que sepan respetar el patrimonio y el legado», comentó Juan Pablo Rodríguez Frade en la jornada de ayer de La Granda.

Respetar los valores

En definitiva, el arquitecto defendió que proyectos como estos «son una gran oportunidad, para que la arquitectura histórica se mantenga hay que darle un uso y eso puede exigir un sacrificio. Lo que está claro es que si se quiere mantener lo valores de un edificio histórico es necesario actualizarlo, sabiendo siempre que lo más importante es el respeto hacia ese edificio», defendió durante la ponencia.

La Granda analiza hoy el reinado de Felipe VI

La Granda ofrecen hoy una nueva jornada, desde las diez, sobre 'Diez años de reinado de Felipe VI'. Intervienen Ramón Punset, Catedrático Emérito de Derecho Constitucional; Adolfo Menéndez, Secretario General de la Fundación Princesa; Pablo González-Pola, Director del CEU; Alberto Dorrego, abogado; Sergio Rodríguez, Vicerrector de la Universidad Abat Oliba CEU, y Francisco Llera, de la Universidad del País Vasco

Arposa 60, la empresa mejor valorada para la construcción de los intercambiadores

R. D.

AVILÉS. La Consejería de Transportes ha propuesto para adjudicación a la empresa Arposa 60 el contrato para la construcción de los intercambiadores de transporte de Avilés, y no la del carril bus al hospital, como por error publicó ayer este diario. La constructora ha obtenido la mejor puntuación con una oferta económica de 1,42 millones de euros.

Los trabajos de construcción de las dos grandes paradas de autobús que se levantarán en Las Meanas y la actual estación podrían comenzar en otoño. Serán estructuras de acero galvanizado y vidrio y contarán con paneles fotovoltaicos en las cubiertas para suministrar energía.

En el caso de la avenida de Los Telares, la actuación supondrá la reordenación urbanística, a la que se incorporará un nuevo carril bus que complementará al que ya existe en dirección a la avenida de Lugo, en el tramo comprendido entre La Estación y la glorieta de acceso a la estación de autobuses. Además, se instalará una nueva marquesina. En la zona anexa al nuevo equipamiento se habilitará un área de aparcabicis con diez plazas.

El intercambiador del parque de Las Meanas sustituirá al que ya existe y tendrá mayores dimensiones, además de un aseo y un aparcabicicletas. Ambos contarán con pantallas informativas en tiempo real.

Por contra, el proceso de licitación de los trabajos del carril bus al hospital, una obra de dos millones de euros que comprende además la ampliación del aparcamiento y de un nuevo carril de salida de la circulación al camino de Heros, sigue sin resolverse. Ocho empresas se han presentado al concurso, sin que el Principado haya emitido aún una valoración de las ofertas en un contrato que discurre casi en paralelo con el de los intercambiadores.

El arte de Marisa Valle Roso conmueve en el Niemeyer

La langreana actuó anoche en el primer concierto de las fiestas de San Agustín en el que interpretó sobre todo temas de 'Lo fugaz'

C. DEL RÍO

AVILÉS. 'Más que polvo y arena que lleva el aire. Más que polvo y arena que lleva el aire'. Marisa Valle Roso llegó al escenario de la plaza del Niemeyer ataviada con un mono verde de lentejuelas y empezó a cantar la primera estrofa de 'La tonada'. No había en ese momento un público muy abundante, pero enmudeció. Su voz dominaba por encima de una explanada que le brindó el silencio y la atención que pedían esos primeros versos previos a los ritmos más rockeros del tema elegido para presentarse. La tonada es Marisa Valle Roso: es tradición, modernidad, voz y mensaje.

No hizo esperar mucho tras los primeros saludos y enseguida volvió a poner los pelos como escarpias de los presentes en esa alternancia bien elegida entre temas que pegan un puñetazo en el estómago acompañados por una potencia vocal incontestable y canciones propias con mensaje y ritmo. Tras 'La Tonada' y 'Desvirtuarte' llegó 'La Planta 14', de Víctor Manuel, que versionada por ella adquiere otra dimensión. y que ayer además tenía un significado especial. Marisa Valle Roso quiso dedicar el concierto a su a su «güelito», que se llamaba precisamente Agustín, como el patrón de Avilés, y que «no está desde hace unos días». A la langreana se le quebró la voz al recordarle, y posó su guitarra blanca para concentrarse en la voz e imbuirle al tema todo el sentimiento posible.

El público, que iba ganando adeptos, la amparó con un cálido aplauso, y Valle Roso volvió a coger la guitarra para catar a Chavela Vargas y su 'Macorina', a la que siguieron tres temas de su último disco 'Lo fugaz', 'Beberme el consuelo', 'Un secreto' y 'Títere o esclava'.

Porque el concierto de anoche en Avilés, en el marco de las fiestas de San Agustín, fue una suerte de cierre de gira de presentación precisamente de este álbum que sacó en 2022, toda vez que Marisa ya ha anunciado que ya está a punto de sacar el nuevo. Igual que en 2020, cuando en el mes de febrero la artista actuó en el Teatro Palacio Valdés en el concierto de cierre, en aquella ocasión sí fue oficial, de su gira 'Consciente'. En aquella ocasión la acompañaron amigos como Rodrigo Cuevas, con quien comparte la revisión de la tradición folclórica, Nando Agüeros o Eva Tejedor y sus pandereteres.

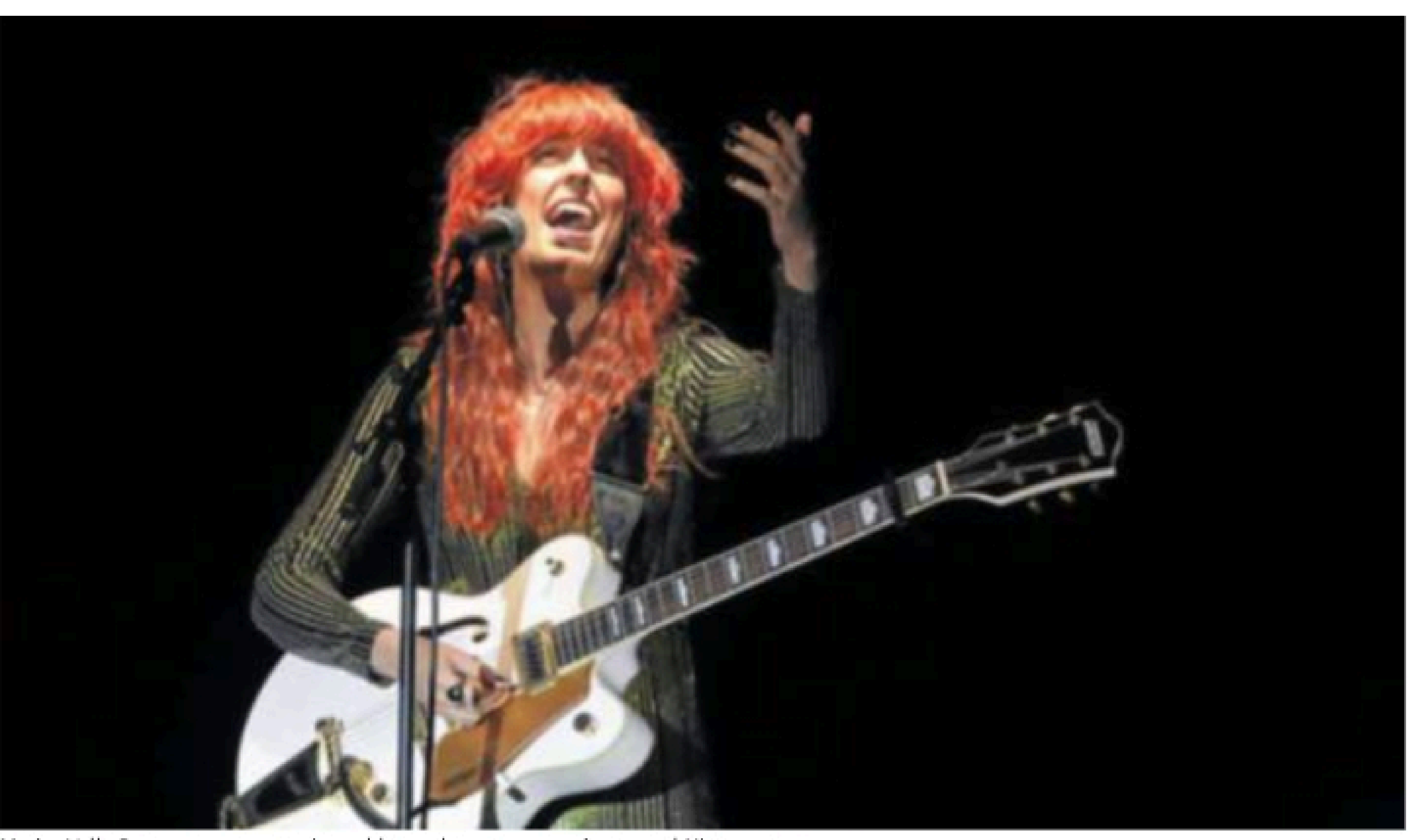
La artista se emocionó sobre el escenario para despedir a su abuelo Agustín, fallecido hace tan solo unos días

Cuatro pandereteras la acompañaron en 'Arriba quemando el sol' antes de poner el broche con 'En el pozu María Luisa'

Ayer, además de los dos músicos con los que se acompañó en el escenario Sam Rodríguez, con los teclados, y Manuel Cordero, a la percusión, interpretaron con ella 'Arriba quemando el sol' las pandereteras Lucía Fernández, Marianela Colomer, Lena Muñiz y Cecilia Braña, fue ya a punto de terminar el concierto y antes de que Marisa terminara de tocar la fibra sensible con 'En el Pozu María Luisa'. Emociones a flor de piel y ovación cerrada. Avilés ya espera no el cierre de gira de su próximo álbum sino el de presentación.

Hoy, Kiko Veneno

La misma plaza del Niemeyer acogerá hoy el concierto de Kiko Veneno, previsto para las diez como antesala de los fuegos.



Marisa Valle Roso, ayer con su guitarra blanca durante su concierto en el Niemeyer. MARIETA

El tráfico quedará cortado en el entorno de la ría a las 23.15 horas por los fuegos

Se recomienda acudir con unos veinte minutos de antelación al lugar elegido para ver esta noche el espectáculo pirotécnico

R. D.

AVILÉS. Policía Local Cuerpo Nacional de Policía, Guardia Civil y Policía Portuaria han coordinado el dispositivo de seguridad diseñado para ver los fuegos artificiales que, a partir de la medianoche, se dispararán desde la dársena de San Agustín. Integrado por 140 personas y unos 40 vehículos participan también Cruz Roja, Bomberos, Bomberos de ArcelorMittal y seguridad privada.

La circulación de vehículos quedará prohibida a partir de las 23.15 horas y durante toda la exhibición, en la calle de El Muelle en su integridad y en la avenida de los Telares, en el tramo comprendido entre la glorieta de los Oficios y la glorieta de la Estación de Autobuses. Igualmente quedará cortada la avenida de Conde de Guadalhorce en el tramo comprendido entre la travesía de Demetria Suárez y N-633, acceso hacia el Puente Azud. Habrá restricciones a la circulación de vehículos en la calles de La Muralla, Doctor Graíño y la plaza de Pedro Menéndez. El acceso peatonal al Centro Niemeyer se realizará por sus entradas naturales, es decir por el puente de San Sebastián, la pasarela peatonal desde el muelle deportivo y a través de la carretera AS-238.

Desde las 23.15 horas aproximadamente, la pasarela peatonal que discurre desde la plaza de Santiago López al Centro Niemeyer, la 'grapa', solo permitirá flujo de personas en sentido al centro cultural.

La pasarela peatonal del muelle deportivo se cerrará minutos antes del inicio del espectáculo pirotécnico para evitar la permanencia de público en la misma mientras dure el espectáculo.

Durante el lanzamiento de los fuegos artificiales no podrá haber público en ninguna de estas dos pasarelas o en el Puente de San Sebastián. Estos pasos se volverán a abrir una vez concluido el espectáculo para facilitar la salida de los espectadores que haya en la plaza del Centro Niemeyer. En el paso a nivel peatonal de Larrañaga se establecerá un vallado para canalizar la salida de personas.

Antelación y sensatez

Como recomendaciones generales, se aconseja acudir al lugar elegido para presenciar el espectáculo pirotécnico con al menos veinte minutos de antelación y no acudir con bebés con carritos a zonas de aglomeración de público.

Pirotecnia Pablo lanzará 1.325 artificios durante los 17 minutos que durará el espectáculo

Si bien el tráfico ferroviario permanecerá cortado desde las 23.30 horas, quienes crucen las vías en el paso a nivel de Larrañaga deberán prestar especial atención y respetar en todo momento la señalización existente

En estos espectáculos es posible que en algunas zonas caigan restos de ceniza y, aunque es infrecuente, también se advierte de que en el caso de que algún componente del artificio cayera al suelo sin explosionar, no se debe tocar ni empujarlo con el pie sino avisar inmediatamente al personal de seguridad ubicado en la zona.

La empresa pirotécnica Pablo, de Cangas del Narcea, será la encargada del lanzamiento que constará de 1.325 artificios y está previsto que dure unos 17 minutos.

Asturcones y oveyas xaldas se abren hueco en el Certamen de Ganado

Los concursos de arrastre animaron la tarde y fueron la gran atracción del día en un recinto que hoy organiza una exhibición de pastoreo

C. DEL RÍO

AVILÉS. Gran día ayer en el CXL Certamen de Ganado de San Agustín, en el Pabellón de La Magdalena, en el que la atención y el espectáculo estuvo en el exterior. Ayer fue día de concursos y si bien el ganado bovino acapara el interés y la atención de los centenares de visitantes que se acercan hasta el recinto, los concursos de arrastre que se disputaron por la tarde hicieron las delicias tanto de los ganaderos como del público novel.

Tras la calificación de ganado de la raza Asturiana de la Montaña a primera hora de la mañana, tuvo lugar el concurso morfológico de Oveya Xalda, en el que se distingue por color, sexo y edad y que por segundo año consecutivo se celebra en el marco del certamen. La 'oveya' campeona fue 'Atunina', de Manuel José García Fernández, del concejo de Illas. El carneru campeón fue 'Llangreu', de Germán Concheso González, de Las Regueras, y el lote campeón se lo volvió a llevar el de Illas que el año pasado había quedado en segundo lugar y este año ha logrado imponerse en esta categoría.

En total desfilaron 120 animales de doce ganaderías y aunque el concurso estuvo muy animado, el presidente de la asociación Acoxa ya está pensando en adelantar la hora de inicio en la próxima edición porque la duración se fue casi a las dos horas y media y, próxima a la hora de la comida, algunos espectadores comenzaron a marchar.

Por la tarde, los primeros en salir 'a escena' fueron los asturcones, previo pesaje, tarea que no fue nada fácil. Fueron siete los asturcones que participaron en un arrastre en el que demostraron la bravura por la que son conocidos. Después fue el turno de los caballos. Cada uno tenía que tirar su mismo peso y completar el máximo de vueltas posibles en la pista de hierba. Participaron ocho caballos y se impuso Orca, de 572 kilos, propiedad de Raúl Alonso, que dio más de ocho vueltas al circuito. En segundo y tercer lugar quedaron Careta, de 493 kilos, de José Barro y que dio siete vueltas y media, y Sofía, de 474 kilos, de Sandra del Campo, que recorrió seis vueltas y un cuarto.

El concejal Pelayo García fue el encargado de entregar los premios a los ganadores del concurso patrocinado por Caja Rural.

Al igual que el concurso de oveyas xaldas, el tiempo acompañó porque el fuerte viento que sopló todo el día evitó que muchas personas fueran a la playa y optaran, en cambio, por visitar el Certamen de Ganado.


Caballos de tiro y asturcones arrastraron su mismo peso por la pista de hierba. MARIETA


Tres oveyas xaldas, preparadas para concursar. JUAN CARLOS ROMÁN

La alcaldesa Mariví Monteserín, la concejala de Festejos, Sara Retuerto y el concejal Noé Vega participarán esta mañana en la visita del Consejo Rector de Caja Rural de Asturias al certamen, en el marco de las actividades programadas dentro del Día de Caja Rural de Asturias. Será a partir de la una de la tarde.

Esta mañana se celebrará el día de la Caja Rural y continuarán los concursos y calificaciones en el pabellón de La Magdalena

A las nueve de la mañana se calificará el ganado de la raza Parda de Montaña en la pista de arena y una hora más tarde, a las diez, se hará lo propio con los asturcones en la pista de hierba. A esta misma hora se entregará un obsequio a cada ganadero participante. Por la tarde, a partir de las seis, comenzará la jornada de exhibición de actividades ganaderas con una exhibición de pastoreo de oveyas xaldas y ocas con perros pastores.

Ximielga la Saya baila la Jota de Leitariegos

El grupo folclórico Ximielga la Saya puso ayer al público de la Pista de la Exposición a bailar la Jota de Leitariegos. Familias, mayoritariamente, respondieron a la convocatoria del taller de baile tradicional que se había organizado en el marco de las Fiestas de San Agustín. Sergio García, presidente del grupo, explicó los pasos básicos de la jota que Ximielga escogió porque es un baile con unos «pasos bastante marcados» y, por lo tanto, fácil. Además de que «el occidente hasta hace no mucho lo teníamos olvidado». Los asistentes formaron en parejas y siguieron con entusiasmo los pasos marcados por los bailarines de Ximielga.


MARIETA

EN BREVE

LA EXPOSICIÓN

Hinchables y juego de rol a partir de 12 años

R. D. Los más pequeños podrán disfrutar esta tarde, de 17 a 21 horas, de los hinchables que están en la Pista de la Exposición, mismo escenario que, de 29 a 21 horas, en dos pases de unos 45 minutos, se jugará al Cluedo. Se trata de una variante de un juego de rol donde cada participante interpreta un papel. Uno de ellos realizará en secreto el papel del asesino, mientras el resto de los participantes tratará de descubrir el misterio del crimen cometido. A partir de los 12 años. Inscripciones gratuitas en info@blinca.es .



Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

El viento arrastra los contenedores hasta las carreteras

Durante el día de ayer se levantó una gran ventolera y algunos contenedores volvieron a salir volando. Es el problema de no tener sistemas de anclaje o de contención, algo que sí he visto en varias ciudades. Alguno terminó incluso en la carretera, por ejemplo en el entorno de Las Meanas, con el consecuente riesgo para la circulación. Lo de ayer fue un día de viento puntual, pero no hay que olvidar que esto suele ocurrir a menudo en invierno. No cuesta nada poner anclajes, es una propuesta que hago.

LORENZO SÁNCHEZ

Una moto mal aparcada en Llaranes

En el barrio de Llaranes Viejo hay una moto de gran cilindrada que lleva aparcada en el mismo lugar varios meses, si no más de un año, y es algo incomprensible. Los vecinos hemos llegado a pensar si será una moto robada, aunque nadie se ha atrevido a ponerse en contacto con la policía, por si acaso. El problema no es solo que no la muevan, el hecho es que no está muy bien estacionada y dificulta el aparcamiento al resto de vehículos. Es un caso extraño porque la moto parece estar en buenas condiciones. Si el dueño lee esta denuncia y se da por aludido, por favor, que la mueva cuanto antes.

P. O.

LA IMAGEN



LVA

Cómo pueden acabar en un árbol unos pantalones

Parece imposible que unos pantalones vaqueros acaben en la copa de árbol, sin embargo es lo que pasó este fin de semana en la calle Palacio Valdés. A primera hora de la mañana ya estaban colgando de las ramas, así que parece que puede ser resultado de la fiesta del sábado, que habría acabado por todo lo alto.

Falta una línea para un vado

Tenemos un vado en la calle Santa Rita, una calle muy estrecha y sin salida. No hay apenas sitio para poder salir y entrar de forma desahogada porque no hay espacio para poder hacerlo en condiciones a menos que se pinte de amarillo la línea correspondiente. Los propietarios de los garajes necesitamos que se pinte.

UN VECINO

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años. Enfermo
Lo está de bastante cuidado, hasta el punto de habérsele administrado anoche los Santos Sacramentos, nuestro respetable convecino Francisco López Fernández, a quien deseamos rápido alivio.

1949. Hace 75 años. Pro-turismo
Todas cuantas personas tengan camas sobrantes y deseen cederlas en alquiler, por noches o temporada, deben personarse en la Inspección de Policía Urbana, notificando el domicilio, número de camas y precio.

1974. Hace 50 años. Acueducto del Narcea
La empresa Ensidesa, concesionaria de una aprovechamiento del río Narcea, ha solicitado a la Comisaría de Aguas la imposición de servidumbres forzosas para la construcción de un acueducto.

1999. Hace 25 años. Perdida de fondos Resider
El Ministerio de Hacienda comunicó al Ayuntamiento de Avilés la decisión de reasignar cien millones de pesetas concedidos a la ciudad por el bajo nivel de ejecución de los proyectos.

GENTES DE AVILÉS



LVA

Premio en Alemania al cantante Jorge Rodríguez-Norton

El cantante lírico avilesino, Jorge Rodríguez-Norton, fue galardonado recientemente en el prestigioso festival de Wagner de Bayreuth, en Alemania, por su trayectoria y su trabajo como cantante desde hace varios años en el certamen 'wagneriano'. Es, además, el primer español que recibe este reconocimiento.

FARMACIAS

AVILÉS
De 9.30 de la mañana a 10 de la noche
• Dª. Sara Barral Gavilanes, en Rivero, 115.
• Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana
• Dª. Elena María Tristán Rozas, en La Cámara, 57.

AVILÉS SUR-CORVERA
De 9.30 de hoy a 10 de la noche
• D. Gabriel Menéndez Sánchez-Sarachaga, en Sebastián Elcano, 1 (La Luz).

CASTRILLÓN
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• D. Alberto Infanzón Maderal, en Luis Treillard, 4 (Salinas).

GOZÓN
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Javier Fernández Vigil, en Marcelino Rodríguez, 14 (Luanco).

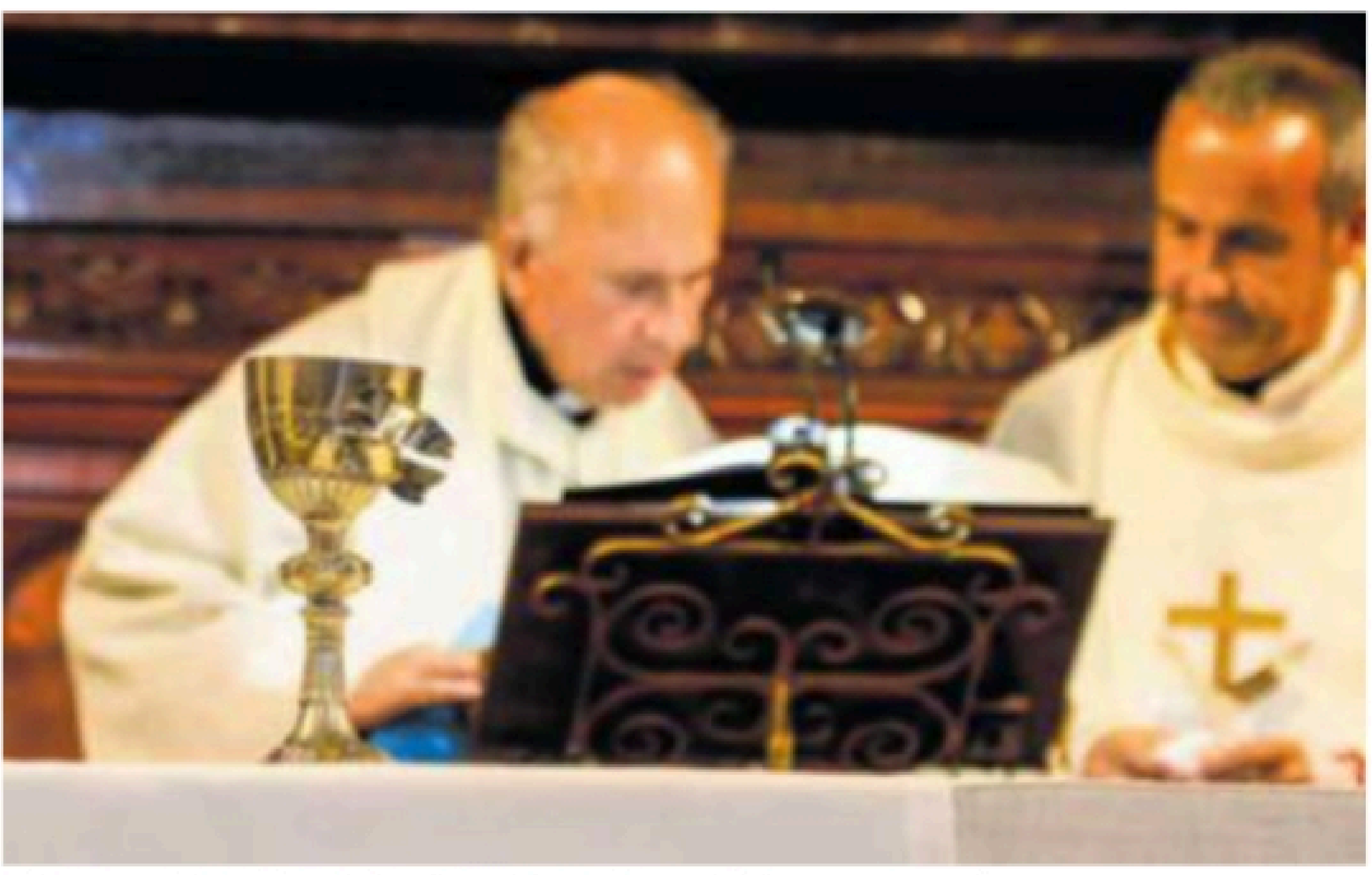
Guardia no presencial
• Dª. María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Luis Artime García, en Urbanización Puerta del Sol, 1 (Soto del Barco.

PRAVIA
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Santiago Elías Milla, en avenid de Santiago López, 6.

CARREÑO
De 9 de hoy, a 9 de mañana
• D. José Mario Rico López, en Braulio Busto, 6 (Candás).





El cáliz presidió la eucaristía de doce en San Antonio de Padua. JUAN CARLOS ROMÁN

El cáliz tiroteado por el Daesh que llegó desde Irak hasta Avilés

La iglesia de San Antonio de Padua acoge estos días un vaso procedente de la iglesia de Qaraqosh que fue profanado por el Estado Islámico

R. ARIAS

AVILÉS. Una bala le dejó un pequeño orificio de entrada y el lado contrario, el de salida, completamente destrozado. El cáliz de la iglesia de la Inmaculada de Qaraqosh, una ciudad cristiana al norte de Irak fue víctima del Daesh, que no solo destruyó la iglesia, sino que incluso le pegó un tiro al cáliz. «Pretendían que no se volviera a utilizar», cuenta Luis López, rector de San Antonio de Padua que ayer, sin embargo, se sirvió de él en la misa de doce. «Hay que tener cuidado, pero se puede usar», afirma. Y así lo hizo.

El cáliz de Qaraqosh presidió ayer la misa de doce en San Antonio, en un viaje que le está llevando por diferentes enclaves cristianos para conciencias de los horrores de la guerra y del extremismo. «Nos sirve para imaginarnos cómo puede ser que te echen de tu ciudad, de tu casa, y que lo destrocen todo solo por tu fe», relata el párroco».

Ayer en San Antonio hubo un recuerdo muy especial para Irak, donde las comunidades cristianas sufrieron el asedio del Estado Islámico. Qaraqosh estuvo más de dos años bajo el poder del Daesh, aunque a finales de 2016 fue reconquistada por el ejército iraquí. La iglesia de la Inmaculada ha sido reconstruida, pero la devastación aún es evidente.

Ayer, los fieles que acudieron a la eucaristía pudieron emocionarse con el recuerdo de estas vivencias. «Qaraqosh y Avilés están muy lejos, y no sabemos nada los unos de los otros, pero hoy este cáliz nos ha servido para acercarnos un poco, y para pensar que la religión tiene que unir y sobrepasar fronteras», afirma Luis López.

> **«Lo dispararon para que no volviera a ser utilizado, pero lo hemos hecho», explica Luis López, rector de la parroquia avilesina**

El cáliz fue ayer protagonista de la jornada, y mañana volverá a ser utilizado para la misa de doce. El resto del tiempo, hasta que la comunidad avilesina lo despida, el miércoles a mediodía, permanece exhibido en la capilla de San Antonio, donde los fieles no solo pueden verlo y comprobar cómo un objeto tan sagrado para un cristiano como un cáliz, puede ser profanado por odio, sino también tocarlo. «Hay gente que incluso lo besa, es muy bonito», cuenta López.

Es un vaso sencillo, de metal planteado y sin demasiado ornamento, salvo unos querubines en la base, «que son típicos de las comunidades cristianas orientales», pero ha sido capaz de sobrevivir a un atentado. Fue rescatado por un sacerdote de la zona y ahora se ha convertido en todo un símbolo.

Dos candidatos optan al puesto de responsable de museos

R. D.

AVILÉS. Finalmente, y después del periodo de alegaciones, dos candidatos han resultado admitidos al proceso para nombrar al futuro responsable de proyectos museísticos y expositivos de Avilés, que se encargará, entre otras cosas, de diseñar la futura pinacoteca municipal que se creará en el palacio de Balsera, actual sede del conservatorio.

Al concurso convocado para cubrir la plaza se habían presentado cuatro candidatos, de lo que todos resultaron excluidos en un primer momento por no haber presentado la documentación requerida para ello. En el plazo habilitado para subsanar este tipo de errores, dos de ellos consiguieron aportar los documentos que acreditaban bien su titulación, los méritos u otros requisitos.

Ahora la comisión de valoración procederá a puntuar esa documentación antes de pasar a la siguiente fase y poder determinar cual de estas dos personas ocupará el puesto, en el caso de que logre superar todas las pruebas. El Ayuntamiento sigue dando así pasos para la creación de este importante proyecto cultural en la ciudad.

La Policía sorprende a un joven con 26 kilos de percebes en el maletero

Tras varias respuestas «vagas» a los agentes terminó asegurando que los había pescado en Galicia, pero le fueron requisados

R. D.

AVILÉS. Se encontraba en La Luz dentro de su vehículo de una forma que llamó la atención de una patrulla policial que estaba en ese momento en la zona y le dio el alto por su «sospechoso comportamiento». Los agentes hicieron unas comprobaciones y procedieron a registrar el vehículo. En el maletero se encontraron una importante cantidad de percebes de los que, en un primer momento, el joven no supo explicar su procedencia.

Los policías le preguntaron repetidas veces de dónde había salido el marisco, y, después de varias respuestas «vagas», acabó argumentando que los había pescado ese mismo día en Galicia. Se encontraban en una bolsa de goma, junto a ropa mojada, útiles para la pesca de los mismos, frontales y una pesa.

Aprovechando la pesa, la Policía descubrió que el hombre, un vecino de Avilés de 21 años de edad, portaba consigo nada menos que 26 kilos de percebes. Todos ellos fueron inmediatamente incautados y puestos a disposición de la Consejería de Medio Rural.

Se abrió así un atestado por parte de la Policía Local en el que quedó registrada esta intervención, que está siendo investigada para averiguar la procedencia de los percebes, cuya captura está restringida a los mariscadores con licencia, y a un cupo máximo que, en el caso de la zona de Avilés, está establecido en cinco kilos por mariscador y día en la temporada habilitada por la consejería para ello.

EN BREVE

EN SANTA APOLONIA

Detenido un conductor ebrio que se enfrentó a los agentes municipales

R. D. Agentes de la Policía Local de Avilés detuvieron el pasado sábado a un conductor en la calle Santa Apolonia por un delito de resistencia y desobediencia grave a los agentes de la autoridad. Los policías se encontraron al conductor en estado de embriaguez y con su coche aparcado en un carril de circulación, de modo que obstaculizaba el tráfico al resto de usuarios del vial. El hombre se negó a identificarse y trató en todo momento de evitar la retirada del vehículo, que finalmente tuvo que ser trasladado por la grúa municipal, ya que el hombre no se encontraba en condiciones de conducir y tampoco tenía intención de hacerlo. El detenido resultó ser un vecino de Corvrea de 42 años de edad, que fue arrestado poco antes de las diez de la noche.

CONTROLES

20 positivos en alcohol y 25 en drogas

R. D. Un total de 17 personas por positivo en alcohol y 25 por positivo en drogas fueron interceptadas por la Policía Local de Avilés en el marco de la campaña especial de vigilancia y control de alcohol y drogas a conductores impulsada por la Dirección General de Tráfico que se llevó a cabo a nivel nacional entre los días 19 al 25 de agosto mediante controles aleatorios en distintos puntos de la ciudad. Se realizaron 668 pruebas de detección de alcohol, resultando 17 positivas en vía administrativa y otras tres fueron consideradas infracciones penales. Otros 25 conductores dieron positivo en drogas.

SINIESTRALIDAD

Dos heridos en dos accidentes de tráfico

R. D. Dos personas han resultados heridas en sendos accidentes de tráfico acontecidos en los últimos días en la ciudad. El primero de ellos se registró el pasado jueves en la calle Rafael Suárez, donde impactaron dos vehículos. A consecuencia del choque resultó herido leve un vecino de Corvera de 46 años. El segundo siniestro se registró el sábado en Conde de Guadalhorce. Allí sufrió una caída un motorista que circulaba por la vía poco antes de las diez de la mañana, presumiblemente al maniobrar para entrar en una glorieta. La víctima, un gijonés de 28 años, sufrió una lesión en la clavícula.

Los patronatos de Castrillón completan la estabilización ofertando ocho nuevas plazas

El de Cultura creará seis puestos de trabajo mientras que el de Deporte lo hará con cuatro de monitor de actividades deportivas

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

PIEDRAS BLANCAS. Los patronatos municipales de Deportes y Cultura de Castrillón completarán la estabilización de su personal ofertando ocho nuevas plazas. Es uno de los acuerdos que se desprende de los consejos rectores de sendos patronatos, celebrados el pasado viernes, en los que se dio luz verde a la modificación de la relación de puestos de trabajo para el ejercicio 2024.

De este modo, Cultura realizará procesos de estabilización para seis puestos de trabajo, mientras que Deportes iniciará estos procesos para cuatro plazas, una de ellas de jornada completa y tres parciales. En el caso de Cultura los puestos ofertados serán de profesor de música, tres monitores de telecentro y un monitor de actividades culturales. Por su parte, en Deportes las cuatro plazas a completar son de monitor de actividades deportivas. Hasta la fecha, se habían desarrollado procesos de estabilización para tres puestos de trabajo: una administrativa en Cultura y dos auxiliares de Deportes.

Ambos organismos aprobaron además el reconocimientos extrajudiciales por una suma total de 52.566 euros. La mayor parte de esta suma, 50.446, corresponden al Patronato de Deportes, mientras que los 2.120 euros restantes proceden de Cultura.



Una monitora de la Escuela de Verano de Castrillón.

Nuevo contrato de limpieza

Las relaciones de puestos de trabajo serán aprobadas por el Pleno este viernes junto a otros asuntos como el nuevo contrato para la limpieza de edificios públicos, colegios y guarderías por el que se amplía el servicio.

En la redacción del contrato, además de que las tareas que ya se llevaban a cabo, se amplían las jornadas en las escuelas infantiles 0-3 años, así como a jornada completa un operario en los colegios Campiello, Manuel Álvarez Iglesias, Castillo de Gauzón de Raíces y El Vallín. Así mismo, se amplía la jornada en la escuela de Naveces y y la Nave de Arnao y se incluye limpieza exterior de cristales del Centro Cultural Valey.

En los centros educativos la limpieza se adelantará a la última semana de agosto ya que hasta ahora comenzaba el 1 de septiembre.

El Pleno aprobará la relación de puestos de trabajo y el contrato de limpieza de edificios que incluye nuevos servicios

Respecto a la limpieza de aseos públicos en el concejo, se incluye la apertura, limpieza y cierre de los aseos de la calle Pablo Laloux los 365 días del año y de los aseos del Paseo del Cantábrico, Arnao, El Puerto y Bayas durante la temporada estival.

El contrato incluye también la limpieza de puestos de salvamento en Salinas, San Juan de Nieva, Arnao, La Llada, Bahinas, Muniellos y Bayas, durante la temporada estival, algo que se venía reclamando desde hace tiempo.

Los aparcamientos de la calle Abedul ampliarán el ancho de sus plazas hasta 2,50 metros

L. L. P.

LOS CAMPOS. Las plazas de aparcamiento de la calle Abedul, en Los Campos, serán más anchas. Así lo ha propuesto el Ayuntamiento de Corvera después de observar que «la mayoría de las veces, si dos vehículos quedaban aparcados muy juntos, luego los propios ocupantes tenían problemas para bajarse o subirse al vehículo», algo que «generaba quejas».

Las plazas contaban hasta ahora con un ancho de 2,20 metros que se ampliará con la obra hasta los 2,50 metros. No obstante, los trabajos implican la pérdida de algunos aparcamientos, pasando de los 183 a los 150 . El alcalde, Iván Fernández, señaló en su visita a la zona ayer que «se va ganar en espacio y comodidad», ante la reducción de plazas, de las cuales cuatro, además, estarán reservadas para personas con movilidad reducida.

«Se da la circunstancia que esta zona fue recepcionada por gobiernos distintos al actual, y se habían diseñado esas plazas a un ancho de 2,20 metros, que si bien es cierto que cumplían la normativa, en la práctica resultaban muy estrechas», explicó el regidor junto al edil de Obras, Jorge Suárez.

Los trabajos consisten fundamentalmente en el fresado de las líneas de aparcamiento existentes y la posterior señalización de las nuevas plazas de aparcamiento con mayor amplitud y en batería, tal y como estaban dispuestas hasta ahora. Para esta actuación se invertirán unos 7.500 euros y su ejecución se planificó para este mes de agosto, dadas las vacaciones y la menor presencia de vecinos en la zona. La ejecución de los trabajos se espera estar lista antes de la semana de las fiestas de Corvera, que comienzan el próximo 6 de septiembre.


Jorge Suárez e Iván Fernández en la calle Abedul. LVA

«Se habían diseñado esas plazas a un ancho de 2,20 metros que, si bien cumplían la normativa, resultaban estrechas»

Desde el Ayuntamiento confían en que la medida sirva para mejorar la comodidad.

Castrillón saca a licitación la repoblación del pinar de Salinas por 54.452 euros

L. L. P.

SALINAS. La repoblación del pinar de Salinas está a un paso más de convertirse en una realidad tangible después de que ayer el Ayuntamiento publicase la licitación para llevar a cabo la medida. Se ha establecido un presupuesto base de licitación de 54.452,72 euros, IVA incluido y para llevar a cabo la repoblación se contará con el con el apoyo de Asturiana de Zinc.

Dentro de la partida de 69.000 euros de la que disponen para contribuir al desarrollo de distintos proyectos en el municipio, la empresa aportará 45.000 euros para la repoblación del área recreativa, que comprende una extensión de 26,8 hectáreas. Se contempla la plantación de 700 ejemplares autóctonos con el fin de mejorar la calidad del aire, proteger el suelo y el paisaje, aumentar la protección de la zona contra incendios... Las empresas tienen 10 días para presentar sus ofertas por sede electrónica.

EN BREVE

AYUNTAMIENTO

Un nuevo programa de seguridad a licitación

L. L. P. Castrillón ha publicado la licitación para el suministro en régimen de alquiler de licencias del programa de copia de seguridad Veeam Backup Essentials Standard, por un valor estimado de 4887,50 euros. Las empresas que deseen optar al contrato tendrán que formalizar sus propuestas a través de la sede electrónica, para lo que disponen de plazo hasta el 6 de septiembre.

CASTRILLÓN

Caparines se une a la programación cultural

L. L. P. El cuarteto musical femenino Caparines actuará el próximo 21 de septiembre por partida doble en las asociaciones de vecinos de Santa María del Mar y Naveces. El patronato de Cultura autorizó hace unos días la actuación como parte de la programación cultural mientras las obras en el Valey continúan para mejorar el sistema de ventilación y climatización.


Una de las tuberías por las que se meten las lagartijas. LVA

Folgueras, en guerra con las lagartijas que se meten en las tuberías

Los vecinos llevan un año padeciendo problemas en el suministro de agua a causa de la presencia de estos animales

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

FOLGUERAS. La naturaleza se abre camino, a veces, por los lugares más recónditos. Lo saben bien los vecinos de Folgueras que desde hace un año aproximadamente ven cómo las lagartijas se cuelan por los canalones y las tuberías de sus casas generando cortes intermitentes en el suministro de agua.

La familia de Diego Beunza es una de las afectadas. «El problema es que el depósito de agua está sin arreglar, pusieron uno momentáneo y está sin filtro», explica este vecino. La falta de filtro sería la causa por la que muchos de estos animales acceden al sistema de tuberías, provocando problemas en el agua, algo con lo que los vecinos «llevamos lidiando con esto más de un año».

Según explican la situación no se produce todos los días pero, sin embargo, desde hace un mes volvieron a aparecer lagartijas entre las conducciones. «Pensamos que ya estaba arreglado pero yo mismo el domingo saqué una lagartija de una tubería de la cuadra de las vacas y hace quince días lo mismo», cuenta Beunza, quien además es miembro de la junta de la parroquia, la cual ha puesto en conocimiento del Ayuntamiento esta problemática a través de un escrito.

«En cuanto vemos que no corre el agua ya sabemos que hay una lagartija en los contadores. Apenas llega el agua porque las lagartijas acceden por las tuberías y taponan un pequeño filtro», explica.

Pero el problema no es únicamente la falta de agua sino que los vecinos aseguran que «es una cerdada» porque la presencia de estos animales en las cañerías puede suponer una contaminación del agua y problemas para la salud. Desde la parroquia rural piden al alcalde, David Álvarez, que ponga medidas para solucionar este problema con el que llevan batallando desde hace tiempo. Aseguran que el Ayuntamiento está al tanto de ello y esperan que próximamente se pueda poner fin a la presencia de estos animales en las tuberías de sus casas.

Pravia inaugura hoy sus Jornadas de Teatro en el José Barrera

L. L. P.

PRAVIA. El auditorio José Barrera de Pravia será durante toda la semana escenario de la 36 edición de las Jornadas de Teatro del concejo. Esta tarde Teatro Carbayín inaugurará la jornada con 'Por un puñao de castañes'. El jueves será el turno de MDM, y el viernes de Teatro Kumen. Las jornadas finalizarán el sábado con Teatro Selena, del vecino Soto del Barco, con la obra 'Los Ángeles de Chari'.

El acceso será libre y gratuito. «Pravia presume de seguir siendo un referente cultural a nivel regional, incrementando año tras año una media que supera ampliamente el centenar de actuaciones en la programación anual», afirma Carolina Fernández, concejala de Cultura.

Emulsa reforzará la limpieza de contenedores en Gijón tras las quejas vecinales por los malos olores

Insta a los ciudadanos a respetar los horarios de depósito de los residuos y no descarta externalizar ese servicio ante la falta de personal

IVÁN VILLAR



GIJÓN. Emulsa responde a las quejas vecinales por los malos olores con el anuncio de un refuerzo del lavado de sus contenedores, medida que varias asociaciones reclamaban ayer en las páginas de EL COMERCIO ante lo que consideran un problema generalizado en la ciudad. En concreto asegura que incorporará «de inmediato» tres conductores más dedicados exclusivamente a esta tarea, «además de otros nueve que por movilidad entre personal de la empresa ya se han incorporado como refuerzo al servicio». La empresa municipal admite que es necesario «atajar» esta cuestión, aunque también insta a la ciudadanía a cumplir con los horarios que marca la ordenanza para el depósito de residuos –entre las 20 y las 23 horas– tanto para evitar que estén generando olores molestos como para facilitar la propia tarea del lavado, pues los camiones lavacontenedores que los limpian por dentro y por fuera, utilizando agua caliente, jabón y desodorizantes, necesitan que estén vacíos para poder hacer esa operación. Estos vehículos –Emulsa cuenta con cuatro, con rutas que se van alternando de acuerdo a una programación prefijada– van por detrás de los que recogen la basura, por lo que si en ese intervalo se arroja alguna nueva bolsa en el contenedor no podrían lavarlo.

«Los residuos generan de forma inevitable problemas de olores debido a sus características inherentes, pero estos pueden ser atenuados y minimizados. La solución más efectiva no es otra que intentar que los residuos estén el menor tiempo posible en la calle, y eso se consigue con un cumplimiento estricto de la ordenanza municipal por parte de la ciudadanía», apunta la empresa municipal, que añade que «en general los que más problemas de olores generan son los residuos mezclados no reciclables» que se arrojan al contenedor de basura general. Considera que si se cumpliera el mencionado horario de depósito, sacando la basura después de las ocho de la tarde y antes de las once de la noche, «se conseguiría minimizar el tiempo que dichos residuos están en la vía pública, ya que los equipos de recogida comienzan su jornada a las 22.45 hora», y con ello «se evitarían la mayor parte de los olores». Emulsa indica por otra parte que en «épocas con temperaturas más altas como las que estamos teniendo en los últimos meses los problemas se acentúan, al aumentar la velocidad de descomposición de la materia», y de ahí la importancia de ajustarse a los horarios de servicio.

En cuanto a la parte que le compete directamente en la batalla contra los olores, el lavado periódico de los contenedores, explica que se actúa de dos maneras. Por un lado estarían los equipos de lavado exterior, «que usan agua a presión por fuera del contenedor con la que se quitan las manchas debidas a derrames de bolsas de basura, así como los excrementos de aves y restos del goteo de algunos tipos de árboles como los tilos». Esta tarea también incluye la limpieza del suelo en torno a las islas de contenedores. Pero, si bien «a nivel estético es la acción más aparente», la empresa municipal admite que en lo que respecta a la reducción de olores su valor es «anecdótico».



Lavado exterior de contenedores, que la empresa municipal admite que mejora la estética pero no ataja el problema de los olores. FOTOS: EMULSA

Nueve disponibles de 26

La otra forma de trabajo es con los mencionados camiones lavacontenedores, vehículos de 18 toneladas que introducen el contenedor en una cámara de lavado, donde un sistema de inyectores a presión lo lava por dentro y por fuera. «Se trata de la medida más efectiva para minimizar el problema de los olores», remarcan desde la empresa municipal. Pero dado que este sistema «requiere del uso de un vehículo pesado», para hacer esta tarea «es necesario contar con un conductor con carné C además de peones de apoyo, y aquí es cuando llegamos a uno de los problemas que nos hemos encontrado estos últimos meses».



Uno de los camiones que lavan los contenedores por dentro y por fuera con agua, jabón y desodorizante, pero que necesita que estén vacíos.

La planificación interna busca que cada día de la semana haya en el turno de noche entre 18 y 19 conductores de camión para los servicios de recogida de basura general, recogida orgánica, recogida de muebles y lavado de contenedores. En la actualidad la plantilla fija de ese turno cuenta con 26 conductores, de los que según Emulsa nueve están de baja por incapacidad temporal y otros cuatro de vacaciones. «A esas cifras hay que añadir posibles permisos ya sean por horas sindicales u otros recogidos en el convenio, y los descansos legalmente establecidos», lo que hizo que por ejemplo «la noche del 13 de agosto, de los 26 conductores fijos del servicio únicamente se contaba con nueve operativos».

Frente a un «incremento desmesurado» de bajas entre conductores admite que tuvo que priorizar la recogida de basura

«Nos encontramos en una situación límite que hace que los servicios se vean comprometidos», advierte la empresa municipal

«Cuando no se cuenta con recursos suficientes, se priorizan determinadas actividades, siendo la primera de ellas la recogida de los contenedores de fracción resto, pues no hacerlo supondría un alto riesgo de desbordamiento», defienden desde la empresa, que admite que eso se ha hecho «en perjuicio del lavado, que se ha reducido sensiblemente». La sensación es que «nos encontramos en una situación límite» por un «desmesurado, indeseado y sorpresivo incremento» del absentismo laboral, que hace que «los servicios de recogida y limpieza de contenedores se vean comprometidos». Por ello, de hecho, «la gerencia no descarta como medida extraordinaria recurrir a la contratación externa de la limpieza de contenedores para evitar estas situaciones desagradables para los ciudadanos».

El Consistorio de Gijón afirma que ninguno de sus proveedores ha caído en la ciberestafa

«Hay tranquilidad total», dice sobre el intento de suplantar su identidad e insiste en que no se den «contraseñas ni datos personales o bancarios»

L. MAYORDOMO / I. VILLAR

GIJÓN. El intento de estafa llevado a cabo por ciberdelincuentes que, suplantando la identidad del Ayuntamiento de Gijón, se pusieron en contacto con empresas adjudicatarias de contratos públicos para tratar de que les realizaran una serie de pagos parece haber quedado en eso, en un mero intento. Según apuntaron fuentes municipales, en el Ayuntamiento «no hay constancia de que ninguna empresa o proveedor haya sido estafado, por lo que hay tranquilidad total al respecto».

Tal y como publicó ayer EL COMERCIO, al menos tres empresas recibieron sendos correos electrónicos (supuestamente del Ayuntamiento de Gijón) en los que se les reclamaba un pago que, según decía el escrito, era necesario para completar el proceso de formalización del contrato municipal que se les había adjudicado en concurso público.

El Consistorio ya está estudiando estos casos, que alguna de las empresas afectadas pondrá además en conocimiento de la Policía para que la unidad de delitos informáticos averigüe el origen de este intento de estafa.

La suplantación a través de llamadas telefónicas o correos electrónicos de empresas o administraciones para tratar de obtener mediante engaños un pago o datos confidenciales de la víctima recibe técnicamente la denominación de 'phishing'. «Son intentos de estafa muy comunes en la actualidad, tanto suplantando la identidad de administraciones públicas como de empresas privadas», comentan desde el Consistorio gijonés. Su recomendación para evitar ser víctima de los ciberdelincuentes es «comprobar que el proceso reúna todas las garantías» y, por norma general, «evitar siempre proporcionar contraseñas, datos bancarios y datos personales».

En diciembre el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) ya lanzó una alerta de importancia «alta» sobre la existencia de «una campaña de correos fraudulentos que suplanta a entidades públicas de contratación y se dirige a empresas que posiblemente han participado en alguna de las ofertas publicadas en la Plataforma de Contratación del Sector Público».

El 'modus operandi' es el mismo que se está dando estos días con la suplantación del Ayuntamiento de Gijón. Alguna de las empresas recibió el sospechoso correo tan solo un día después de saber que había resultado adjudicataria de un contrato municipal. En él, se mencionan literalmente el objeto del contrato y su número de expediente y se reclama al destinatario «un certificado de titularidad de la cuenta bancaria», así como «acreditar el pago de los anuncios de licitación». También pedía «demostrar estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social» y «enviar los justificantes en PDF» referentes al pago de la garantía que se suele exigir cuando se logra un contrato público, así como «confirmación de la recepción de este aviso».

En un segundo correo, después de que la empresa contestara al primero extrañada por alguna de las solicitudes –en su momento ya había acreditado estar al día con Hacienda y con la Seguridad Social y había presentado un aval bancario con la garantía solicitada–, el remitente añadía que «faltan los gastos de publicidad por publicación en el BOE y el DOUE (Diario Oficial de la Unión Europea» porque «estamos obligados a publicar todo en el Boletín Oficial del Estado», cifrando ese gasto en 1.230 euros y urgiendo a abonar esa cantidad «entre hoy y mañana». Lo cierto es que ni el concurso fue publicado en ningún momento en el BOE, ni en adjudicaciones anteriores la empresa se había encontrado con esa petición.

Los envíos fraudulentos contienen un texto aparentemente escrito de manera automática, mediante un formulario, en el que partes genéricas –como un «estimados» inicial sin referencia concreta a nadie– se intercalan con datos específicos del contrato cuya redacción es excesivamente literal –al hacer referencia al objeto del mismo, incluso mencionan sin ser necesarios el procedimiento de contratación que se ha seguido o el tipo de criterios de adjudicación incluidos en el mismo–.

El propio asunto del correo electrónico es un genérico «Requisitos para la formalización del contrato». Y el remitente, que dice ser la «Intervención General», utiliza una dirección cuyo dominio –la parte que aparece después de la arroba (@)– no pertenece ni siquiera al Ayuntamiento de Gijón. En concreto es un inexistente '@contratospublicosgob.org', cuando las direcciones del personal municipal utilizan el formato '@gijon.es'.

Un móvil de contacto

Otro elemento discordante, en la firma del correo, es que, junto al escudo municipal, aparece como único medio de contacto telefónico un número de teléfono móvil –que nunca responde–, pero ninguno fijo, y menos aún correspondiente a la red municipal. De hecho, la persona que firma el correo fraudulento no forma parte de la plantilla municipal.

Cabe recordar que, en casos como la adjudicación de contratos, los requerimientos de pago de cualquier cuantía siempre se hacen a través de notificación electrónica y no mediante un correo como el utilizado en este intento de estafa. El Ayuntamiento remarca además la importancia de que todos los proveedores y empresas comprueben siempre que las comunicaciones que les llegan están verificadas y siguen los cauces oficiales.

LAS CLAVES

- **Víctimas.** Los correos electrónicos fraudulentos están llegando a empresas adjudicatarias de contratos públicos.
- **Modus operandi.** Los ciberdelincuentes simulan ser el Ayuntamiento de Gijón y reclaman un pago urgente.
- **Señales de alerta.** El dominio del remitente no coincide con el del Ayuntamiento de Gijón (@gijon.es) y para contactar por teléfono solo se incluyen números de teléfono móvil que, además, no están operativos.
- **Prevención.** La mejor forma de evitar ser víctima de esta estafa es comprobar que el proceso reúne todas las garantías.

El cuponero que repartió casi 1,7 millones en Gijón: «Es como si me tocara a mí»

Uno de los afortunados, con 1,5 millones, se acercó a su puesto para «ver si era verdad porque no tenía la cifra clara»

MARÍA AGRA

GIJÓN. Alegría e incredulidad a partes iguales. La suerte ha sonreído a la ciudad y desde este fin de semana hay un nuevo millonario en Gijón. El Sueldazo del Fin de Semana de la ONCE repartió este sábado 1.680.000 euros en diez cupones premiados, uno de ellos con 1,5 millones de euros (300.000 euros al contado más un 'sueldazo' de 5.000 euros al mes durante 20 años) y nueve cupones más agraciados con 20.000 euros cada uno.

Ha sido el cuponero Santiago García Trevín, natural de Gijón y residente en Ceares, quien ha traído la suerte en forma de diez billetes premiados con el número afortunado, el 81256, serie 041. Tiene su punto de venta en el Mercadona de la calle Pintor Luis Pardo, en El Coto, y pese a que el sorteo se celebró el sábado, pasó aquella noche tranquilo. Fue al día siguiente, el domingo, cuando se enteró de lo que había pasado. «Me dio por ir a la subasta del queso de Cabrales y, cuando volví, miré en la aplicación y vi que había tocado», declaró García, que todavía no acaba de asimilar la gran noticia. «Mi sueño me está costando, no dormí en toda la noche», comentaba ayer con humor.

Tres premios en 18 meses

Trabaja en la ONCE desde hace un año y medio y, en este tiempo, ha repartido ya tres premios: el gordo en dos ocasiones, premiado con 35.000 euros, y ahora un 'sueldazo'. Anoche, cuando se enteró, «llevé una alegría muy grande, es como si me tocara a mí», apuntó.



Santiago García Trevín, cuponero de la ONCE, en el Mercadona de la calle Pintor Luis Pardo. DAMIÁN ARIENZA

Ya ha conocido a uno de los ganadores. Concretamente, al más afortunado de todos, que recibirá 300.000 euros del sorteo al contado y un sueldo de 5.000 al mes durante los próximos 20 años. «Se vino a presentar y venía el hombre emocionado para ver si era verdad porque no tenía la cifra clara», contó García a EL COMERCIO. Cuesta creer que uno pueda convertirse en millonario (o potencial millonario) de un momento a otro.

Pero es en lo que se traduce la suma de las retribuciones correspondientes al primer premio. Tras explicarle al afortunado que, efectivamente, los números daban como resultado 1.500.000 euros, ambos celebraron la buena nueva y compartieron sensaciones. Ninguno de los dos lo olvidará nunca. Uno por que la suerte haya llamado a su puerta sin esperarla, y otro por haberla hecho llegar sin ser consciente. El cupón del 24 de agosto, dedicado al Centenario del Cuerpo de Secretarios e Interventores de la Administración Local (COSITAL), también ha dejado premios importantes en Cantabria, Comunidad Valenciana, Andalucía y Extremadura.

El Auditorio y el Palacio de Congresos de Oviedo suman más de 208.000 asistentes en 536 eventos

El edificio diseñado por Santiago Calatrava triplica en un año el público asistente en 109 jornadas profesionales

ROSALÍA AGUDÍN



OVIEDO. La capital asturiana tiene 222.142 habitantes –según los datos de la última estadística del padrón municipal fechada a 31 de mayo–, y este número es casi el equivalente a la cifra de asistentes que congregaron el Palacio de Congresos y Exposiciones y el Auditorio a lo largo de 2023. Albergaron a 208.409 personas. Así lo refleja la memoria de la Concejalía de Hostelería, Turismo y Congresos, liderada por Alfredo García Quintana, donde se detalla que ambos espacios acogieron 536 eventos con 109.514 espectadores en la plaza del Fresno; mientras que el edificio diseñado por Santiago Calatrava acogió a 98.895 asistentes.

Unos datos que confirman la recuperación del sector congresual tras la pandemia. Las distancias de seguridad impuestas en marzo de 2020 obligaron a suspender jornadas ya programadas, mientras que otros organizadores optaron por celebrar sus eventos de forma telemática y hubo quien los pospuso. Una estocada que Oviedo ya ha dejado atrás, según adelantó hace una semana el alcalde, Alfredo Canteli, quien destacó que ya hay jornadas cerradas para 2027 con 2.000 personas.

De esta forma se esperan consolidar los datos que la capital asturiana registró el año pasado, cuando recibió a 46.660 asistentes en las 108 citas profesionales que se celebraron en el Palacio de Congresos y Exposiciones. De ellas, 17 fueron congresos, 46 jornadas profesionales y 45 convenciones, según estos registros que demuestran cómo la normalidad ha vuelto al sector.

Si se comparan las cifras con las de otros años, el Calatrava acogió 27 jornadas en 2020 y en 2021 doce más. Aún con la mascarilla puesta durante los cuatro primeros meses de 2022 –hasta julio de 2023 se mantuvo en los centros sanitarios y residencias–, se produjo un incremento de las actividades hasta las 59, pero el despegue definitivo no fue hasta el año pasado con cuatro congresos internacionales, diez nacionales y tres locales.

Unas buenas cifras que el Ayuntamiento espera que se extiendan en el tiempo porque, tal y como recordó Canteli, «consolidar este sector no es fácil porque en todas las ciudades de España están buscando los congresos como locos»; sin embargo, el esfuerzo de la Concejalía de García Quintana se ha visto compensado. «No es una labor fácil, pero estamos volcados en ello. Hemos partido prácticamente de cero, aunque ya estamos en una situación muy favorable», según el primer edil.

El Auditorio

Corría septiembre de 2017 cuando el equipo de gobierno del tripartito –la coalición formada por PSOE, Somos e IU que se puso al frente de la ciudad desde 2015 hasta 2019– decidió cerrar parcialmente las instalaciones culturales de la plaza del Fresno porque en sus 25 años de historia nunca cumplieron la norma contra incendios. Para garantizar la correcta evacuación de los asistentes en caso de emergencia se prohibió la celebración de actividades simultáneas hasta la realización de las obras y su actividad se centra, mayoritariamente, en la programación cultural.

Esta es la sede del ciclo de recitales del Auditorio o las jornadas de Piano Luis Iberni y a lo de 2023 acogió 319 actos con 109.5134 asistentes. Unos datos que mejoran sustancialmente a los de 2022. La misma memoria de Turismo especifica que en estos doce meses hubo 199 actos con 54.209 espectadores, mientras que en 2021 asistieron 38.953 personas frente a las 20.294 de 2020. No obstante, estas cifras se pueden ver afectadas en el cómputo de 2024 por las obras que comenzaron hace casi dos meses. Hasta octubre, el Auditorio –que también es la sede principal de la programación de Oviedo, Capital Española de la Gastronomía– permanecerá cerrado.



Las obras en el interior del Auditorio Príncipe Felipe, que estará cerrado hasta octubre. ALEX PIÑA

Ópera de Oviedo convoca un concurso gastronómico con 'El barbero de Sevilla'

El certamen, dirigido a menores de 16 años, fusiona la comida asturiana e italiana

R. F.

OVIEDO. Aprovechando la Capitalidad Gastronómica de España, la Ópera de Oviedo abrió ayer un concurso gastronómico para jóvenes en el que al hilo de 'El barbero de Sevilla', que se estrenará en el Teatro Campoamor el próximo 5 de octubre, se unirá gastronomía y lírica.

'El barbero de Sevilla' es una obra de Gioachino Rossini, conocido no solo por su música sino también porque era un gran cocinero. Hasta el próximo 8 de septiembre los jóvenes de entre 6 y 16 años podrán inscribirse en el 'Ópera gastro' mandando un vídeo de un minuto de duración máxima a 'oficina2@operaoviedo.com' en el que se detalle una preparación de un plato que mezcle la comida italiana con la asturiana.

Los finalistas del concurso, elegidos por un jurado conformado por miembros de la compañía La Federica, se anunciarán el 25 de septiembre y la entrega de premios se hará el 28 de septiembre por la mañana en el Teatro Campoamor. Los ganadores recibirán entradas para 'El barbero de Sevilla para la infancia', que se representará el 19 de octubre.

LA COCINA DE ROSSINI

▶**Comer.** 'El Barbero de Sevilla', de Rossini, es la excusa para fusionar las cocinas italiana y asturiana en un concurso.

▶**Concursar.** La Ópera de Oviedo ha convocado un concurso gastronómico para acercar a la ópera y a la cocina a los menoress de 16 años. Los ganadores recibirán entradas para 'El barbero de Sevilla para la infancia'.



El director general de Personal Docente, César González, segundo por la izquierda, reunido con el comité de huelga. ÁLEX PIÑA

El Principado reabre la negociación para evitar empezar el curso escolar con una huelga

Educación promete «estudiar la viabilidad» de reducir la jornada a los mayores de 55 años, una de las demandas de los trabajadores

ANA MORIYÓN



OVIEDO. La Consejería de Educación se compromete ahora a «estudiar la viabilidad» de reducir la jornada al personal docente de más de 55 años y apela a la «responsabilidad» del comité de huelga para desconvocar el paro, anunciado a comicios de junio para el primer día del curso escolar por los sindicatos CC OO, UGT, CSIF y Suatea.

El departamento que encabeza Lydia Espina «sorprendía» ayer a los representantes de los trabajadores en una reunión convocada, inicialmente, para acordar los servicios mínimos del próximo día 10 de septiembre, después de que las negociaciones se hubieran estancado por la negativa de la consejera a negociar con el comité de huelga. De hecho, en el encuentro no participó Espina, sino el director general de Personal Docente, César González, a quien los sindicatos ya habían trasladado en su momento todas sus peticiones.

Educación reabría así las negociaciones para intentar evitar empezar el curso escolar con una huelga y se comprometía a hacer un análisis de la viabilidad de esa reducción de la carga docente y a estudiar la posibilidad que hay para implementar esta medida de cara a la próxima legislatura. «Hemos planteado la posibilidad de hacer ese análisis, hemos accedido a su propuesta, y ahora son ellos los que en teoría tienen que decidir si desconvocan o no», declaró el director general tras la reunión. Después de cuatro horas de negociación en las que los sindicatos ven pocos avances, las partes se han citado nuevamente para mañana.

«Aún no hemos alcanzado ningún acuerdo», aseguran los sindicatos, que retomarán las conversaciones mañana

El director general de Personal Docente apela a la responsabilidad del comité de empresa para que desconvoque el paro

AL GRANO
JUAN NEIRA

Ganar el pulso



La Consejería de Educación reabre las negociaciones con los sindicatos para intentar evitar la huelga el 10 de septiembre, primer día del curso escolar. El equipo de Lydia Espina convocó a los sindicatos para negociar los servicios mínimos de la huelga, pero una vez en la mesa se comprometieron a estudiar la viabilidad de reducir la jornada a los profesores que tienen más de 55 años de edad, antigua reivindicación sindical. La Consejería de Educación apeló a la responsabilidad del comité de huelga para desconvocar el paro.

La causa que llevó a los representantes de los funcionarios docentes a convocar el paro es la falta de diálogo con el Principado. El pasado curso hicieron todo tipo de movilizaciones (tres encierros, ciento cincuenta concentraciones en los centros educativos y dos manifestaciones por las calles) para que la consejera de Educación se sentara a negociar las peticiones que le habían presentado, pero por una u otra razón no se produjo el encuentro. Ante este panorama, el 5 de junio, con el curso prácticamente acabado, los sindicatos convocaron huelga para iniciar el siguiente curso escolar. La medida es arriesgada, porque el primer día de clase no existe el ambiente adecuado para secundar una huelga; hay muchos maestros nuevos en cada centro, etc. Ahora bien, de cara a las familias, la imagen que ofrece la Educación pública, sin profesores en las aulas, es deplorable. Así lo debieron de entender en Presidencia del Principado y la consejera, y su equipo, que no encontraron el momento oportuno para dialogar con los representantes sindicales durante nueve meses de actividad escolar, están dispuestos a reunirse en agosto para evitar la escenificación del conflicto.

El miércoles continuará el diálogo para desconvocar una huelga que sería la primera en los últimos quince años del sector público de la Educación asturiana. Los sindicatos ya alcanzaron el triunfo de abrir la negociación bajo la presión del paro. Ahora les toca rematar la tarea de llevar al BOPA alguna de sus reivindicaciones.

No me resisto a introducir otro tipo de reflexión, teniendo en cuenta que entre maestros y profesores no universitarios hay un millón de trabajadores en España. Reducir la carga lectiva al llegar a los 55 años, cuando la jornada laboral es de 30 horas a la semana, y pasar a ser clase pasiva a los 60 años es un privilegio que sólo enseñantes y algún otro grupo tienen dentro de un mercado laboral con más de 21 millones de personas trabajando. Cuestión de fuero.

Adjudicados los destinos de 2.743 docentes interinos

La Consejería de Educación publicó ayer la adjudicación de la primera convocatoria de plazas para aspirantes a interinidad del curso escolar 2024-2025. En total, se han asignado 2.743 puestos de los 2.768 ofertados, lo que supera el 99%. La consejería ha atendido 356.779 peticiones de destino presentadas por los 13.422 aspirantes citados. La incorporación a los centros educativos será el día 2 de septiembre. El Gobierno mantiene así su compromiso de intentar anticipar los procedimientos relacionados con el personal para facilitar tanto la tarea de los equipos directivos de los centros como la conciliación del profesorado interino.

En cuanto a la segunda convocatoria de plazas, está prevista para el 10 de septiembre. Las adjudicaciones se realizarán el día 12 y el profesorado deberá incorporarse a su destino el día 16.

«En CSIF seguimos diciendo que los centros tienen necesidades hoy y no pueden esperar a 2026», responde el responsable de Educación en esta organización, Jorge Caro, quien, si bien celebra que la consejería reabriera las negociaciones, entiende que su posición «sigue siendo igual de intransigente y reaccionaria que hace un mes». «La propuesta que nos han ofrecido se reduce a un punto y está muy lejos de satisfacer las necesidades del colectivo», añade.

Sin tirar la toalla

Desde CC OO, Borja Llorente entiende que no se ha alcanzado aún ningún acuerdo porque «nosotros hemos pedido el desbloqueo de la reducción de jornada para mayores de 55 años y la propuesta no es la que nosotros queremos». Por parte de UGT consideran que es pronto para tirar la toalla. «La reunión se desarrolló con absoluta normalidad y en un clima constructivo por ambas partes. Aún es pronto para extraer conclusiones», opina Luis Fermín Río.

La huelga convocada para el próximo día 10 es la primera que la comunidad educativa asturiana impulsa desde hace 15 años contra la gestión del Gobierno regional, puesto que las de los últimos años tenían como foco las políticas del Ministerio de Educación.

Hacienda quiere pactar con cada comunidad la quita de la deuda acordada con ERC

La posibilidad de que el Gobierno utilice estas reuniones para negociar la financiación choca con la postura del Principado, que insiste en la multilateralidad

ANA MORIYÓN

OVIEDO. El Ministerio de Hacienda iniciará en septiembre reuniones bilaterales para negociar la condonación de la deuda procedente del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) y avanzar en este acuerdo que fue pactado para Cataluña con ERC el pasado mes de noviembre, a cambio del apoyo de la formación a la investidura de Pedro Sánchez. El primer ejecutivo en pasar por las dependencias de la vicepresidenta primera será precisamente el de Cataluña, seguido de Galicia y Andalucía, según se informó desde el Gobierno central, aunque también está previsto que lo hagan el resto de los gobiernos autonómicos. Las reuniones para hablar de la quita de la deuda podrían ser, de hecho, la antesala de unas negociaciones bilaterales sobre financiación autonómica con las que el Gobierno de Pedro Sánchez podría tratar de llegar a acuerdos, con las distintas comunidades, que minimicen de alguna forma el impacto que ha tenido para la sociedad, y para los dirigentes autonómicos, el acuerdo fiscal alcanzado con ERC, en esta ocasión para aupar a Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

Esta estrategia debilita como órgano al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), el ente en el que se sienta el Gobierno y todas las comunidades en pie de igualdad para debatir este tipo de asuntos y donde la presencia del PP es ahora mayoritaria. Precisamente el máximo líder popular, Alberto Núñez Feijóo, ha convocado a sus barones el próximo 6 de septiembre para fijar un frente común, aunque las diferencias de criterio entre los distintos territorios complica cualquier estrategia unitaria. Lo sabe el Gobierno central, que podría con esta nueva estrategia de negociaciones bilaterales dividir más aún al PP.

No obstante, la posibilidad de que el Gobierno de Pedro Sánchez utilice estas reuniones para tratar de negociar la financiación chocaría de lleno con la postura del Principado, que apuesta por una negociación multilateral en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera. Así se insistía ayer desde la Consejería de Hacienda, que mantiene su postura inicial. Esto es, la recogida en el acuerdo alcanzado entre todos los grupos parlamentarios, salvo Vox, en la Junta General en 2020 y reflejada en la Declaración de Santiago firmada por ocho gobiernos autonómicos un año después. Por si hubiera dudas, el propio presidente del Principado, Adrián Barbón, insistió recientemente en esta idea y recordó que la propuesta del Principado en materia de financiación autonómica también quedó recogida en las resoluciones del último congreso de la Federación Socialista Asturiana de 2022 y expresada tanto en los programas electorales de la FSA como de Convocatoria por Asturias, y en el pacto de gobierno de 2024. Y en este sentido se insiste en la importancia de reformar el «obsoleto» sistema de financiación bajo la premisa de que todas las comunidades necesitan más recursos, que la multilateralidad y la solidaridad son indispensables y que Asturias precisa que se mejore la ponderación de factores como el envejecimiento demográfico, la dispersión poblacional o la orografía, porque todos ellos encarecen la prestación de los servicios públicos.

El Ejecutivo asturiano aboga por llevar la negociación en materia de financiación al Consejo de Política Fiscal

La estrategia del Gobierno central dificulta la hoja de ruta de Feijóo, que reúne a sus barones el día 6 para fijar un frente común



El diputado popular Andrés Ruiz, ayer, durante una rueda de prensa en la Junta General. E. C.

El PP pide crear en la Junta una comisión de estudio sobre financiación autonómica

Urge convocar la Mesa de Financiación y elaborar una proyección fiscal a diez años del Principado ante el «riesgo» que supone el pacto con ERC

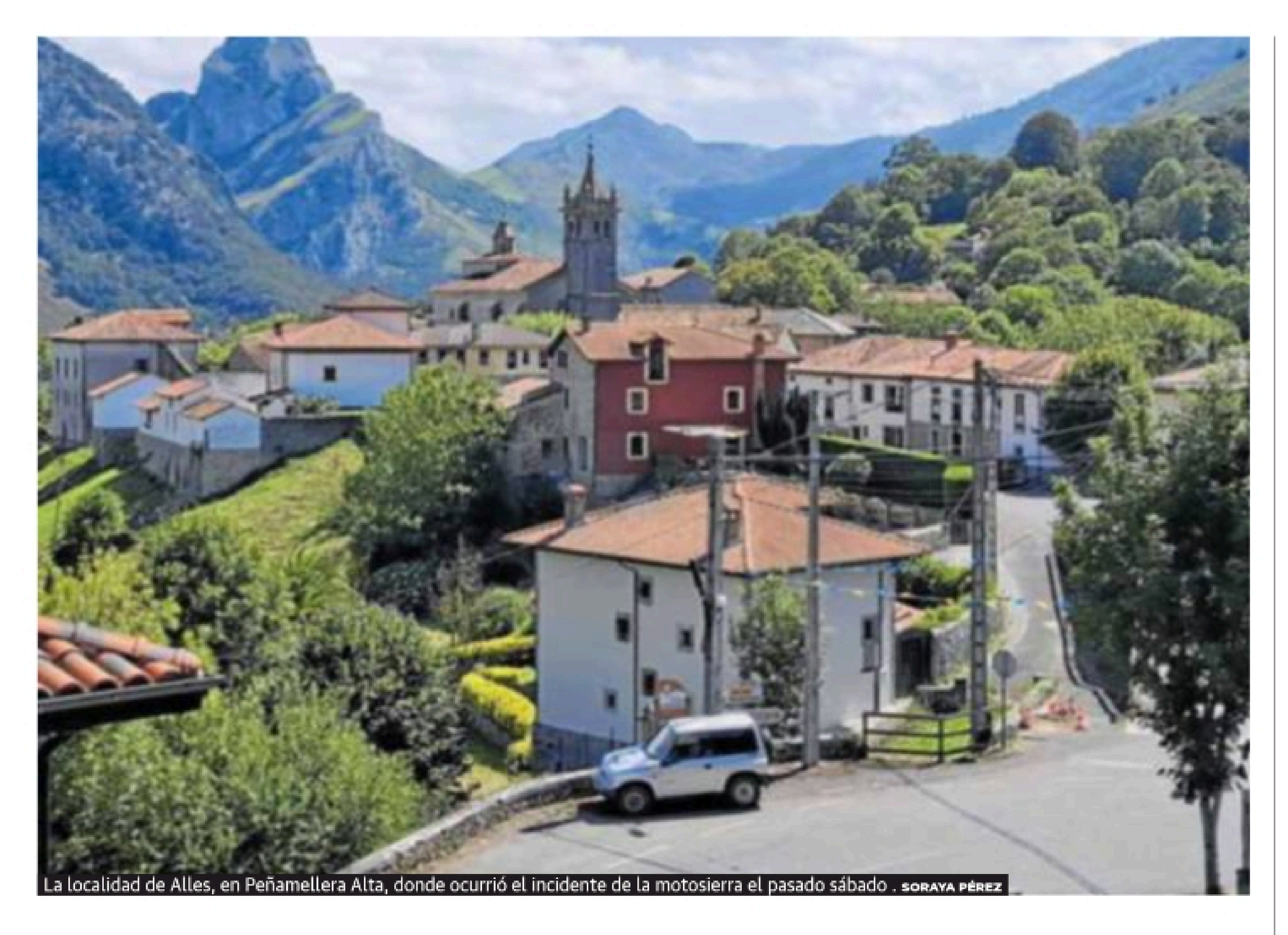
A. M.

OVIEDO. El PP pide crear una comisión de estudio en el Parlamento asturiano sobre el sistema de financiación autonómica. Se trata de una de las medidas que impulsará el grupo parlamentario ante el «riesgo para el futuro de los servicios públicos en Asturias» que supone la independencia fiscal de Cataluña, tras el pacto entre PSC y ERC. «Todos los asturianos pagaremos la investidura de Illa, esa investidura que Barbón tanto aplaude», censuró ayer el diputado Andrés Ruiz. El PP urge también convocar la Mesa de Financiación y elaborar una proyección fiscal a diez años del Principado.

«No molestar a Sánchez»

El parlamentario denunció «el titubeo constante» del presidente asturiano, al que ve «más pendiente de no molestar a Pedro Sánchez en exceso». Ruiz recordó que existe una «relación directa» entre el sistema de financiación autonómica y la prestación de los servicios públicos fundamentales y advirtió de que «cualquier merma en el sistema repercutirá indudablemente en los servicios públicos esenciales del Principado de Asturias». Por ejemplo, citó, una merma en los recursos de solidaridad del sistema «condena a nuestra sanidad a un desmantelamiento de hospitales comarcales como el de Jarrio, a cronificar la falta de personal en Atención Primaria o a asumir como buenas las listas de espera interminables en determinadas operaciones».

Asimismo, dijo, sería imposible implantar una educación de 0 a 3 años realmente universal o acabar con la interinidad en la docencia asturiana, así como con los conflictos laborales. «No vale con criticar los pactos con ERC con la boca pequeña», advirtió, en referencia al posicionamiento del Gobierno asturiano en este tema.



La localidad de Alles, en Peñamellera Alta, donde ocurrió el incidente de la motosierra el pasado sábado . SORAYA PÉREZ

El 'Bin Laden' de Alles, «un vecino conflictivo y con antecedentes»

Peñamellera Alta. El ganadero de Alles que intentó matar a su cuñado con una motosierra es temido por todos los vecinos



SORAYA PÉREZ

La localidad de Alles en Peñamellera Alta aún no puede quitarse el susto del cuerpo. La noche del pasado sábado un vecino de esa localidad, M. A. S., conocido por los habitantes del pueblo como 'Bin Laden' por su comportamiento agresivo, intentó matar a su cuñado con una motosierra, dejando consternación, miedo y mucho silencio en el pueblo. El suceso quedó registrado en la mente de todos los lugareños, como si se tratara de una película de terror. Pero nadie se atreve a hablar sobre lo ocurrido, porque temen que les pueda pasar lo mismo.

M. A. S, que fue detenido el domingo y que hoy está previsto que pase a disposición judicial, se ha ganado la fama de 'Bin Laden' en Alles. El apodo se debe a que no es la primera vez que tiene problemas con algún vecino. De hecho, todo el mundo en el pueblo afirma tener conocimiento de «otros episodios similares de violencia».

El detenido es ganadero. Está casado y tiene tres hijos. De ellos, sólo uno convive con el matrimonio. El sábado casi logra acabar con la vida de su cuñado. No era la primera vez que tenía un problema con él. Según explicaron los vecinos, «ya tuvo engarradas con él en otras ocasienes. Incluso tuvieron un juicio, al parecer por otra pelea también con una motosierra por el medio.

«Siempre ha sido una persona muy conflictiva y muy impulsiva, que no le tiembla el pulso para ir contra nadie cuando hay cualquier cosa que no le gusta», afirman fuentes municipales. Añaden que «él sabe perfectamente que le llaman el 'Bin Laden' y se siente orgulloso de ello. La gente aquí en el pueblo le tiene mucho miedo porque es un individuo con un temperamento muy agresivo», puntualizaron desde el consistorio. Recuerdan en el pueblo de Alles que «el año pasado el detenido le rompió el brazo a un operario de carreteras que controlaba el tráfico sólo porque no le dejó pasar».

El agresor lleva más de 20 años viviendo en el pueblo y, según los vecinos, han sido «más de dos décadas de angustias» que han tenido que soportar. «Se sabe que es una persona muy peligrosa, y aún así está suelto. Por eso aquí nadie se atreve a dar su nombre, porque si hablas de él, puede que mañana vaya a por ti. A él eso no le importa», comentaron, visiblemente asustados.

Su cuñado, que salvó la vida por la pronta intervención de un militar que se encontraba en el lugar, permanece ingresado en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Su vida no corre peligro.

M. A. S. fue detenido el domingo por la Guardia Civil. Se encuentra en el cuartel de Llanes y hoy pasará a disposición judicial.

La calle a la que acudió el agredido a pedir ayuda tras el ataque. S. PÉREZ

«Él sabe perfectamente cómo le llaman y se siente muy orgulloso de ello», afirman los vecinos

«Cualquier otra persona más débil se hubiese desangrado»

SORAYA PÉREZ

ALLES (PEÑAMELLERA ALTA). Cuando M. A. S intentó matar a su cuñado con una motosierra, éste último, ya ensangrentado y malherido, huyó en busca de ayuda a la calle que está en frente del único bar de la localidad para intentar salvar su vida. Los dueños de este establecimiento, que presenciaron el suceso en primera línea, contaron a EL COMERCIO, que fue gracias a la implicación de varios vecinos que se encontraban en la terraza del bar y al buen estado físico del agredido, que pudo sobrevivir a las profundas heridas que le dejó la motosierra.

«Cualquier otra persona más débil se hubiese desangrado y ahora estaría muerto. A este chico le salvó su condición de deportista y su capacidad para pedir ayuda de inmediato, aún cuando estaba perdiendo mucha sangre», explicaron los propietarios de este establecimiento hostelero.



Los bomberos tuvieron que excarcelar a los dos ocupantes del turismo implicado en el accidente. SEPA

Nuevo caos de tráfico en la A-8 por un accidente a la altura de Ribadesella

Dos personas resultaron heridas leves en la colisión entre un camión y un turismo, que provocó retenciones de hasta 11 kilómetros

SHEILA VACA / SORAYA PÉREZ

RIBADESELLA. Prácticamente parados. Así se encontraron ayer decenas de conductores en la autovía del Cantábrico (A-8) tras un accidente de tráfico que tuvo lugar en Ribadesella, en el punto kilométrico 316 en sentido a Santander, entre un camión y un coche. La colisión causó un atasco monumental, que sumó hasta once kilómetros de retenciones durante más de dos horas.

El accidente tuvo lugar poco antes de las once de la mañana y dejó a dos heridos leves, ambos hombres. Según explicaron desde el 112 Asturias, las víctimas fueron trasladadas al Hospital Grande Covián, en Arriondas.

Hasta la zona se desplazó un equipo de Atestados y varias patrullas de Guardia Civil de Tráfico y el carril derecho de la vía estuvo cortado hasta las 14 horas, cuando se restableció la circulación.

El Centro de Coordinación de Emergencias recibió el aviso a las 10.56 horas y en la llamada se indicaba que un camión frigorífico se había llevado por delante varios vehículos en caravana. Había al menos dos personas atrapadas en un vehículo.

De inmediato se movilizó a los efectivos de Bomberos del Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (SEPA) con base en los parques de Llanes y Cangas de Onís, además del Grupo de Rescate a bordo del helicóptero medicalizado. Estos últimos llegaron al lugar y colaboraron en las tareas de excarcelación y atención a los heridos, pero finalmente, no fue necesaria su intervención para el traslado de los afectados.

El accidente ocurrió en sentido Cantabria y la circulación no se restableció hasta cuatro horas después

Atrapados dentro del coche

Una vez en la zona, los bomberos procedieron a retirar el techo del vehículo para rescatar a sus ocupantes, que habían quedado atrapados. Tras inmovilizar a los dos hombres se procedió a su extracción con la tabla de rescate.

La desesperación de los conductores que quedaron en medio del atasco hizo que algunos de ellos bajaran de sus vehículos para saber lo que ocurría.

Este nuevo atasco se suma ya a otros dos ocurridos también este mismo mes.

El Riverland se cierra con dos detenidos por tráfico de drogas

S. PÉREZ

GIJÓN. La Guardia Civil cerró el dispositivo de seguridad del festival Riverland, celebrado el fin de semana en Cangas de Onís y al que asistieron 40.000 personas, con dos detenidos por tráfico y 186 denuncias por tenencia y consumo de estas sustancias. Los detenidos fueron un joven de 21 años vecino de Lugo que portaba 20 pastillas de éxtasis y 205 euros en metálico y un vecino de Avilés de 22 años, al que se le incautó 63 pastillas de éxtasis.

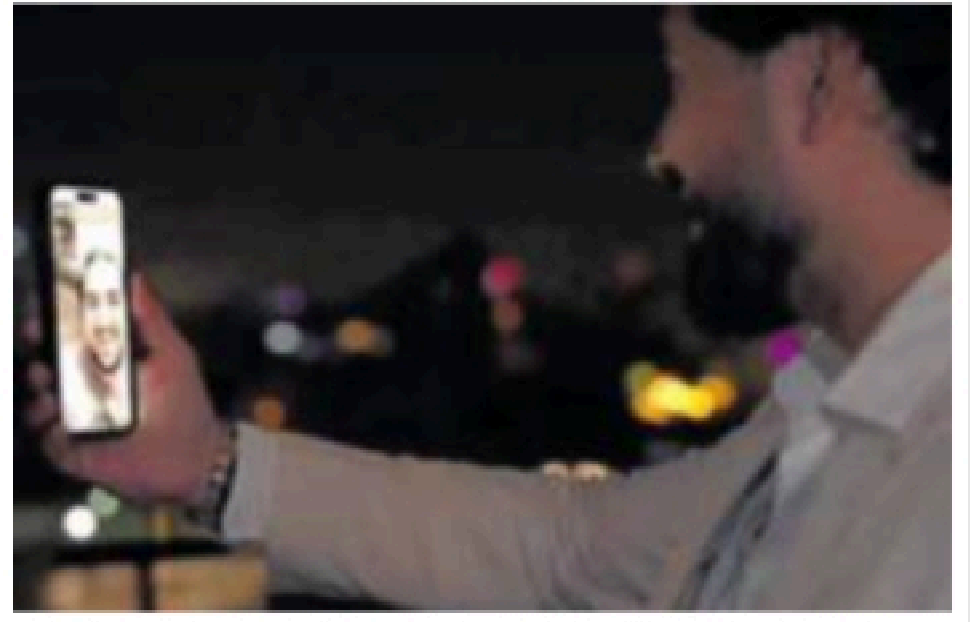
Con el Riverland concluye la temporada de macro-festivales y fiestas con gran afluencia de personas celebradas a lo largo del verano asturiano.

El sueldo sorteado por Alvise Pérez recae en un asturiano

M. S.

GIJÓN. El sorteo del primer sueldo de Alvise Pérez como eurodiputado ya tiene ganador. Se trata del asturiano Ángel García Fernández, que se ha llevado los 8.000 euros netos del salario percibido entre julio y agosto por el líder de ' Se Acabó la Fiesta'. Una iniciativa insólita y muy cuestionada, que le ha llevado a dirimir el sorteo públicamente, a través de sus redes sociales, «por transparencia» y «por los sanchistas que dicen que todo era falso».

A través de una videollamada, contactaba con Ángel García, gijonés afincado en Oviedo, para comunicarle la noticia. Le pilló «haciendo cosas del curro en el ordenador», según explicó el agraciado. Este dinero extra «me viene de escándalo», aseguró García, porque «se me fastidió el embrague del coche hace tres días».



Alvise Pérez, en el vídeo difundido en sus redes sociales, durante la conversación con el asturiano Ángel García. E. C.

Salud se alía con el Serida para vigilar las enfermedades por garrapatas

Asturias es la región con más hospitalizaciones por 'Borreliosis de Lyme' al estar «ampliamente distribuido» el vector que transmite esta infección

MIRIAM SUÁREZ

GIJÓN. La alerta por los últimos casos detectados en España de fiebre hemorrágica de Crimea-Congo, que se transmite a través de la picadura de una garrapata del género 'Hyalomma', ha puesto bajo el foco de la actualidad a estos minúsculos parásitos que, por lo general, pasan desapercibidos. En Asturias, aun cuando se considera poco probable el arraigo autóctono del vector principal de esta enfermedad infecciosa, se ha decidido hacer un seguimiento de las garrapatas existentes y de cómo se comportan. Y para ello, la Consejería de Salud –más concretamente su dirección general de Salud Pública– ha recurrido a los expertos del Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario (Serida).

Fruto de esa colaboración, este año se ha puesto en marcha un trabajo de campo –y laboratorio– que permitirá una mejor vigilancia epidemiológica de las enfermedades asociadas tanto a garrapatas como a mosquitos invasores. El proyecto parte de lo que se conoce como 'one health', esto es, de que la salud humana, animal y ambiental están estrechamente relacionadas, como si fueran una sola. «Se trata de saber qué tipo de garrapatas y mosquitos hay en Asturias, dónde están, en qué cantidad y en qué epoca del año», resume Alberto Espi Felgueroso, el veterinario que está liderando el proyecto conveniado entre Salud Pública y el Serida.

De esta forma, «podremos establecer zonas de riesgo y determinar en qué momentos hay que tener cuidado», prosigue Espi Felgueroso, que ya ha realizado muestreos de garrapatas prácticamente por toda Asturias. De esa investigación sobre el terreno, se desprende, por ejemplo, que estos parásitos pertenecientes a la familia de los ácaros proliferan «en la franja intermedia de Asturias» y su presencia es más moderada en las zonas de costa y de alta montaña. O que las especies predominantes en la región son, por este orden, del género 'Ixodes', 'Haemaphysalis', 'Dermacentor' y 'Rhipicephalus'.

«No hemos detectado garrapatas del género Hyalomma, principal vector de la fiebre hemorrágica de Crimea-Congo. No descarto que ocasionalmente pueda entrar algún ejemplar, transportado por algún animal silvestre de las zonas limítrofes con la meseta –por ejemplo, rebecos–, pero el riesgo es muy bajo y el hábitat que se van a encontrar no es el más adecuado para su supervivencia, porque suelen darse en ambientes más secos», explica Espi Felgueroso, investigador del Área de Sanidad Animal del Serida. En el caso del Principado, el principal riesgo de enfermedad transmitida por garrapatas «sigue siendo la 'Borreliosis de Lyme', cuyo vector competente es 'Ixodes Ricinus', ampliamente distribuida en la región» y parásito habitual de los ciervos.

Es más, «Asturias es la comunidad que anualmente tiene el mayor número de hospitalizaciones de España por la enfermedad de Lyme», según apunta Alberto Espi. Esta infección, causada por la picadura de garrapatas portadoras de una bacteria que se denomina 'borrelia', se manifiesta inicialmente con sarpullido en la piel, fiebre, dolor de cabeza y fatiga. Pero si no se trata pronto y de forma adecuada, la infección puede extenderse a las articulaciones, el corazón y el sistema nervioso, con dolores punzantes, fuertes palpitaciones e incluso la inflamación de la médula espinal y el cerebro.

«Es importante diferenciar las garrapatas existentes, porque los distintos géneros y especies tienen diferentes preferencias de hábitats, hospedadores sobre los que alimentarse, periodos del año de mayor actividad y tipos de patógenos que pueden albergar y transmitir», incide Alberto Espi. El Serida, que en su momento también colaboró con el servicio de Microbiología del HUCA, recomienda usar ropa que cubra piernas y brazos en las salidas al campo; emplear repelentes; revisar el cuerpo y la ropa al regresar a casa y extraer las garrapatas lo antes posible en caso de picadura.

«Se trata de saber qué garrapatas hay, dónde están, en qué cantidad y en qué epoca», resume el veterinario Alberto Espi



Alberto Espi Felgueroso, recogiendo muestras en el parque de Los Pericones, en Gijón, mediante el método de arrastre. A. E.

VECTORES EN ESTUDIO



Ixodes ricinus

Tipo de garrapata que predomina en Asturias. Puede transmitir la enfermedad de Lyme. Esta es la región con mayor número de hospitalizaciones



Hyalomma

Género de garrapata que es vector principal de la fiebre hemorrágica de Crimea-Congo. De momento, no se han detectado ejemplares en Asturias



Aedes Japanicus

Especie invasora de mosquito, de origen asiático, ya presente en Asturias. Es potencial vector del dengue, chikungunya o el virus del Nilo Occidental.

Un trabajo de control epidemiológico que incluye también la detección de mosquitos «invasores»

M. S.

GIJÓN. El Serida realiza su estudio de presencia de garrapatas mediante trampas de CO2, el examen de animales domésticos y salvajes y el arrastre de telas o toallas en las que quedan enganchados estos parientes cercanos de los ácaros. Pero no sólo. El convenio establecido con Salud Pública para la detección de vectores de enfermedades infecciosas en el Principado, también incluye la detección de mosquitos «invasores», un objetivo en el que se empezó a trabajar a partir del mes de mayo.

Alberto Espi Felgueroso ha colocado dos tipos de trampas. Una, instalada en la nave de vacuno que el Serida tiene en Deva –las vacas «actúan como atrayentes»–, sirve para capturar ejemplares adultos. La segunda modalidad está pensada para que los mosquitos depositen sus huevos. Estas trampas de oviposición están repartidas por distintas estaciones de servicio de la autopista Y. «Se sabe que las epecies invasoras se han extendido y se extienden a grandes distancias en el interior de los coches», precisa

Ejemplares de origen asiático

Habrá que completar tres años de muestreos para poder extraer conclusiones determinantes. Pero cabe destacar que ya se han recogido e identificado huevos de 'Aedes japanicus', una especie invasora de origen asiático que se conoce popularmente como mosquito del Japón. «Estamos haciendo un seguimiento de su dinámica estacional. Debemos esperar a que esos huevos muden a adultos para poder concretar su especie», señala Espi Felgueroso.

El 'Aedes japonicus' es potencial vector de enfermedades como el dengue, la artritis epidémica chikungunya o el virus del Nilo Occidental, con capacidad de dañar el sistema nervioso en los seres humanos. Se recomienda cambiar frecuentemente el agua de las piscinas de plástico, de los platos de las macetas o de los bebederos de animales.



LA SEÑORA

Doña Encarnación Victorero del Valle

(Viuda de Damián Jesús Carro Rucandio)

falleció en Gijón, el día 25 de agosto de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: Damián, Yolanda y José Ignacio Carro Victorero (✞); hijas políticas: Mariví Acebal y Carmen Llamazares; nietos: Jénnifer, Hugo y Álvaro; hermano, Belarmino; nietos políticos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San José, a la UNA de la tarde de HOY MARTES, día 27, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Luisa Sánchez Palacio

falleció en Gijón, el día 26 de agosto de 2024, a los 70 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

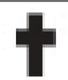
Sus hijos: José Antonio, María Luisa, Alejandro y Azahara Cueto Sánchez; hijos políticos: Carmen, Adriana y Daniel; nietos: Alejandro y Chloe; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Begoña, PP. Carmelitas, a las CINCO de la tarde de HOY MARTES, día 27, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 1. Teléfono 984 15 70 01.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Marcelino Prendes García

(Marcelo Braña)

falleció en Gijón, el día 26 de agosto de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María Ángeles García Artime; hijo, Manuel Marcelino Prendes García; hermana, Amelia 'Lina' Prendes García; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Salvador de Perlora, Carreño, a las SEIS de la tarde de HOY MARTES, día 27, y a continuación su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Jove-Gijón, sala 4. Teléfono 984 15 40 34.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Laureana Pardo López

(Viuda de Carlos Martínez Seiz)

falleció en Gijón, el día 25 de agosto de 2024, a los 84 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hija, Betty Martínez Pardo; hijo político, Fernando Bilbao Martínez; hermanas: Isabel (✞), Maruja y Pilar (✞); hermanos políticos: Jaime (✞), Pepe (✞) y Freddy Armando; sobrinos, primos, amigos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La celebración de la Palabra tendrá lugar HOY MARTES, día 27 de agosto, a las DOCE del mediodía, en la capilla del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Roble.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

Los presidentes autonómicos del PP hacen frente común contra el pacto fiscal PSOE-ERC

Suscriben un texto conjunto para demostrar que «no hay fisuras internas» y en el que acusan a Sánchez de «dinamitar» el Estado

JAVIER ARIAS

MADRID. El PP no dará tregua al Gobierno en el nuevo curso político. En Génova, acusan a Pedro Sánchez de intentar destruir el estado autonómico y sustituirlo por un modelo confederal asimétrico tras el acuerdo de financiación singular para Cataluña que propició la investidura de Salvador Illa. Ante lo que consideran un atropello, harán frente común y así lo escenificaron ayer todos sus presidentes regionales en contra de dicho pacto con un manifiesto en el que advierten de que el proyecto del líder socialista radica en seguir dividiendo a los españoles usando como moneda de cambio a los catalanes.

Esa es la principal conclusión que se extrae de un texto con el que los de Alberto Núñez Feijóo pretenden dejar negro sobre blanco su oposición frontal a la financiación singular de Cataluña que, con el apoyo de ERC, ha permitido la investidura del candidato socialista como presidente de la Generalitat. Un manifiesto firmado por los mismos presidentes populares –los cuales están en los gobiernos de 14 comunidades y ciudades autónomas– que mantendrán el próximo día 6 de septiembre una reunión presidida por el propio Feijóo para seguir abordando este asunto.

Todos ellos sostienen en el documento –el partido lo dio a conocer por la tarde– que el PP es un partido que cree con firmeza «en la particularidad de cada comunidad autónoma», pero «no en la desigualdad». «Es un intento ilegítimo de modificar nuestra Constitución y nuestro modelo de Estado por la puerta de atrás», recoge un texto que, en definitiva, pretende mostrar que «no hay ninguna fisura» en la «defensa de la igualdad de los españoles» entre los presidentes territoriales del principal partido de la oposición.

Un mensaje en el que incidió el portavoz de la formación, Borja Sémper, el encargado de adelantar el contenido de ese manifiesto por la mañana en la rueda de prensa que ofreció en Génova al finalizar la primera reunión del comité de dirección, presidido por Feijóo, tras el parón por las vacaciones. La duda que sigue sobrevolando en la sede del PP es si el presidente popular podrá aunar las reclamaciones de sus once presidentes autonómicos, con exigencias dispares debido a las distintas idiosincrasias de los territorios, para articular una propuesta conjunta de reforma del modelo de financiación.

«Es un frente común a favor de la igualdad. Sienta las bases de nuestra posición. Un documento coordinado y que fija la posición general», respondió Sémper a la pregunta sobre si esta declaración conjunta incluiría también el diseño de un plan unitario para renovar la ley de financiación autonómica. El también diputado vasco aprovechó para dejar claro que los presidentes autonómicos de su partido –que acusan al PSOE de «dinamitar» la autonomía y la Hacienda del Estado– no «mercadean», y alejar así lo máximo posible la idea de que cada uno de ellos intente pactar por su cuenta con el Ministerio de Hacienda.

Además, el portavoz popular –que recordó que hay cargos socialistas en contra del cupo catalán– aludió a lo que considera contradicciones internas en el propio Gobierno tras defender días atrás María Jesús Montero, vicepresidenta primera y titular de Hacienda, que no se podía hablar de concierto económico y salir después al paso otros ministros para matizar sus palabras y «no enfadar a ERC».

Sémper también cargó con dureza contra Sánchez a raíz de la crisis migratoria que acecha a España. «El problema es que no tenemos una política migratoria que controle las fronteras, no hay recursos para atender a las personas que vienen a nuestro país y no hay gestión de las consecuencias», señaló antes de exi-



Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular, antes de presidir el comité de dirección del partido, ayer, en la sede de Génova 13. EFE

LAS CLAVES

MANIFIESTO

El documento destaca que se cree en la particularidad de cada autonomía, pero «no en la desigualdad»

DIPUTACIÓN PERMANENTE

Junts puede resultar decisivo para forzar la comparecencia de Montero en el Congreso

Ceuta pide «auxilio» ante la llegada masiva de inmigrantes ilegales en los últimos días

ANDER AZPIROZ

MADRID. En los últimos cuatro días se ha registrado una media de 700 intentos de entrada en Ceuta por parte de inmigrantes ilegales. El pico, según los datos ofrecidos ayer por la Delegación de Gobierno, se produjo en la noche del domingo, con 1.500 tentativas. Entre los que consiguieron alcanzar la ciudad autónoma se ha producido una media diaria de 200 devoluciones inmediatas.

El centro de estancia temporal de inmigrantes (CETI) se encuentra sobrepasado, ya que atiende a 800 personas pese a tener una capacidad de 500 plazas de su capacidad. Muchas de las llegadas se están produciendo a través de la playa de El Tarajal, que el domingo fue cerrada al público. La intensa niebla que ha reinado los días pasados sobre la zona empujó a cientos de personas a lanzarse al agua para intentar llegar a nado al lado español de la frontera. Muchos de ellos tuvieron que ser rescatados por las embarcaciones de la Guardia Civil y de Marruecos.

La delegada del Gobierno, Cristina Pérez, informó que se han reforzado las medidas de seguridad y asistencia, aunque remarcó que no ha sido necesario pedir la ayuda del Ejército. En cualquier caso, la situación de la ciudad autónoma, de 85.000 habitantes, es desesperada, señaló su presidente Juan Jesús Vivas, quien pidió «auxilio» al Gobierno central y al resto de las comunidades autónomas.

Fitch alerta de que la reforma sería negativa fuera de Cataluña

Una reforma de la financiación catalana sería algo «positivo para el crédito» de Cataluña. Así lo entiende la agencia de calificación Fitch Ratings, que, no obstante, no espera que la reforma se implemente en el corto plazo. Al mismo tiempo, explica que esa reforma sería «negativa para las regiones que actualmente se benefician de los fondos de compensación». Considera Fitch que «es poco probable» que la reforma del sistema de financiación tenga un impacto inmediato en las calificaciones de Cataluña. «Las métricas de deuda tendrían que mejorar drásticamente para que hubiera una mejora de la calificación», dice.

gir la convocatoria de forma inmediata de una Conferencia de Presidentes para tratar el momento de «urgencia nacional» que, insisten en el PP, atraviesa nuestro país.

Doble sesión

El endurecimiento del discurso de los conservadores se produce la jornada previa a que tanto el Ejecutivo como el Congreso retomen su actividad política con una doble sesión. La Moncloa celebrará su primer consejo de ministros tras el verano, al tiempo que la comisión permanente de la Cámara baja deberá decidir si cita a comparecer a Sánchez, Montero y Félix Bolaños. Algo para lo que el PP tendrá que conseguir el respaldo de otras fuerzas como Junts o el PNV.

La ministra de Hacienda es requerida por los populares para dar cuentas sobre el concierto catalán. Junts también pidió el viernes su presencia y ese voto puede ser decisivo, si se suma Vox, para que María Jesús Montero se vea obligada a comparecer.

Vivas se detuvo en la situación de los menores extranjeros no acompañados. Según detalló, Ceuta ha pasado de acoger a 150 menores en enero a los 475 que hay actualmente, pese a tener capacidad para atender correctamente a 132. El problema va en aumento porque la llegada de niños y adolescentes no cesa. «El colapso de nuestra capacidad de acogida es manifiesta, es evidente, es incuestionable», señaló el presidente de la ciudad autónoma de Ceuta.

Illa recupera al mayor Trapero como director general de los Mossos

ÁLVARO SOTO

MADRID. El Govern de Cataluña nombró ayer oficialmente a Josep Lluís Trapero como nuevo director general de los Mossos d'Esquadra. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, confirma de esta manera la promesa que había realizado durante la última campaña electoral, cuando anunció que recuperaría para la dirección de los Mossos al polémico alto cargo, que saltó a la primera línea de la actualidad en 2017, durante los meses más duros del 'procés'.

Ahora, Trapero «tendrá el encargo de dirigir las grandes líneas estratégicas» de la Policía autonómica, explicó la consejera de Interior, Núria Parlon, que subrayó que «se abre una nueva etapa, con nuevos liderazgos, nuevas formas y maneras de organizar la estructura» y elogió a Trapero: «Es una persona con una amplia trayectoria profesional y conocimiento en profundidad del cuerpo».

Con este nombramiento, el mayor de los Mossos vuelve a la primera línea después de jugar un papel clave en la política catalana desde 2017, primero con la gestión de los atentados yihadistas de Las Ramblas y, después, con la preparación del operativo del referéndum independentista. Trapero fue destituido tras la aplicación del artículo 155 en octubre de 2017, luego restituido por Quim Torra y posteriormente relevado de nuevo por el Govern de Pere Aragonès. Imputado en el juicio del 'procés', la Audiencia Nacional lo absolvió en octubre de 2020 de los delitos de sedición y desobediencia.

Los relevos en la cúpula de los Mossos no acaban ahí. La número dos de Trapero será la comisaria Alicia Moriana y Tomás Carrión, el nuevo secretario general de la consejería de Interior. Parlon informó también de que Miquel Esquius será el comisario jefe en sustitución de Eduard Sallent, el responsable del dispositivo que dejó escapar al expresident de la Generalitat Carles Puigdemont el pasado 8 de agosto.

Precisamente ayer la consejería de Interior, que se ha propuesto sacar a la policía autonómica de la disputa política, suspendió de forma cautelar de funciones y de sueldo a los tres agentes detenidos por ayudar a Puigdemont en su huida.



La esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, ejerce su derecho al voto en las europeas de junio. EP

Albares ve una «campaña de acoso» contra Sánchez por la investigación judicial a su mujer

El PP descarta citar a Begoña Gómez en la comisión del Senado y el juez Peinado interroga a los patrocinadores de la cátedra bajo sospecha

C. CÁNDIDO / M. BALÍN

MADRID. Un nuevo ministro del Gobierno denunció ayer el desarrollo de la investigación judicial a Begoña Gómez y las réplicas sobre el papel de su marido, el presidente Pedro Sánchez. Tras la ofensiva de los titulares de Justicia o Transportes, esta vez fue el responsable de la cartera de Exteriores quien denunció lo que entiende como una campaña de bulos, desinformación y «acoso y derribo» contra Sánchez.

José Manuel Albares, que habitualmente evita pronunciarse sobre temas de política nacional, señaló ayer el «acoso de todo tipo» al jefe del Ejecutivo, sin explicitar quién se encuentra detrás. Además, aseguró que «ninguno» de sus «colegas en Europea» le ha preguntado por el 'caso Begoña Gómez'. «Los españoles saben que se trata de una campaña contra la figura del presidente» y que ésta «no estaría en esta situación si no fuera la mujer de quien es», declaró Albares en la cadena Ser.

Las palabras del máximo responsable de la diplomacia española tuvieron réplica en el PP, que reprochó el intervencionismo del Gobierno en este asunto y defendió la independencia judicial. Del mismo modo, el portavoz de la dirección nacional, Borja Sémper, anunció que los populares descartan de forma definitiva la comparecencia de Begoña Gómez en la comisión de investigación del Senado, donde tienen mayoría parlamentaria, alegando que «a quien fiscaliza» su formación es a Pedro Sánchez.

Después de amagar en varias ocasiones con citar a la investigada, Sémper confirmó que «nadie espere» que el PP llame a la esposa del presidente del Gobierno. «A quien vamos a llamar y a quien vamos a controlar y a exigir respuestas es a Sánchez», precisó el portavoz, que, sin embargo, aclaró que todavía no tiene una fecha concreta pero que se concretará en septiembre.

En cualquier caso, Sémper sostuvo que «todos los implicados» tanto en la trama Koldo como en el caso de Begoña Gómez «serán llamados a la comisión de investigación del Senado». «Estamos convencidos de que nadie, absolutamente nadie, va a ser capaz de eludir sus responsabilidades y dar explicaciones ya sea de 'motu proprio' o ya sea por llamamiento del Senado», aseguró.

Declaración de los testigos

Mientras tanto, el juez de Madrid Juan Carlos Peinado tomó ayer declaración a cuatro testigos, dos de los cuales –responsables de Fundación La Caixa y de Reale Seguros– financiaron la cátedra extraordinaria en Transformación Social Competitiva que codirigió Begoña Gómez. Según fuentes jurídicas, tanto Marc Simón como Ignacio Mariscal defendieron su apoyo al proyecto porque venía avalado por la Universidad Complutense de Madrid.

Además, ninguno de ellos fue consciente de si la investigada tenía o no titulación, porque no era un requisito, y en el caso de Simón, subdirector general de la Fundación La Caixa, consideró satisfactorios los resultados de la cátedra, en la que se comprometieron a invertir 15.000 euros durante cuatro años en línea con otros programas similares. Además, señaló al juez que nunca se vio con Gómez en la Moncloa para tratar su cátedra «ni tuvo contacto alguno» con Sánchez sobre este tema.

LA CLAVE

SENADO

Los populares fijarán en septiembre la declaración de Sánchez en la comisión de investigación

El presunto asesino de Mocejón tenía «un mínimo plan preconcebido»

El juez considera que el acusado tiene «un retraso mental moderado» y «trastorno del desarrollo por autismo», según el auto de prisión

J. GONZÁLEZ

MADRID. Una semana después del asesinato de Mateo, J. C. P., el presunto asesino cumple su sexto día en la enfermería de la prisión de Ocaña I de Toledo a la espera de evaluar su grado de discapacidad psíquica. En el auto de ingreso en prisión, según informó ayer 'Abc', el juez encargado de la instrucción afirma que el principal acusado urdió «un mínimo plan preconcebido» para asestar «doce puñaladas» al menor de 11 años que falleció en el acto en Mocejón. «Existen indicios suficientes» para creer que J. C. P. es el «responsable» del asesinato, añade el texto judicial.

Una conclusión apoyada en las dos cámaras que registraron al detenido en las inmediaciones del polideportivo. En el atestado se aportan estas imágenes y se acompañan del relato de los menores que estaban con Mateo en el momento del asesinato. «La ropa que llevaba el autor (...) en un itinerario y horario absolutamente compatible con acudir y marcharse del campo de fútbol en los momentos en que se causó la muerte». El magistrasdo señala además que estos «reconocen a J. C. P.».

En el auto, el juez recoge que el detenido, tras ser interrogado en casa del padre, «declaró espontáneamente que fue una copia de él y que el cuchillo lo tiró al río». Un relato que no repitió en horas posteriores ni tampoco en sede judicial, donde el joven de 20 años siguió las indicaciones de su abogada, de turno de oficio, que le recomendó no declarar.

Con todos estos datos sobre la mesa, el magistrado del Juzgado de Instrucción Número 3 de Toledo decidió el ingreso en prisión para «evitar que reincida». «Es un delito de la máxima gravedad, que ha ocasionado el fallecimiento de un niño de 11 años, lo que de por sí supone ya una muestra inequívoca de peligrosidad», destaca en el texto.

El juez ratifica en su escrito que el investigado tiene una discapacidad psíquica, concretamente, «retraso mental moderado» congénito y «trastorno del desarrollo por autismo». Además, considera que «no existen datos inequívocos de una inimputabilidad», por lo que «no cabe declarar ahora la eximente completa». Apunta asimismo que no hay «informe alguno que acredite» que los hechos «fueron cometidos a causa de una descompensación de la discapacidad psíquica que justificara su internamiento urgente». Con todos estos indicios y «por el elevado riesgo de cometer un nuevo hecho delictivo», el juez dictaminó prisión provisional sin fianza para el principal acusado.



Dos nuevas muertes elevan a cinco los fallecimientos por el virus del Nilo en Sevilla

ÁLVARO SOTO

MADRID. El virus del Nilo Occidental deja ya cinco muertos en la provincia de Sevilla después de que la Junta de Andalucía confirmara ayer dos nuevos fallecimientos, ambos en Coria del Río, la localidad en la que más casos se han registrado. La Consejería andaluza de Salud confirmó que uno de los casos corresponde a un vecino de Coria de 71 años y del otro fallecido no dio más información. Estos decesos se unen a los de una mujer de 87 años de Coria, otra de 86 en La Puebla del Río y otra de 71 en Dos Hermanas.

En 2024, el Ejecutivo autonómico ya ha contabilizado 40 casos, con un notable incremento en las dos últimas semanas. El mosquito que transmite el virus (del género Culex) se encuentra extendido por la ribera del Guadalquivir, especialmente en Sevilla, aunque también se han encontrado ejemplares en las provincias de Cádiz, Córdoba y Jaén.

EDITORIALES

Camino de escalada

Urge una tregua en Gaza por el temor a una deriva aún más explosiva en Oriente Próximo tras el choque entre Israel y Hezbolá

El secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken, declaró ayer que las renqueantes negociaciones que continúan en El Cairo ofrecerían «la última oportunidad» de recuperar a los rehenes que siguen en poder de Hamás, conseguir una tregua para Gaza y esbozar una senda de «paz y seguridad duraderas para Oriente Próximo». «Que nadie tome acciones que puedan hacer descarrilar el proceso», reclamó Blinken después de un fin de semana de confrontación abierta entre Israel y Hezbolá. Un choque que atiza el temor a la escalada definitiva que enfrentaría a Irán y su 'eje de la resistencia' contra los israelíes y su padrino estadounidense, que acaba de proporcionar a Tel Aviv la información de inteligencia con la que avalar su «ataque preventivo» contra el sur de Líbano, aunque la ofensiva no logró evitar la respuesta de la milicia chií. Puede entenderse como un nuevo episodio de tanteo para ambas partes, mientras se prolonga la tensa espera de la represalia iraní por el asesinato de Ismail Haniye en Teherán. La dinámica bélica enquistada en la zona los últimos once meses, sin embargo, arriesga escapar al pretendido control de sus actores.

Con la invasión de Gaza, Israel libra ya su guerra más larga. Una operación en la que hasta el momento Benjamín Netanyahu no ha logrado terminar con la organización responsable del terrible ataque del 7 de octubre, ni localizar a su líder Yahya Sinwar, agazapado en un territorio ocupado, devastado por continuos bombardeos y convertido en cementerio de 40.400 palestinos, en su mayoría civiles. La sociedad israelí respalda al primer ministro, en el que una mayoría aprecia a un hombre fuerte; incluso en el norte del país le piden que invada Líbano de una vez. Pero el centenar de cautivos todavía retenidos por Hamás es una herida abierta para las familias. Y en el Gobierno afloran las discrepancias por el empeño del ministro de Seguridad, el ultra Ben Gvir, de llevar el rezo judío, ahora incluso un templo, a la Explanada de las Mezquitas de Jerusalén.

Los bombardeos cruzados del domingo se dejan sentir ya en el precio del petróleo, que se apreció un 2,3% en un día, y en la preocupación de los mercados por la posibilidad de una deriva aún más explosiva en Oriente Próximo. Una poderosa razón para que EE UU fuerce a Israel y Hamás a un alto el fuego, aunque tal vez sea un empeño lejos de la voluntad o del alcance de una debilitada Casa Blanca.

Motivos para una cumbre

Los prolegómenos del nuevo curso político auguran una tensión tan elevada como la que caracterizó el anterior. No solo se mantienen los focos de controversia partidista de los últimos meses, sino que se les han añadido dos de tanta trascendencia como la financiación autonómica –con un modelo pendiente de revisión desde hace una década y a la espera de que se concrete la prometida «singularidad» para Cataluña– y la crisis migratoria. En un país normalizado, ambas cuestiones deberían ser objeto de pactos de Estado entre las principales formaciones en lugar de motivos de discordia que agudizan la polarización. La Conferencia de Presidentes, un órgano de cooperación al máximo nivel entre el Ejecutivo central y las comunidades, parece un foro adecuado para el respetuoso intercambio de pareceres y la búsqueda de puntos de encuentro en ambas materias, que cabe exigir a unos responsables políticos dignos de tal nombre. Tras dos años y medio sin reunirse, se dan las condiciones para convocarla, aunque sería ingenuo esperar milagros de ella. La minoría del PSOE en ese cónclave y la insistencia del PP en él no tienen por qué ser impedimento para que Pedro Sánchez dé el paso.

LAS FRASES DEL DÍA

José Manuel Albares
Ministro de Asuntos Exteriores
Critica la «campaña» contra Pedro Sánchez



«Leo auténticos bulos que tienen como objetivo hacer desmoronar al presidente sea como sea»

Emmanuel Macron **Presidente de Francia**
Rechaza que la detención del fundador de Telegram sea «una decisión política»



«Las libertades se defienden dentro de un marco legal, tanto en las redes sociales como en la vida real»

Olaf Scholz **Canciller federal alemán**
Polémica tras el apuñalamiento en Solingen



«Haremos todo lo posible para que los que no puedan quedarse en Alemania sean deportados»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Salario emocional



Nadie quiere que un tonto sea el asesino de su hijo. Pero los psicópatas con inteligencia superior y alguna película que los cuenta son minoría entre la escoria que mata. Tampoco quiere nadie que un tipo inteligente mate a su hijo, claro. El asesino sirio de Alemania dejó en su huida una chaqueta con su documentación. Además de entregarse. En el crimen de Alcácer se encontraron unos papeles de la Seguridad Social que delataron a Anglés (pese a que el documento estuviera a nombre de un hermano). Entre que me gobiernen tontos o malvados, prefiero a los segundos. A veces los primeros hacen más daño. O tienen doble o triple condición: tontos, malvados y trabajadores. Sabemos que no hay que atribuir a la maldad lo que se explica por la estupidez, lo que no sé es si los que mandan se contagian de la sociedad o es al revés. Los que hablan del «salario emocional». No es más que tratar bien a los trabajadores y parecer tonto al elegir palabras.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16120

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

El milenio de Bizancio

Una decisión en apariencia marginal puede cambiar de manera dramática la historia

LORENZO SILVA



Allá por 582, el emperador romano de Oriente, Mauricio, depuso a Al-Mundhir, cabeza visible del reino sarraceno en el que se apoyaba para combatir a los persas. Diez años después, el emperador persa, Cosroes, ejecutó Al-Nu'man, monarca del otro reino sarraceno de la época, tributario de Persia en su pulso con Constantinopla. El vacío de poder así creado en Arabia lo aprovechó un profeta de La Meca, Muhammad o Mahoma, para poner en pie una comunidad de creyentes que iba a desbaratar el imperio persa y a punto estuvo de aniquilar el imperio romano de Oriente, después de despojarlo de un enorme pedazo de su territorio. A veces, los poderosos no son conscientes de hasta qué punto una decisión en apariencia marginal puede acabar cambiando de manera dramática el curso de la historia.

La primera gran batalla entre bizantinos y musulmanes se produjo en el año 634 en los alrededores de Gaza, uno de los centros religiosos y culturales del imperio, y se saldó con una humillante derrota para las armas romanas, a la que siguieron muchas otras. Los seguidores de Mahoma pusieron varias veces sitio a Constantinopla y se apoderaron, entre otras, de Siria, Cartago y Egipto, el gran granero del imperio. A finales del siglo octavo, el imperio romano parecía acabado, rodeado por doquier de enemigos emergentes. A la pujanza del califato se unía la del imperio carolingio, que le disputaba su posición en Italia, y la de los búlgaros, que presionaban en los Balcanes. Y sin embargo, Bizancio sobrevivió al declive de los dos imperios rivales y acabó estabilizando el frente balcánico y asimilando en buena medida, tanto religiosa como culturalmente, a sus enemigos eslavos.

La historia, apasionante y muy ilustrativa para entender el mundo de hoy, la cuenta el bizantinista Anthony Kaldellis en su monumental 'The New Roman Empire. A history Of Byzantium' (Oxford University Press), un recorrido histórico que abarca en su integridad el milenio largo del imperio romano de Oriente y que ofrece las claves de su larga pervivencia, pese a enfrentarse a enemigos formidables y pasar una y otra vez por coyunturas desesperadas. Al final, el otomano Mehmet II, seguidor de la fe del profeta de La Meca, logró expugnar en 1453 los muros de Constantinopla, pero ahí quedan esos más de mil años en que Bizancio demostró el poder de las leyes, la administración eficaz y el compromiso por el bien común –además de las armas– para sostener una empresa humana en la adversidad. Justo lo que les faltó a esos otros imperios a los que supo sobrevivir.



Una conversación pública de verdad

FRANCISCO DE BORJA SANTAMARÍA
Profesor de Filosofía

Ninguna ley puede garantizar la sinceridad y la honestidad de los relatos que circulan en una sociedad

Uno de los problemas serios que aquejan a nuestras sociedades es la soledad. Hay preocupación creciente por este fenómeno. He oído contar que en Japón se paga como un servicio que alguien te escuche durante un rato. Imagino que debe ser algo así como pagarle a alguien para que te acompañe a tomar una cerveza. No lo sé. En todo caso, el problema de la soledad no se resuelve sólo reuniendo personas. Creo que fue Ortega quien dijo que un pelma es alguien que te quita la soledad y no te da compañía. Tener compañía guarda mucha relación con conversar, con tener conversaciones de calidad. Estar acompañados en resumidas cuentas es tener alguien con quien poder hablar. Nos hacen compañía, en definitiva, las personas con las que podemos hablar.

Pero una conversación es fuente de compañía sólo cuando conecta con el sentido narrativo de la vida, cuando contamos la propia vida, aunque sólo sea un trozo, porque contar la propia vida es, como señaló Ricoeur, algo imprescindible para encontrarle un sentido. Nuestra vida cobra sentido cuando se integra en un relato del que nosotros nos reconocemos como protagonistas. Pero, claro, un relato es algo que nace para ser contado a alguien. Así, pues, la vida tiene verdadero sentido si intentamos darle una dirección y si tenemos a alguien a quien podérselo contar. La moda del tatuaje y del piercing quizás tenga mucho que ver con la deficiencia narrativa de las personas. Quizá son la manera de expresarse cuando no se está en condiciones de articular un relato sobre la propia vida o cuando no tienes a nadie a quien contárselo.

Todo esto tiene su correlato público. Socialmente también son necesarios los relatos. Desde que existen, las sociedades han contado sus historias. 'La Ilíada', 'La Eneida' o los romanceros y las baladas dan cuenta de este hecho humano. Por otra parte, también representa una constante histórica el relato de gestas legitimadoras del poder. La conexión poder-relatos quizá sea tan antigua como la humanidad misma. La historia la escriben los vencedores, se ha dicho siempre. Lo novedoso ahora es la conciencia pública del poder de los relatos. La mayoría de edad, por remedar a Kant, de nuestras sociedades reside en que saben que la política se dirime en los relatos. Por eso, asistimos a una política trufada de relatos. Asistimos a la apoteosis de los relatos políticos.



GASPAR MEANA

Aunque diferente de los biográficos, los relatos políticos guardan semejanzas importantes con aquellos. La más relevante es que todos los actores sociales están convocados a establecer un relato sobre su comportamiento público. Cualquier institución, no sólo las políticas, se encuentra ante la tesitura de explicarse públicamente, de construir una narrativa que dé cuenta de sus acciones. Algún ingenuo o, por el contrario, alguien muy taimado, podría pensar que puede valer cualquier relato que ocasionalmente sirva para salir del paso. Pero esa persona, ingenua o taimada, debería pensar que existen especialistas en contrastar los relatos con los hechos. Me refiero a los historiadores y a los periodistas, que vienen a ser los historiadores del presente.

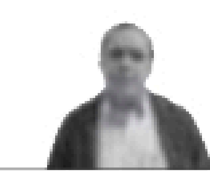
Hace pocos meses, Pedro Sánchez lanzó su plan de regeneración democrática, que incluye como elemento estrella lo relativo a la transparencia de los medios de comunicación. Este hecho me parece de lo más elocuente para ilustrar lo que intento transmitir. Efectivamente, existen al respecto unas directivas europeas pendientes de implementar muy válidas. Pero lo interesante en la cruzada del presidente es que sus hechos –el momento en el que lo plantea, el motivo por el que lo hace y sus abundantes comparecencias sin preguntas de los periodistas– le quitan todo atisbo de credibilidad. Precisamente porque nos encontramos en un país democrático y porque existe una prensa libre, las hemerotecas confrontan su relato con los hechos. Su relato sobre la regeneración democrática se pega de bruces con su trayectoria y muestra, de esa forma, que no se puede disponer de los relatos con tanta alegría.

Los fontaneros de la comunicación política viven para el día a día, para vender relatos en el mercado, pero suelen olvidarse de que los (buenos) periodistas, los (buenos) medios de comunicación y los (buenos) historiadores van a hacer su trabajo. Los gabinetes de comunicación pueden quizás permitirse el lujo del corto plazo; los verdaderos protagonistas de la historia, no. La estructura narrativa del ser humano no admite bromas, ni individual ni socialmente.

La vida humana es dramática –que no trágica, necesariamente– porque tiene estructura narrativa. La vida social también. Cuanta más capacidad tenga una sociedad de establecer una sincera conversación pública entre los diversos relatos en ella existentes, cuanto más honestos, cuanto más verdaderos en su intención sean los relatos de los diversos actores políticos, más se aleja esa sociedad de que su relato termine en tragedia. Para que la conversación pública sea verdadera conversación, es preciso que sea verdadera; es decir, que los relatos con los que se acude a la plaza pública se encuentren comprometidos con la verdad, que no sean una fabulación interesada. Pero ni la sinceridad ni la honestidad de los relatos que circulan en una sociedad es algo que pueda garantizar ninguna ley, y también por esta razón –porque no hay forma de garantizarlas– la vida social posee una estructura narrativa y dramática.

Albi(ol) y Alvi(se)

RAFAEL FERNÁNDEZ ARIAS



Quizá la común raíz refleje el mismo espíritu entre los Zipi y Zape patrios: la b aporta altura (física), la v, vileza (moral), elevada miseria de ideal común. Siendo niño descubrí que la mierda, sea caca humana o boñiga vacuna, era sustento para las moscas; hoy que la evolución humana se funde-confunde con involución y tiene por referente al insecto, los genios de la nueva política copian a las moscas y engordan su vida política con una dieta de mierda. Albiol es la versión racial del seny catalán, Alvise exhibe su grandeza por Europa, confirmando que la mierda alimenta el crecimiento político.

Coinciden en tiempo y espacio sus 'reflexiones'. Albiol denuncia el nivel de vida de «marroquíes con bolsa de entidad social, entre 25 y 40 años, con teléfono, casi todos con gafas de sol, aspecto saludable, cuerpo de gym y haciéndose fotos con el signo de victoria»; Alvise utiliza su lógica mosquitera apuntando dónde buscar al responsable de la muerte del niño de Toledo, tras extraer la única conclusión posible a partir de las premisas: menas, inmigración, moros y mezquitas. Extraña lo que debiéramos prever; indiferentes a procesos cuyo final acaba sorprendiendo como si, incubado el huevo, el Maléfico nos lo robara dejando a cambio uno de serpiente. Llegado el momento, nuestra causalidad responsable –por acción u omisión– muta en desconcertante casualidad.

Cuando la política limita su oferta a colmar demandas clientelares, lo público se desprecia-deprecia y se pone el traje del mercado, antes o después los vendedores de humo, bufones callejeros y charlatanes de feria encuentran acomodo, en un mundo que dominan jaleados por quien descubre que con un nivel intelectual y moral subterráneo se puede llegar lejos, aunque sea a costa de 'enmierdar' todo... Porque es su hábitat natural, su fuente de alimentación básica.

Feriando

Con la Feria de Muestras, en Asturias tenemos el mejor ejemplo del viejo mantra 'lo que funciona bien, no lo toques'

MANUEL VEGA-ARANGO ALONSO

Y en estas se acabó la Feria. Algunos dirán «vaya, ho», y otros dirán «por fin», según les pinte el asunto; el caso es que el otro día cerraron el portón del recinto ferial, y como viene sucediendo desde que existe este evento o 'barullu', Gijón cambió, así de repente.

Supongo que para muchos gijoneses y asturianos, en general, la terminación de la Feria de Muestras de Asturias es algo así como la antesala del final del breve verano que disfrutamos por estos lugares. Breve de verdad, por mucho que nos anuncien cambios climáticos, pues aquí estuvo fresco hasta bien entrado julio, y en septiembre, a pesar de los tan celebrados veranillos de santos, empieza a rociar por las mañanas y las chanclas vuelven por donde vinieron, al desván. Tan solo queda el Hípico como colofón a nuestro efímero estío, para el que le gusten los caballos o entretenerse perdiendo pasta mientras espera esa triple gemela que le tocó al primo de un primo. Una boleta encomendada a un jamelgo, y ni gemelas ni mellizas, otro año más.

Tras el Hípico, la gente va volviendo a sus rutinas. Astragaos de farturas y fuegos artificiales, y con menos euros en los bolsillos (ojo a los precios de la hostelería, otro día hablamos de esto), empieza la vuelta al cole, al curro, a los madrugones y a las pechugas de pollo a la plancha, que no nos da la vida para un frixuelo más. Es entonces cuando lugares como el paseo del Muro, termómetro del bullicio local, va recobrando su normalidad y uno consigue caminar más o menos recto, mirar la mar y no al peatón con el que está a punto de estrellarse o ver las baldosas del suelo.

Pero bueno, volviendo al asunto de la Feria, leo que este año, en su 67 edición, se ha vuelto a batir el récord de asistencia con casi 750.000 visitas, que son unas cuantas ya. Dentro de poco, y a este paso, tocaremos a una por asturiano, como no nos pongamos a fabricar guajes a cama abierta, cosa totalmente improbable.

Respecto a la organización del evento en sí, hay un hecho que me parece cada vez más extraordinario, a medida que me hago mayor. Hoy en día es muy frecuente oír a la gente decir que el mundo está cambiando muy rápido, que ya nada se parece a lo de antes, y esas prisas por todo. A cualquiera de los defensores de esta teoría del 'espídico' evolucionismo, sugiero que se le invite a la Feria para que se relajen y dejen de alarmar con teorías sobre la transformación pseudo extintiva del homo sapiens. Lo que quiero decir, tras visitar la Feria de modo consciente desde hace más de cincuenta años, es que me apuesto un café con quien quiera a que si me ponen un saco en la cabeza que me impida ver, oír o sentir nada, me muevo allí como pez en el agua. Entro por la puerta, encuentro vehículos de la marca que quieran, motos varias, la sartén que me pidan y hasta el mega invento de pelar patatas. Luego, pido un sándwich, compro un bocata de calamares, un helado y, si me apetece, la entrañable bolsa de garapiñadas. Después paso por el Pueblu de Asturies, atino con el puesto de artesanía que me propongan y, finalmente, logro salir por la puerta por la que entré, un par de horas más tarde, sin haber dado un paso en falso o dudado en una sola calle.

Este pequeño farol, que podría denotar aburrimiento, monotonía, o tedioso paseo en esta cultura de la continua re-invención que vivimos, es el gran acierto de la Feria, según lo veo. En Asturias tenemos el mejor ejemplo del viejo mantra 'lo que funciona bien, no lo toques', referido en este caso a la organización de un evento. Y que conste que no lo digo en plan de sutil ironía ni nada que se le asemeje, sino que me parece una gran lección de sentido común por los gestores de este acontecimiento veraniego. Las innovaciones están dentro de cada espacio, y cada año se organizan más demostraciones, charlas, presentaciones, concursos, etcétera. Actividades para motivar al público, para hacer que se interese por algo, o sencillamente, se entretenga. Pero las cosas están donde están y no tenemos que andar volviéndonos locos mirando un mapa o contratando un guía en cuatro idiomas para ir a donde nos da la gana. Manejamos nuestro tiempo y el que quiere pasar allí el día, pues perfecto, que mirar ye gratis; pero el que va con más prisa, en media hora amortizó la entrada.

Tan sólo hay una cosa que hoy por hoy sigo echando de menos, quizás nostálgico de mi infancia. Les parecerá una chorrada, y con razón, pero he de admitir que me falta la tienda de los pollitos de colores y los patos, allá a la derecha, junto a los tractores y las palas. Animalistas del mundo, respirad tranquilos, pero qué guapos eran, azulinos, verdes, rosinas, y malva. Y qué perreta si no te los compraban. «Tira, que son muy gochos y lo dejan todo perdido», me decía mi madre, y de allí me sacaba, agarrándome del brazo. Viva el feliz, inocente entretenimiento y Dios salve a la Feria.

CARTAS AL DIRECTOR

Voladura del Nord Stream

Alemania ha emitido una orden de arresto contra un ciudadano ucraniano asentado en Polonia, al que acusa de participar en las voladuras del gasoducto Nord Stream en 2022. Conducido bajo el mar Báltico, este gasoducto eludía atravesar Ucrania y los muchos inconvenientes que ello suponía antes de la guerra. Un equipo sueco de investigación dictaminó que el daño fue causado por explosivos. Es lo único que sabemos. Será uno de los muchos secretos que Biden se llevará a su casita de la playa en Delaware. Mediado el tiempo, Alemania ha interiorizado su grave error de dependencia en exclusiva del suministro gasístico ruso.

Es ridículo este supuesto judicial alemán porque, de ser cierto, Zelenski alardearía de una de las operaciones militares submarinas más audaces contra Rusia. La responsabilidad del suceso se le atribuyó primero a Putin, pese a la dificultad de explicar qué razones podían llevar a Rusia a destruir una herramienta sustancial de su riqueza económica. Ahora es a Ucrania a donde apunta la responsabilidad.

Nunca ha sido, sin embargo, Washington, salvo para los estudiosos del ramo que aún recuerdan la amenaza vertida contra el gasoducto desde EE UU por favorecer el crecimiento ruso. La voladura del Nord Stream despejó de un plumazo cualquier duda sobre qué hacer al respecto. Un episodio más de que la historia la construyen los poderosos.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO

Occidente está enfrentado

Occidente está enfrentado con Rusia y China y no cuenta con el apoyo de muchos países de América, África y Asia. Y EE UU ha perdido la claridad estratégica. Lo que defiende hoy puede cambiar radicalmente si Trump gana las elecciones. Casi todos los que aparecían en la foto de la reunión del G7 celebrada en Italia gozan de una baja popularidad en sus países de origen o están a punto de salir del poder. No es sólo una cuestión coyuntural. El G7, en gran medida, está aislado en política exterior y en crisis por una ola populista que cuestiona los fundamentos de la democracia.

J. DOMINGO MARTÍNEZ
MADRID

¡Pobres tortugas!

A partir de los 15 años las tortugas marinas alcanzan su madurez sexual y entonces, cada tres o cuatro, regresan a desovar en los mismos lugares donde nacieron. Ahora, acuciadas por el calentamiento global, las tortugas mediterráneas –boba, verde y laúd– se ven forzadas a cambiar aquellas idílicas playas orientales de finas arenas de Chipre, Grecia y Turquía, donde vieron la luz por primera vez y con menor presión humana, por las no tan tórridas pero concurridas playas de los superpoblados litorales de España, sur de Italia y Francia, que están en temporada de máxima afluencia turística al coincidir con el periodo de desove. Y, aunque se organicen dispositivos especiales para velarlas y custodiar sus huevos –muy idílico–, surgen dudas: ¿qué ocurrirá cuándo en lugar de unas decenas de ellas vengan millares a desovar? ¿Seguirán las autoridades poniendo tanto celo?

Me temo que un día no tan lejano alguien clavará su sombrilla en la soleada orilla del mar y, asombrado ante la poca firmeza del suelo elegido, extraerá la contera chorreando tortilla de tortuga con arena de playa.

MIGUEL FERNÁNDEZ-PALACIOS GORDON

Al señor Perversi, de Danone

He leído en EL COMERCIO que este señor, como director importante de Danone, desea aumentar el volumen de su fabricación y llenar mas los lineales de los supermercados de sus productos.

Pues bien: yo le deseo mas empatía con los asturianos, y que no siga cerrando fabricas, ni dejando de recoger la leche de nuestros ganaderos.

Parece que quiere deshacerse de otra fábrica en Parets, y yo me pregunto: ¿debemos seguir comprando productos de Danone, con esta filosofía de cierre, enviando a nuestras personas al paro, y dejando presuntamente, de recoger la leche asturiana, con el grave perjuicio que se avecina

CARLOS A. HERNANDO

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

Rusia realiza uno de sus mayores ataques contra la infraestructura energética de Ucrania

En la operación, que dejó al menos cinco víctimas mortales, bombardeos y drones golpearon en quince regiones del país

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal



MOSCÚ. En lo que constituye el mayor ataque contra infraestructuras energéticas ucranianas desde el pasado mes de mayo, una devastadora ola de misiles y drones rusos barrió en la madrugada de este lunes al menos quince regiones de Ucrania, según el primer ministro Denís Shmigal. La inesperada ofensiva causó un balance provisional de cinco muertos, decenas de heridos, cortes de luz por todo el país, especialmente en Kiev, y daños en viviendas. Las fuerzas ucranianas también hostigaron a Rusia, aunque con menor intensidad que en días anteriores.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, calificó el bombardeo como «uno de los más grandes. Han disparado de forma combinada más de cien misiles de varios tipos y alrededor de cien drones Shahed». Según sus palabras, «como la mayoría de los ataques rusos anteriores, éste es igual de vil y tiene como objetivo destruir infraestructura civil crítica en la mayoría de nuestras regiones, desde Járkov y Kiev hasta Odesa y las zonas occidentales».

Zelenski consideró que el presidente Vladímir Putin «sólo puede hacer lo que el mundo le permite hacer. La debilidad y las decisiones insuficientes como respuesta alimentan el terror». A su juicio, «Ucrania no puede tener limitaciones de alcance cuando los terroristas no tienen tales restricciones. Rusia usa sus propias armas de todo tipo, y bombas balísticas de Corea del Norte. Estados Unidos, Reino Unido, Francia y otros aliados tienen la posibilidad de ayudarnos a detener el terrorismo. Necesitamos soluciones», reseñó en su reiterada demanda a Occidente de que le permita usar las armas de largo alcance en el corazón de Rusia.

Las regiones afectadas por el bombardeo fue, según las autoridades, un total de quince, entre otras, Odesa, Dnepropetrovsk, Volinia, Ivano-Frankivsk, Zaporiyia, Lviv, Poltava, Mykolaiv, Járkov y Kiev. En Lutsk, en la región de Volinia, un edificio de apartamentos resultó dañado y murió uno de los inquilinos. En Poltava una instalación industrial fue alcanzada por los proyectiles y cinco personas resultaron heridas, informó el jefe de la Administración militar local, Filipp Pronin.

En cada una de las regiones de Zaporiyia, Dnepropetrovsk, Járkov y Zhitomir se registró una muerte, lo que contabiliza un total de cinco con el fallecido en Lutsk. Después de la lluvia de drones y misiles, surgieron problemas de suministro eléctrico en toda Ucrania. El operador Ukrenergo ha ordenado cortes de energía de emergencia. En Kiev, varias zonas quedaron sin luz. Se registraron además interrupciones en el abastecimiento de agua, afirmó el alcalde de la ciudad, Vitalii Klichkó, en Telegram.

También se produjeron apagones en las regiones de Lviv y Mykolaiv. El transporte ferroviario resultó alterado y se tuvieron que sustituir las locomotoras eléctricas por las de tracción diésel. Putin advirtió repetidamente en los últimos días que el ataque ucraniano contra la región rusa de Kursk tendría una respuesta «severa». El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, aseguró que tal respuesta está todavía pendiente, no es el bombardeo masivo lanzado ayer.

Impacto en un rascacielos

El Ministerio de Defensa ruso confirmó que el ataque a gran escala, que tuvo también como objetivo la central hidroeléctrica de Kiev, fue llevado a cabo «contra instalaciones de infraestructura energética que aseguraban el funcionamiento del complejo militar-industrial ucraniano». La nota castrense sostiene que «todos los objetivos fueron alcanzados». En marzo, el ministro de Defensa ucraniano, Rustem Umérov, en una reunión extraordinaria del Consejo OTAN-Ucrania, aseguró que el 97% de los ataques rusos contra objetivos en Ucrania se produjeron contra infraestructura civil, y su potencia total desde principios de 2024 superó los nueve kilotones.

Por su parte, la ONU denunció el 29 de abril un aumento significativo de los ataque rusos vinculados al suministro energético y el sistema ferroviario de Ucrania. Pocos días antes, el 27 de abril, Rusia efectuó otro ataque masivo contra la red eléctrica.

«El deseo de destruir nuestro sector energético le costará caro a los rusos, lo pagarán con sus infraestructuras», escribió en Telegram el jefe de la Oficina de la Presidencia ucraniana, Andrii Yermak. Drones suyos llevan varias semanas atacando refinerías, depósitos y aeródromos en Rusia. Ayer cayeron sobre Sarátov, en donde resultó alcanzado el único rascacielos de la ciudad, el llamado Volga Sky. Una mujer resultó gravemente herida y su apartamento destruido.

Los aparatos aéreos no tripulados golpearon una vez más la base aérea de Engels, también en la región de Sarátov. Desde ese aeródromo, según varios canales de Telegram, despegaron algunos de los aviones que dispararon contra Ucrania.



Un vecino cubre el cadáver de la mujer que resultó muerta en Zaporiyia. EFE

LAS CLAVES

A OSCURAS

El efecto fue inmediato en forma de apagones y cortes de suministro, sobre todo en la capital

RÉPLICA

Kiev respondió con el lanzamiento de aviones no tripulados sobre el territorio ruso

EN SU CONTEXTO

20

drones ucranianos abatieron las defensas rusas ayer en Sarátov, Kursk, Briiansk, Bélgorod, Tula, Oriol y Riazán.

Estados Unidos

«Es indignante sumir al pueblo en la oscuridad»

Estados Unidos calificó de «indignantes» los bombardeos rusos sobre la exrepública soviética y sus instalaciones energéticas, ya que su objetivo es «sumir al pueblo ucraniano en la oscuridad».

97%

de los bombardeos rusos en suelo ucraniano tienen como objetivos las infraestructuras civiles e instalaciones energéticas del país.



El canciller alemán, Olaf Scholz, encabeza una visita a una ofrenda floral por las víctimas del acuchillamiento en Solingen. CHRISTOPHER NEUNDORF / EFE

El atentado de Solingen reactiva el plan de deportaciones y da alas a la ultraderecha

Scholz promete agilizar las expulsiones a pocos días de que se celebren varias elecciones regionales en Alemania

JOANA SERRA

BERLÍN. La evidencia de que la matanza de Stolingen reivindicada por Estado Islámico (EI) se habría evitado si se hubiera expulsado al autor confeso a Bulgaria, como se ordenó en su momento, ha reabierto el debate sobre las deportaciones en Alemania. «Siento ira, rabia... Esto es terrorismo», acertó a decir el canciller Olaf Scholz, sin perder su habitual sangre fría, desde el lugar donde el viernes un sirio de 26 años se lanzó con un cuchillo sobre la multitud concentrada en una fiesta popular.

El balance de su ataque: tres muertos y varios heridos. Issa al-H. había tomado el arma del centro de refugiados donde residía, a unos 200 metros del lugar del crimen, y salió a cumplir con su cometido como «soldado» de EI: matar a cuanta gente le fuera posible.

Scholz acudió ayer a Solingen no solo a expresar su rabia, sino también a comprometerse a agilizar el plan de expulsiones que anunció meses atrás. Acelerará asimismo la prohibición de las armas blancas en la vía pública, adelantada por su ministra del Interior, Nancy Faeser, hace unas pocas semanas ante el aumento de ataques de todo tipo con cuchillos o navajas en el país.

Issa al-H. debería haber abandonado Alemania en junio de 2023. Llevaba entonces un año en el país, donde entró procedente de Bulgaria, al que por tanto le correspondía hacerse cargo de su acogida. Esquivó la expulsión al no estar en su centro en la fecha marcada. Nadie más llamó a su puerta ni hubo una segunda cita. No se le reconocía un radicalismo ni había incurrido en delitos. Expiró así el plazo para su entrega y se le concedió protección subsidiaria. Si todo fue producto de una estrategia estudiada o simplemente ocurrió es algo que deberá aclarar ahora la investigación de la Fiscalía General. Lo mismo ocurre con la veracidad de la reivindicación de Estado Islámico o el grado de vinculación a esa red.

La extrema derecha es favorita para los comicios de Turingia, Sajonia y Brandeburgo y las presidenciales austriacas

Por lo pronto, el Ejecutivo tiene ante sí la papeleta de agilizar unas expulsiones que a menudo fracasan por la marea burocrática en que quedan sumergidas. A finales de 2023 había unas 230.000 personas con orden de abandonar Alemania, pero se sabía que a unas 195.000 no se les podía echar por distintas razones. En el primer trimestre de 2024 se ejecutaron 6.300 deportaciones.

Fin de la coalición

La ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) se frota las manos ante los efectos del crimen en las elecciones regionales del próximo domingo en Turingia y Sajonia y del día 22 en Brandeburgo. Una semana después (29) se celebrarán comicios presidenciales en Austria. La posible victoria en todas estas citas es un objetivo al alcance de la mano de una extrema derecha centroeuropea ansiosa de nuevos hitos. De hecho, los sondeos favorecían ya antes de la matanza de Solingen a la AfD –un partido no adscrito a las grandes familias europeas del populismo derechista por su radicalismo– y también al ultra austriaco FPÖ.

Los comicios del este alemán tienen escaso peso demográfico en el conjunto de Alemania, pero el ascenso de la AfD, unido a la irrupción de un nuevo partido populista con el potencial de la BSW, sacudirá sin duda el tablero político germano. En el país se cruzan los comentarios acerca de un posible fin prematuro de la coalición de Scholz, que acumula un sinfín de disensos presupuestarios y enemistades personales. La convocatoria de las próximas elecciones generales está fijada para el 28 de septiembre de 2025.

Imputan por naufragio y homicidio múltiple al capitán del Bayesian

Los investigadores no se explican cómo permitió una fiesta a bordo poco antes de la tormenta o por qué uno de los portones del velero estaba abierto

DARÍO MENOR

ROMA. Una semana después del hundimiento del lujoso velero Bayesian frente a las costas del norte de Sicilia, en el que perdieron la vida siete personas, la justicia italiana comienza a tener claro que el desastre se debió a una cadena de errores cometidos por la tripulación, encabezada por el capitán del yate, James Cutfield, cuyo nombre ya ha sido inscrito en el registro de los investigados. De 51 años y nacionalidad neozelandesa, Cutfield se enfrenta a una acusación por los posibles delitos de naufragio y homicidio múltiple. Ya ha sido interrogado en dos ocasiones y se espera que vuelva a serlo en los próximos días, aunque en este caso acompañado por su abogado.

Es posible que el capitán no sea el único miembro de la tripulación que acabe imputado en este incidente que le costó la vida a dos importantes magnates: Mike Lynch, conocido como el 'Bill Gates británico', y Jonathan Bloomer, presidente del banco Morgan Stanley International. Lynch había organizado el crucero con amigos y familiares para celebrar su victoria tras un largo proceso judicial contra el coloso tecnológico Hewlett Packard en Estados Unidos. Por sus muertes podría acabar también en la cárcel el marinero que se encontraba de guardia cuando se produjo la tromba marina que provocó el naufragio.

Los investigadores no se explican por qué Cutfield permitió que los pasajeros celebraran una fiesta horas antes de la tormenta, sin tomar las medidas necesarias para garantizar su seguridad, ya que tras el festejo se fueron a dormir a sus camarotes. El error más grave, no obstante, fue que los tripulantes habrían dejado abierto uno de los portones del Bayesian, por el que entraron miles de litros de agua cuando la embarcación se inclinó hacia un lado con el primer golpe de viento. Habría contribuido también al desastre la orden del capitán de que el barco alzara parcialmente su quilla, reduciendo así su capacidad para aguantar el temporal.

Cutfield y el resto de miembros de la tripulación tendrán que detallar qué ocurrió entre las 3:50 de la madrugada del 19 de agosto, cuando comenzaron a empeorar las condiciones meteorológicas, y las 4:06, la hora a la que el Bayesian empezó a hundirse. Para los investigadores resultará igualmente importante la información que pueda obtenerse con las autopsias de los cuerpos de las siete víctimas mortales, que se realizarán hoy en el Policlínico de Palermo.

La justicia espera el resultado de las autopsias de los siete fallecidos y no descarta más acusados entre la tripulación

Mientras, los buzos siguen controlando el pecio del Bayesian. El yate se encuentra apoyado sobre uno de sus costados a unos 50 metros de profundidad y a pocos cientos de metros del puerto de Porticello, una localidad en los alrededores de Palermo. Los buzos realizan inmersiones para realizar las verificaciones que les pide la Fiscalía de Termini Imerese, encargada del caso.

Asturias mantiene la peor ratio de cotizantes por pensionista pese a la subida de la afiliación

La proporción es de 1,43 trabajadores por cada retirado, apenas dos décimas más que en 2014, frente a los 2,32 de España. Los ocupados crecen un 12% en 10 años

P. LAMADRID

GIJÓN. Se calcula que el mínimo para garantizar la cobertura del sistema público es de dos cotizantes por cada pensionista. Pero Asturias está lejos de alcanzar esa ratio. De hecho, es la comunidad que registra la peor relación entre trabajadores ocupados y perceptores de pensiones contributivas. En concreto, hay 1,43 afiliados a la Seguridad Social por cada beneficiario de estas cuantías, según los últimos datos recopilados por el ministerio, correspondientes a julio. Mientras que en el conjunto del país se eleva hasta los 2,32 cotizantes por cada pensionista gracias al auge experimentado por el mercado laboral en los últimos años, con récord de afiliaciones al superar por primera vez la barrera de los 21 millones.

El pasado mes se contabilizaron en España 21,38 millones de cotizantes y 9,22 millones de pensionistas, lo que da como resultado la citada ratio. En el caso de Asturias, los ocupados medios ascendieron a 390.492 y los beneficiarios de una pensión contributiva sumaron 271.294. En una comparativa a diez años, se observa que ambos colectivos han aumentado desde julio de 2014, pero en muy distinta proporción. Por un lado, los afiliados han crecido un 12,28% en este periodo, mientras que los pensionistas lo han hecho un 0,6%. A pesar de esta evolución dispar y del notable aumento de la población ocupada, Asturias apenas ha conseguido mejorar la relación de cotizantes por pensionista.



Usuarios de una residencia de mayores de Avilés. DAMIÁN ARIENZA

Así, una década atrás era de 1,28 en el Principado, con lo que el avance ni siquiera llega a las dos décimas. Hay varios factores que llevan a Asturias a tener la menor proporción entre trabajadores y pensionistas. Por un lado, el peso de la industria en la economía regional, que eleva notablemente el número de prejubilados en comparación con otras comunidades. Sobre todo, en el ámbito de la minería de carbón, aunque también los trabajadores de las empresas manufactureras se benefician de retiros adelantados. A esta particularidad del tejido productivo de la comunidad se añade el acusado envejecimiento de la población. Prueba del impacto del problema demográfico es que casi uno de cada cuatro asturianos que trabaja o está en disposición de hacerlo tiene más de 55 años. Son 110.100, cerca de 36.000 más que los 74.300 de hace una década. En estos diez años han aumentado un 48% y en veinte, un 138,2%, ya que entonces apenas eran 46.400. De este modo, Asturias se sitúa como la segunda comunidad con un mercado laboral más envejecido.

Las prejubilaciones en la industria y el problema demográfico afectan a la relación entre ocupados y pensionistas

Por ello, la sostenibilidad de las pensiones se recrudecerá con el aumento de las jubilaciones de los nacidos durante el 'baby boom' (entre 1958 y 1975). Aunque hay 52.021 parados, los empresarios señalan con frecuencia sus problemas para encontrar mano de obra. La llegada de inmigrantes alumbra, en parte, este escenario. Julio marcó un nuevo récord de afiliación media de foráneos en la región: 23.876, casi el doble que hace una década, cuando no se llegaba a los 13.000. Además, se da otra circunstancia, de los 6.090 cotizantes que ganó Asturias en el último año, 3.034 procedían de fuera del país, lo que implica que uno de cada dos nuevos afiliados es extranjero.

Brecha entre comunidades

Si bien el Principado presenta la proporción más desfavorable para el sostenimiento del sistema de pensiones, hay otras regiones que también cuentan con cifras preocupantes al no llegar a ese mínimo de dos cotizantes por cada pensionista. Por debajo de ese número están Castilla y León (1,52), Galicia (1,58), Cantabria (1,8), Extremadura (1,88) y País Vasco (1,94). En el extremo contrario se sitúa Baleares, con 3,53. La segunda comunidad con mejor ratio es Madrid (3,2), tras la cual se encuentran Murcia (2,79) y Cataluña (2,44).

LAS CIFRAS

271.294

perceptores de una pensión contributiva hay en Asturias, según los datos de julio.

184.220

asturianos son beneficiarios de una pensión por jubilación del trabajo.

390.492

afiliados medios a la Seguridad Social se contabilizan, frente a los 347.760 de hace diez años, un 12,2% más.

El Principado es la tercera región donde más descienden los precios industriales, un 6,1%

P. L.

GIJÓN. Los precios de la industria asturiana continuaron su descenso en julio, con una caída interanual del 6,1%, lo que llevó al Principado a ser la tercera comunidad con una mayor caída. Solo Canarias y Baleares registraron reducciones más abultadas, del 6,9% y 6,3%, respectivamente, según los datos incluidos en el Índice de Precios Industriales publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). No obstante, la de Asturias es una rebaja mucho menor que la experimentada en meses anteriores, cuando llegaron a producirse mermas de hasta el 31,9% de los precios de los productos industriales. Esta caída se debe, sobre todo, a la reducción de los precios de la energía, del 13,1%. También los correspondientes a los bienes intermedios registraron una rebaja, aunque mucho menor, del 0,5%.

Por el contrario, las tarifas de los bienes de consumo duradero y de equipo aumentaron un 1,1% y un 1%, mientras que los de consumo y consumo no duradero permanecieron invariables.

La media española también fue negativa, del -1,4%, 1,8 puntos por encima de la registrada en junio. Con el descenso interanual de julio, encadena 17 meses de tasas negativas después de que en marzo de 2023 se pusiera fin a un periodo de 26 meses consecutivos de incrementos. Entre los sectores que tuvieron influencia positiva en la evolución de la tasa anual del índice general sobresale la energía, que aumentó su variación 5,3 puntos, hasta el -6,6%; así como los bienes intermedios, cuya tasa anual del -1,2%, 0,9 puntos por encima de la de junio, se debe a que los precios de la fabricación de productos básicos de hierro y acero descendieron menos que en julio del año pasado.

Por su parte, entre los sectores con influencia negativa destaca los bienes de consumo no duradero, con una variación anual del 2,7%, 0,8 puntos por debajo de la del mes anterior, por la reducción de los precios de la fabricación de aceites frente al incremento de 2023.

EN BREVE

EDP supera el trámite ambiental para su plan de hidrógeno en Cádiz

E. C. EDP acaba de superar la tramitación ambiental del proyecto para convertir la central de Los Barrios, en Cádiz, en el valle del hidrógeno renovable del Campo de Gibraltar, Green H2 Los Barrios. Se trata de un proyecto de 130 MW de capacidad de electrólisis, que se suman a los 150 MW del valle asturiano del hidrógeno renovable, Asturias H2 Valley, en la central de Aboño. Ambas iniciativas, cuyas primeras fases suman 280 MW, tienen la consideración de Proyecto Importante de Interés Común Europeo (IPCEI) por parte de la CE.

El petróleo sube a 80 dólares por la tensión en Oriente Próximo

J. M. C. El mercado energético mundial vuelve a tensionarse en pleno mes de agosto, con gran parte de las plazas bursátiles funcionando a medio gas, por el impacto que el recrudecimiento de la guerra en Oriente Próximo puede tener sobre el petróleo. El barril de Brent reaccionó ayer con muy malas perspectivas debido a los últimos acontecimientos entre Israel, Irán, Líbano y el resto de paises de la zona. Su cotización superó los 80 dólares, lo que supone un incremento del 2,3% en un solo día, desde los poco más de 78 dólares en los que cotizaba la semana pasada. Con este repunte, el crudo vuelve a superar una barrera que había dejado atrás a mediados de este mes, cuando comenzó a descender hasta situarse en los 75 dólares.

El Principado otorga la autorización ambiental a un parque eólico en Tineo

E. C. La Consejería de Transición Ecológica ha otorgado la autorización ambiental simplificada a Asturwind para construir el parque eólico 'Pico Liebres', en Tineo, integrado por dos aerogeneradores tripala, cada uno de los cuales tiene una potencia de 5,20 MW, una altura de buje de 102,5 metros y diámetro del rotor de 145.

El desfase entre oferta y demanda de vivienda se agudizará en veinte años

Habría que multiplicar por cuatro el ritmo de pisos terminados para equilibrar el mercado inmobiliario

AMPARO ESTRADA

MADRID. España sufre un claro déficit de vivienda, sobre todo nueva y a precio ajustado a los salarios y, en gran medida, de alquiler. El desequilibrio entre la oferta y la demanda se intensificará en las próximas dos décadas si se mantienen los actuales niveles de construcción, que rondan entre las 80.000 y las 100.000 unidades al año, insuficientes para cubrir los nuevos hogares que surgen, unos 200.000 al año. Desde 2021, el número de nuevas viviendas terminadas se ha estabilizado en unas 90.000 anuales frente a la construcción de 650.000 al año que se registraba en el periodo 2006-2008.

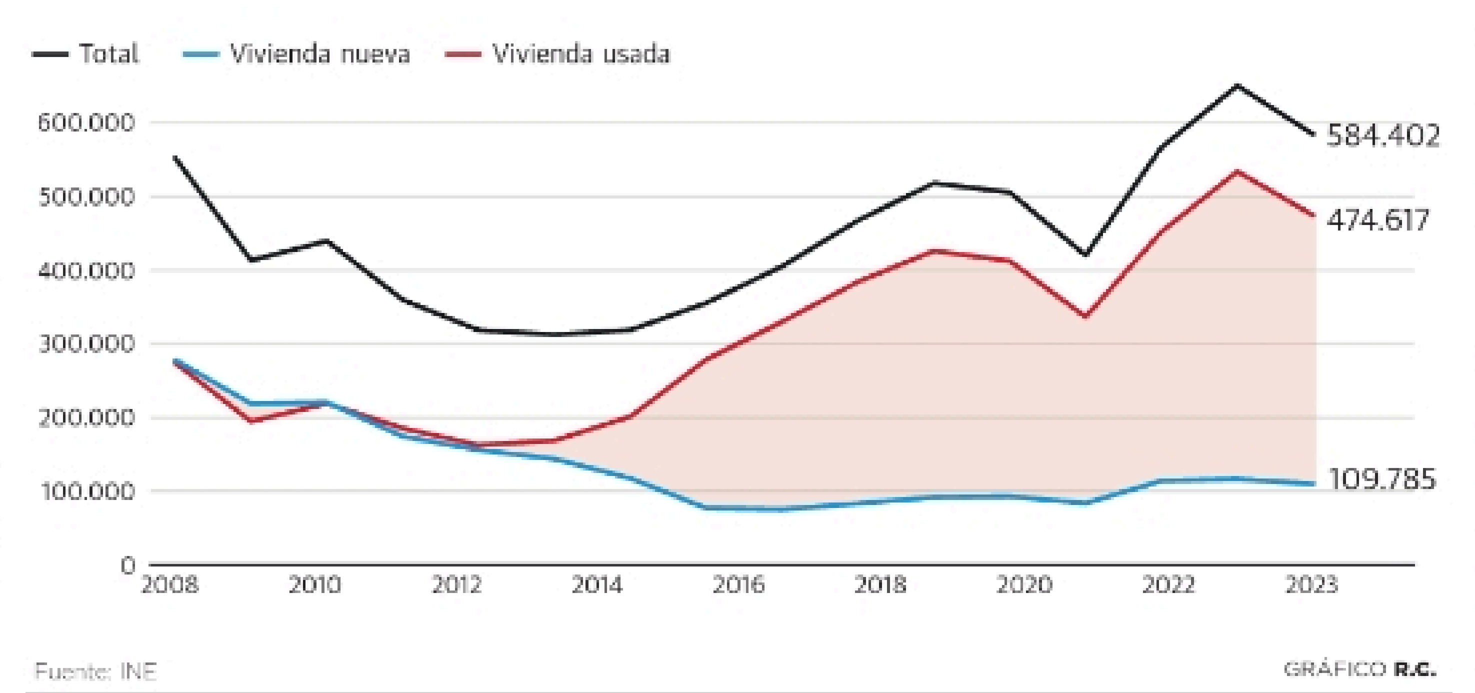
Es cierto que en esos años existía una burbuja inmobiliaria, pero el mercado promotor no se ha recuperado desde entonces y la escasez de oferta ha tensionado los precios hasta niveles inasumibles para gran parte de la población. Habría que multiplicar por cuatro el ritmo anual de viviendas terminadas para equilibrar el actual desfase entre oferta y demanda o, de otro modo, se tardarán al menos siete años en conseguir lo que debería alcanzarse en dos, según las conclusiones del informe sobre Mercado Inmobiliario de OBS, dirigido por Carlos Balado, profesor de OBS Business School y director de Eurocofin. El Banco de España cifra el déficit a cubrir hasta 2025 en 600.000 viviendas, ya sea a través de la construcción de obra nueva, la rehabilitación o la movilización de viviendas vacías.

Sin embargo, el suelo para construir viviendas tarda entre siete y diez años en estar disponible para urbanizar y construir debido a los múltiples trámites administrativos y la burocracia que ello conlleva. La reforma de la Ley del Suelo que el Ministerio de Vivienda ha intentado sacar adelante en el Parlamento dos veces sin éxito pretende agilizar estos trámites. La Sociedad de Tasación subraya que las zonas de mayor actividad están frenadas y las que ya estaban paralizadas se encuentran más estacadas aún. Los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre compraventas de viviendas reflejan claramente el derrumbe que se ha producido desde hace más de una década en el peso de la vivienda nueva sobre el total de las ventas. Mientras en 2010 se vendían más residencias a estrenar (220.612) que usadas (218.979), el año pasado solo representaron el 19% del total transmitido (109.785 de nueva planta frente a 474.617 de segunda mano).

Aumentar la oferta hasta unos niveles razonables puede llevar entre 10 y 20 años, advierte el informe de OBS, por lo que se necesitan soluciones parciales temporales, tales como deducciones al alquiler para determinados colectivos, incentivos al ahorro orientado a la compra de la vivienda y el fomento desde el Gobierno para la construcción de viviendas destinadas al alquiler social.

Alquiler asequible

Existe consenso en que España necesita promover 1,2 millones de viviendas en alquiler asequible o social hasta 2030 para satisfacer la demanda de la población. Los hogares con salarios entre 1.000 y 2.000 euros, con una tasa de esfuerzo por encima del 50% en algunos casos, representan el 41% de los hogares en alquiler. Para la población con ingresos menores de 1.000 euros será necesaria la creación de 442.000 viviendas de alquiler público, y para quienes superan los 3.000 euros, un plan de ayudas enfocado a facilitar el salto al mercado de compraventa mediante avales a la entrada o desgravaciones fiscales (486.000 unidades en los próximos diez años).



Fuente: INE

GRÁFICO **R.C.**

BOLSAS

Índice	Valor	Dif.
IBEX35	11.265,50	-0,11% ▼
DOW JONES	41.198,58	0,06% ▲
EUROSTOXX	4.896,69	-0,25% ▼
NASDAQ	17.702,52	-0,98% ▼
FTSE 100	8.327,78	0,48% ▲
DAX 40	18.617,02	-0,09% ▼

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	123,900	0,32	-7,05
▲ ACCIONA ENERGIA	20,920	0,67	-25,50
▲ ACERINOX	9,420	0,32	-11,59
▼ ACS	40,440	-0,98	0,70
▼ AENA	177,300	-0,45	8,04
▲ AMADEUS	60,060	0,70	-7,43
▲ ARCELORMITTAL	21,000	0,86	-18,18
▲ B. SABADELL	1,920	0,05	72,51
▼ B. SANTANDER	4,327	-0,56	14,49
▲ BANKINTER	7,910	0,08	36,47
▼ BBVA	9,416	-0,25	14,47
▲ CAIXABANK	5,382	0,15	44,44
▲ CELLNEX	35,280	0,43	-1,07
▲ ENAGAS	13,720	0,37	-10,12
▲ ENDESA	18,860	0,05	2,17
▼ FERROVIAL	36,680	-1,19	11,08
▼ FLUIDRA	22,220	-0,09	17,88
▼ GRIFOLS	9,578	-2,05	-38,03

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ IAG	2,098	-1,04	17,80
▲ IBERDROLA	12,720	0,28	7,16
▼ INDITEX	49,190	-0,43	24,75
▲ INDRA	16,810	0,60	20,07
▲ INM. COLONIAL	5,685	1,79	-13,21
▼ LOGISTA	27,420	-0,44	12,01
▼ MAPFRE	2,240	-0,09	15,29
▼ MELIÁ HOTELS	6,450	-0,15	8,22
▲ MERLIN PROP.	11,250	1,72	11,83
▲ NATURGY	23,200	0,09	-14,07
▲ RED ELÉCTRICA	17,160	0,47	15,09
▲ REPSOL	12,665	0,32	-5,84
▼ ROVI	76,950	-0,52	27,82
▲ SACYR	3,202	1,39	2,43
▼ SOLARIA	11,540	-0,17	-37,99
▲ TELEFÓNICA	4,087	0,57	15,65
▼ UNICAJA	1,209	-0,66	35,84

Evolución del IBEX 35



MAYORES SUBIDAS ▲	
NYESA	3,45
PHARMA MAR	3,18
URBAS	2,70

MAYORES BAJADAS ▼	
CEVASA	-6,67
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: **1,117** dólares
EURIBOR 3,526%
ORO Londres: **2.517,77 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **2,975%** Bono a 10 años: **3,018**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ S&P 500	5.611,01	-0,42	17,64
▼ TOKIO	38.058,00	-0,94	13,73
▲ PARÍS	7.590,37	0,18	0,63
▼ MILÁN	33.604,80	-0,13	10,72
▲ LISBOA	6.715,81	0,26	4,99
▲ ZURICH	12.356,60	0,04	10,94
▲ MOSCÚ	948,49	3,59	-12,46
▲ BRASIL	136.839,00	0,91	1,98
▼ ARGENTINA	1.581.638,75	-1,58	70,12
▼ MÉXICO	53.155,31	-0,63	-7,37
▲ COLOMBIA	1.335,33	0,32	11,72
▼ CHILE	6.438,17	-0,39	3,88
▲ PERÚ	28.428,88	0,20	9,51
▲ HONG KONG	17.798,73	1,06	4,41
▲ CHINA	2.855,52	0,04	-4,01

«El Sporting está en proceso de crecimiento, poco a poco irá a mejor»

Diego Mariño
Exfutbolista del Sporting y del Almería

«Rubén Albés tiene mucho carácter. Vaya bien o mal, va a ser fiel a su estilo, no se va a empequeñecer por el peso de El Molinón»

JAVIER BARRIO



GIJÓN. A Diego Mariño (Vigo, 1990), la última semana del mercado le ha pillado esperando todavía destino. El 30 de junio finalizó su contrato con el Almería y, de momento, está pendiente de saber qué portería defenderá esta temporada. Mientras en algún despacho del fútbol nacional o internacional se deshoja la margarita de su futuro, el portero vigués, que jugó más de doscientos partidos como rojiblanco, atiende a EL COMERCIO para analizar el Almería-Sporting del sábado (Juegos Mediterráneos, 21.30 horas). Un duelo de alta tensión entre dos equipos que él conoce al dedillo. Desde los banquillos, con Rubi y Rubén Albés, hasta las plantillas. Incluso sus objetivos en estos últimos días de mercado.

–Conoce al defensa Álvaro González, ¿no?

–Sí, claro. He jugado con Álvaro, coincidimos mucho en la Selección en su día. Lo conozco bastante y creo que es un futbolista muy fiable, muy regular y, sobre todo, contundente. Lleva toda su vida jugando en Primera División y para Segunda puede ser un lujo para el Sporting. Me parece un buen refuerzo si al final se incorpora al equipo.

–¿Tiene tanta personalidad como se dice?

–Sí, tiene mucha personalidad. Álvaro es muy competitivo en el campo. Si algo le ha caracterizado en todos los sitios en los que ha estado, es que es un jugador de garra, lucha y siempre va a querer ganar. Es un líder nato. Se lo deja todo en el campo. No se va a guardar nunca nada.

–¿Y cómo está usted? Terminó contrato el pasado 30 de junio con el Almería y está pendiente de encontrar nuevo equipo, ¿no?

–Estoy esperando. Evidentemente, por las fechas, un poco nervioso esta última semana. Hay varias cosas que pueden salir, pero hasta el día de hoy no se han cerrado. A ver qué pasa en estos últimos días de mercado.

–¿Tiene su domicilio todavía en Almería?

–De momento, sí. Estoy aquí esperando acontecimientos para moverme.

–¿Va a ver el Almería-Sporting?

–Seguro. Al Sporting lo veo siempre que puedo y que no me coincide con un partido. Desde que salí, lo vi prácticamente siempre. Y este partido, claro, con más motivo por haber jugado en los dos sitios. A ver, creo que los dos equipos están creciendo. Van solo dos jornadas y aún no se ve lo que quiere Rubi o Albés. El Sporting tiene fichajes nuevos, un nuevo míster y está en crecimiento. Todos tienen que conocerse entre sí. Y sobre el partido, no sé si lo veré en el campo. Si sigo aquí, seguro. Si no, en casa por la tele. Pero lo voy a ver fijo.

–¿Y el Almería?

–Lo veo parecido, pero de alguna forma es diferente. Ha vuelto Rubi que, aunque ya conoce a muchos de los jugadores de la temporada pasada, habrá un cambio de modelo y de la forma de jugar entre lo que quiere Rubi y lo que se hacía. El Almería tiene mucho nombre, es el equipo más fuerte de la categoría y, aunque esta Segunda está muy igualada, con la gente diferencial que tiene arriba te puede hacer gol en cualquier momento. Es un hecho.

–¿Cree que con la llegada de Rubi es el gran candidato al ascenso?

–Sí. Rubi es muy bueno, ve muy bien el fútbol y conoce a la perfección a los jugadores. Va a reconocer rápido qué le hace falta al Almería en cada momento. Les va a dar un plus, seguro. Esa combinación de buenos jugadores con un pedazo de entrenador como es Rubi creo que, a priori, luego ya sabemos cómo es la Segunda, pero le hace ser un equipo muy potente. Si nos basamos en las plantillas, es el rival a batir de la categoría.

–¿Y al Sporting lo ve mucho más abajo?

–Lo que le decía antes. El Sporting está en crecimiento. Poco a poco se van viendo cosas mejores, pero todavía es un poco prematuro hacer cualquier análisis. La segunda parte contra el Eldense fue muy buena.



El guardameta Diego Mariño, en competición, durante su etapa como portero del Almería, con el que terminó

PRÓXIMO FICHAJE

«Álvaro González es muy fiable, regular y contundente. Tiene mucha personalidad»

ALMERÍA

«Es el gran candidato al ascenso. Rubi es muy bueno, ve bien el fútbol y conoce a los jugadores»

–¿Le gustó?

–El equipo mereció meter algún gol, pero no tuvo la fortuna. Va todavía muy por rachas, por momentos, pero no se termina aún de ver lo que el entrenador quiere y su forma de jugar. El que haya visto al Albacete de Albés era un espectáculo cómo jugaba. Creo que en el Sporting tiene mejores jugadores, pero todavía está en un proceso de crecimiento. Hay que tener paciencia. No se ve aún en grandes fases de los partidos lo que quiere.

–Albés es de Vigo, como usted. ¿Se conocen?

–Personalmente, no, pero tenemos mucha gente en común. Alguna vez hemos estado en Vigo juntos, pero por gente en común que conocemos.

–¿Cree que es un entrenador que encajará en el Sporting?

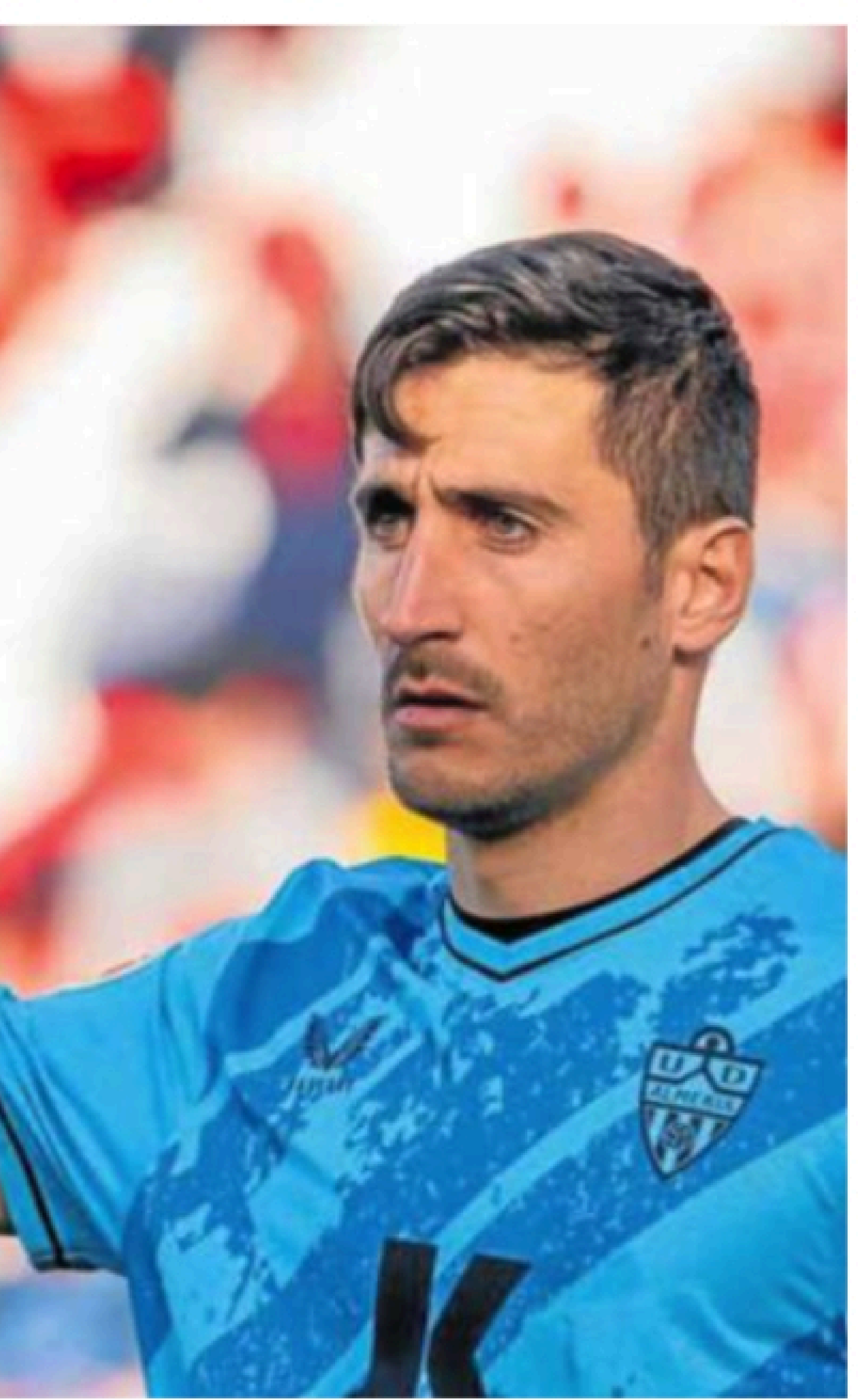
–Sí. La afición de El Molinón es exigente. Como no tengas carácter, te puede sobrepasar. Hacer dar muchas vueltas a la cabeza, dudar sobre tu idea, pensar si estás haciendo lo correcto o tienes que cambiar a lo que pide la gente... El Sporting es un club grande. Pero si hay algo que veo muy positivo en este entrenador, es que tiene mucho carácter, las cosas claras y la idea de juego. Vaya bien o mal, el míster va a ser fiel a su estilo. No se va a empequeñecer por el peso de El Molinón. Eso es muy positivo.

–¿Mantiene relación con el Sporting?

–Sí, claro. Todavía quedan compañeros con los que compartí vestuario y pasé mucho tiempo en el Sporting. Fueron años inolvidables para mí y guardo grandes y bastantes amigos en Gijón, por supuesto. Hablamos con bastante frecuencia. Pero no solo jugadores del equipo, sino mucha gente del cuerpo médico, de las oficinas, trabajadores... Mantengo el contacto con muchos. Les tengo una gran estima. Hicimos muy buena relación.

–Ya con la perspectiva del tiempo, ¿le sigue dando pena cómo salió del Sporting?

–Sí. Lo he dicho bastantes veces. Me dio mucha pena. Para mí significa mucho el Sporting y significará siempre. Fui muy feliz en Gijón. Estuve muy a gusto y no pasaba por mi cabeza salir. Pero las circunstancias se dieron para que


contrato el pasado 30 de junio. E. C.

optara por dar ese paso. Quería seguir en el Sporting, creo que podría haber seguido dando mucho al equipo, pero el fútbol muchas veces no es como uno quiere. Hay que aceptarlo y ya está.

–¿Tiene contacto con la gente del Grupo Orlegi?

–No mucho. Mantengo más contacto, lo que le decía antes, con la gente que lleva más tiempo en el club, la que estaba cuando yo llegué al Sporting. Es con la que más trato y contacto tengo por los años de relación, claro, que fueron muchos.

–¿Y cómo está viendo a Rubén Yáñez, relevo suyo y de Cuéllar en la portería?

–Rubén es un gran portero. Ha empezado muy bien la temporada, dando mucha seguridad al equipo. El año pasado también estuvo muy bien. Le vi en muchos partidos. Creo que le cortó un poco la lesión que sufrió, porque estaba a un nivel muy alto, pero esta temporada ha empezado igual. Rubén Yáñez es un portero de garantías y que se ha adaptado muy bien a Gijón y al Sporting. Lo está haciendo increíble desde su llegada.

El futuro de Guille, una cuenta pendiente tras el mercado

La negociación con el central cántabro Álvaro González está pendiente de que se resuelva un último trámite burocrático

J. BARRIO

GIJÓN. El buen inicio de temporada de Guille Rosas está siendo valorado de forma muy positiva a nivel interno, con el jugador terminando contrato el próximo 30 de junio. En Mareo no quieren por el momento desviar el foco de atención del mercado ni establecer fechas para abrir una etapa de negociación. En todo caso, a partir de este viernes, la renovación de Guille será uno de los temas que irán ganando terreno en la agenda de la dirección deportiva.

A sus 24 años, tras una difícil temporada anterior por la apuesta de Miguel Ángel Ramírez por Pascanu como falso lateral, Guille Rosas ha recuperado la confianza y su mejor punto de forma con Rubén Albés. El club, en ese sentido, se ha fijado como objetivo incorporar una alternativa para que le compita el puesto en estos cuatro días que quedan para cerrar el mercado, sin obviar la opción de casa: Iker Martínez. De todas formas, el rendimiento de Guille, que ha participado en los dos partidos y ha sido uno de los futbolistas más destacados del Sporting, ha dejado esa necesidad en un segundo plano.


Guille Rosas, en Mareo. ARNALDO GARCÍA

Mientras tanto, el club seguía ayer trabajando para cerrar los últimos detalles de la negociación con Álvaro González, cuya llegada todavía no dan por hecha en Mareo, aunque fuentes consultadas reiteraban ayer que estaba encauzada. Eso sí, su fichaje está pendiente de que se resuelva un último trámite burocrático, después de jugar las dos últimas temporadas en Arabia Saudí, sin descartar que pueda quedar finiquitado esta jornada. El defensa se encuentra en Cantabria, por lo que su llegada, cuando exista el visto bueno, sería inminente.

Fase de readaptación

Lo que parece más complicado es que el central de Potes pueda estar en disposición de competir ya el sábado ante el Almería. Hoy el equipo regresará al trabajo con una doble sesión y ya solo quedarán tres entrenamientos para el partido, con el desplazamiento previsto para el mismo viernes. Dependiendo de cómo se encuentre y de ver cuándo se cierra la operación, Álvaro podría entrar en la convocatoria, pero ya es otra cuestión que esté para competir. La previsión es que tenga una fase de readaptación física al grupo después de que terminase su etapa a finales de mayo en el fútbol de Arabia Saudí.

El mensaje optimista de Chaira: «Este año lo vamos a conseguir»

R. J. GARCÍA

OVIEDO. El último fichaje del Real Oviedo por el momento, el extremo Ilyas Chaira, lleva un par de días en la ciudad y ya ha dejado claro cuál es el objetivo del equipo y su confianza en poder conseguirlo esta temporada.

«Vamos a por un año muy bonito, este año lo vamos a conseguir», dijo el futbolista cedido por el Girona en declaraciones realizadas a los medios oficiales del club carbayón.

El jugador, cuya incorporación se anunció oficialmente el pasado sábado, ya conoce las instalaciones de El Requexón y esta mañana se incorporará a los entrenamientos junto al resto de compañeros.

Lo que no pudo ocultar en sus primeras manifestaciones como jugador del equipo ovetense es que tiene una gran ilusión ante el reto que se le presenta. «Tenía muchas ganas de llegar a Oviedo, de estar ya con el equipo y de empezar a trabajar con ellos», dijo el extremo de origen marroquín formado en las categorías inferiores del Girona.

La mejor manera de demostrar las ganas que tiene de poder entrar en los planes de Javier Calleja cuanto antes es que ayer mismo se ejercitó en solitario. «He hecho un entrenamiento individual porque tenía muchas ganas», dijo y confirmó que esta mañana lo hará con el equipo, ya que viene en perfecto estado físico después de realizar la pretemporada con el Girona.

No todo va a ser nuevo para Ilyas Chaira en su nuevo conjunto, ya que explicó que conoce a alguno de los compañeros. «Tengo ganas de conocer al grupo, de estar con ellos y también de conocer al entrenador», afirmó.

En principio, el extremo será presentado mañana ante los medios de comunicación y todo apunta a que será una de las novedades de la convocatoria para el estreno del equipo esta temporada en el Carlos Tartiere. Será el viernes, a las 21.30 horas, ante el Racing.

La llegada de Ilyas Chaira permite al técnico tener más alternativas en las bandas y, además, con un jugador con experiencia en la categoría. La pasada temporada estuvo cedido en el Mirandés, en el que marcó cinco goles y dio cuatro asistencias.



El itnernacional Federico Viñas, durante la celebración de un gol. C. LEÓN

Pachuca quiere a Federico Viñas en el Oviedo

El delantero internacional uruguayo, que está lesionado y no podrá jugar hasta noviembre, llegaría cedido por el Club León

R. J. GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo está cerca de tener el delantero que completaría la plantilla, ya que está a un paso de cerrar la cesión del internacional uruguayo Federico Viñas, procedente del Club León.

Sin embargo, el delantero, de 26 años, no podrá empezar a jugar hasta el mes de noviembre, en el mejor de los casos, ya que a finales del mes de mayo fue intervenido de una rotura del tendón de Aquiles. Tras la opresión, se estimó entre cinco y seis meses el plazo de recuperación. Además, aprovechando que estaba apartado de los terrenos de juego, fue intervenido de una lesión crónica que tenía en el hombro.

La lesión impidió al delantero disputar la Copa América con Uruguay y también evitó su traspaso al Nápoles, que estaba dispuesto a pagar unos diez millones de dólares por el futbolista. Se trata de un delantero potente que se formó en el Liverpool Fútbol Club de Montevideo, pasó al Club Atlético Mar de Fondo y luego al Club Atlético Juventud, equipo del que fue fichado por el América y posteriormente por el Club León.

La llegada del atacante haría necesaria la salida de alguno de los actuales componentes de la plantilla y todos los focos apuntan a Borja Sánchez, que ya sabe que el club oviedista no cuenta con él y se encuentra en el mercado. Por el momento, el conjunto ovetense no ha inscrito a Colombatto, Seoane e Ilyas Charia, para los que habría límite salarial, pero no para el delantero uruguayo.

González Esteban después de ir al VAR a revisar el penalti: «Venga va, vamos a quitarlo»

R. J. G.

OVIEDO. La primera acción controvertida de la temporada para el Real Oviedo llegó el domingo a la media hora de partido. El árbitro González Esteban señaló un penalti a favor de los azules por un agarrón de Alberto Jiménez a Dani Calvo. Sebas Moyano cogió el balón y se dirigió al punto de penalti, pero no llegó a poder lanzarlo.

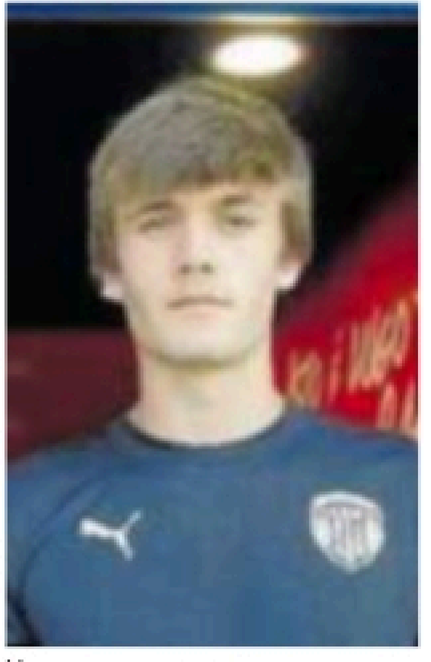
Sesma Espinosa, que era el árbitro en la sala de videoarbitraje, llamó a González Esteban para recomendarle la revisión de la acción. Inicialmente, el árbitro de campo parecía que lo tenía claro y dijo: «El balón va a la zona».

Sin embargo, su colega le insistió –«valora sobre todo el agarrón»– y ahí, sin más explicaciones, sentenció: «Venga va, vamos a quitarlo». También retiró la tarjeta que le había mostrado al jugador del conjunto castellonense.

En la sala de prensa, Javier Calleja le quitó hierro a la acción y fue claro al afirmar que es una jugada que no pudo ver bien por estar lejos. «Barro para casa y me pareció agarrón, pero luego el VAR vio que sería un penaltito y yo estoy de acuerdo con que no se piten los penaltitos. Si lo anuló, será por algo».

En el derbi de la pasada temporada en El Molinón, el colegiado González Esteban también acudió al VAR para revisar un posible penalti sobre Paulino, pero en esa ocasión no modificó su decisión inicial, pese a ver las imágenes.

MÁS OVIEDO



Yayo. EL PROGRESO

EXAZULES

Yayo, elegido el mejor del Lugo en su estreno

R. J. G.. El centrocampista Yayo, cedido por el Real Oviedo en el Lugo, fue elegido por la afición del conjunto gallego como el mejor jugador del equipo en la primera jornada de Liga. El canterano azul se estrenó en Primera RFEF ante la Leonesa, con derrota 2-0, pero el ovetense firmó un buen partido. Yayo realizó la pretemporada con el primer equipo, pero se decidió que saliera cedido en busca de tener más minutos esta temporada.

PLAN DE TRABAJO

La plantilla volverá a entrenar esta mañana

R. J. G. Tras regresar ayer de Castellón, el equipo tuvo descansó y volverá al trabajo esta mañana para preparar la visita del Racing el próximo viernes (21.30 horas). La principal incógnita es si el centrocampista Colombatto llegará para estar en la convocatoria, en la que se espera a Ilyas Chaira. La plantilla tiene programado el entrenamiento de mañana en el Tartiere, la primera toma de contacto del equipo con el nuevo césped.

AFICIÓN

El Oviedo envió 1.200 entradas a Santander

R. J. G. El Real Oviedo y el Racing acordaron intercambiar 1.200 entradas, a 20 euros, para lo partidos que enfrentarán a ambos equipos esta temporada. Las entradas remitidas por los ovetenses ya se han agotado por los abonados y peñistas del conjunto cántabro, que realizaron un número de solicitudes muy superior a las disponibles, lo que obligó a realizar un sorteo. Por el momento, solo abonados del Real Oviedo pueden adquirir entradas.

MÁS FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN

Parejo resuelve al final un vibrante partido

A. I. Un gol de Parejo en el décimo minuto del añadido dio la victoria al Villarreal tras un partido lleno de alternativas y con dos equipos con clara vocación ofensiva. Hubo siete goles pero también multitud de ocasiones y jugadas en el filo. El cuadro vigués tomó la iniciativa en el marcador con los goles de Borja Iglesias y Mingueza. Cardona había igualado para los locales. Tras el descanso, el Villarreal volteó el marcador por medio de Barry y Jailson, en propia puerta. El Celta no se rindió y Starfelt devolvió la igualdad al marcador para un tramo final que no decepcionó. Diego Conde salvó con dos paradas el gol visitantes y Parejo resolvió para el Villarreal en el décimo minuto del añadido.



Los jugadores del Villarreal celebran un gol. EFE

PRIMERA DIVISIÓN

James, fichaje estrella del Rayo Vallecano

C. T. T. El Rayo Vallecano anunció ayer la contratación del colombiano James Rodríguez, que llega con la carta de libertad y firma por una temporada más otra opcional. El futbolista, que acaba de cumplir 33 años, regresa a la élite del fútbol europeo tras tres años en los que su carrera parecía haberse encaminado, definitivamente, cuesta abajo. El flamante fichaje del Rayo para su año del centenario no estará esta noche en Vallecas ante el Barcelona, donde por fin podría debutar Olmo, que ayer fue inscrito una vez que LaLiga aceptó la baja de Christensen.

SEGUNDA DIVISIÓN

El Zaragoza somete al Cartagena del 'Pitu' en el último segundo

A. I. El Zaragoza va en serio esta temporada y prueba de ello fue el partido que hizo ayer. Después de empezar perdiendo ante el equipo de Abelardo, el Zaragoza se estiró y se hizo merecedor del triunfo, acumulando ocasiones claras de gol. En el último instante del tiempo añadido, Francho, con un disparo desde fuera del área volteó el marcador (1-2). En el otro partido de la jornada hubo también un desenlace vibrante. El Burgos, por medio de Curro y Sancris, se había puesto por delante pero Yoldi igualó en el 90+8.

El fútbol de Sven-Göran Eriksson se apaga a los 76 años

El sueco, que dirigió a Inglaterra y a 12 equipos, incluyendo City, Leicester, Roma y Lazio, y ganó 18 trofeos, padecía un cáncer de páncreas terminal e inoperable

PEDRO RODRÍGUEZ

MADRID. El fútbol mundial está en duelo tras el fallecimiento del exentrenador sueco Sven-Göran Eriksson, quien murió ayer a los 76 años en su hogar en Sunne, Suecia. Eriksson había sido diagnosticado en enero de 2024 con cáncer de páncreas en fase terminal y los médicos le habían pronosticado una esperanza de vida de no más de un año.

La familia de Eriksson emitió un breve comunicado para informar sobre su fallecimiento y solicitar respeto por su privacidad en este difícil momento: «Después de una larga enfermedad, SGE (Sven-Göran Eriksson) falleció durante la mañana en su casa, rodeado de familiares. Los dolientes más cercanos son su hija Lina; su hijo Johan con su esposa Amana y su nieta Sky; su novia Yanisette con su hijo Alcides; su hermano Lars-Erik con su esposa Jumnong. La familia pide respeto por su deseo de guardar luto en privado y no ser contactados».

Eriksson fue una figura influyente y respetada en el mundo del fútbol durante más de cuatro décadas. Su carrera como entrenador comenzó en su Suecia natal a finales de la década de 1970, cuando se hizo notar con el Degerfors IF. Sin embargo, fue en el IFK Göteborg donde alcanzó notoriedad internacional, logrando ganar la liga sueca y la Copa de la UEFA en 1982. Estos éxitos le abrieron las puertas a clubes de mayor renombre en Europa.

Eriksson continuó su carrera en el Benfica, donde obtuvo tres ligas portuguesas, una Taça de Portugal y una Supercopa portuguesa. Su paso por la Lazio fue particularmente exitoso. Bajo su dirección, el club ganó el Scudetto, la Supercopa de Europa y la Coppa Italia en la temporada 1999-00, además de otras dos Coppas Italia y una Supercopa italiana. También dirigió en la Roma, Fiorentina y Sampdoria, mostrando su habilidad para adaptarse a diferentes estilos de fútbol y obtener resultados positivos.

Uno de los capítulos más recordados de su carrera fue su etapa al frente de la selección inglesa. En 2001, Eriksson se convirtió en el primer entrenador extranjero de los 'Three Lions', llevando a Inglaterra a los Mundiales de 2002 y 2006, así como a la Eurocopa de 2004. Durante su gestión, dirigió a una generación dorada de futbolistas, incluidos David Beckham, Steven Gerrard, Wayne Rooney y Frank Lampard. Su innovador enfoque táctico y su habilidad para manejar estrellas de primer nivel dejaron una marca duradera en el fútbol inglés.

Después de su paso por Inglaterra, Eriksson también tuvo experiencias como seleccionador de México, Costa de Marfil y Filipinas, y en clubes como el Manchester City y Leicester City. Su última etapa profesional fue como director deportivo del modesto club sueco IF Karlstad, cargo que dejó debido a problemas de salud meses antes de anunciar públicamente su enfermedad.


Sven-Göran Eriksson, el pasado mes de marzo en Liverpool. EFE

Fortaleza y optimismo

Eriksson también tuvo la oportunidad de cumplir un sueño personal cuando, el 23 de marzo, dirigió un partido benéfico en Anfield, el estadio del Liverpool, que enfrentó a las leyendas del club inglés contra las leyendas del Ajax. Esta aparición le permitió regresar a su equipo favorito y cerrar un círculo importante en su vida.

En un emotivo mensaje durante la Eurocopa de Alemania, Eriksson compartió sus pensamientos sobre su lucha contra el cáncer y su deseo de ser recordado positivamente: «No se arrepientan. Sonrían. Gracias por todo, entrenadores, jugadores y público. Ha sido fantástico. Cuídense y cuiden su vida. ¡Y vívanla! Adiós». En el documental 'Sven', emitido en Amazon Prime Video, el sueco dejó un legado de fortaleza y optimismo ante la adversidad.

Sven-Göran Eriksson será recordado como un pionero en el fútbol internacional, un entrenador que dejó una huella imborrable en cada equipo y selección que dirigió. Su legado y su impacto en el deporte perdurarán como testimonio de su excepcional carrera y su contribución al fútbol mundial.

«No se arrepientan. Sonrían. Gracias por todo, entrenadores, jugadores y público. Ha sido fantástico. Cuídense»

PRIMERA DIVISIÓN

Próxima jornada

Villarreal-Celta	4-3
Mallorca-Sevilla	Hoy, 19.00 h.
Rayo-Barcelona	Hoy, 21.30 h.
Athletic-Valencia	Mañana, 19 h.
Valladolid-Leganés	Mañana, 19 h.
Atlético-Espanyol	Mañana, 21.30 h.
R. Sociedad-Alavés	Mañana, 21.30 h.
Girona-Osasuna	Jueves, 19.00 h.
Las Palmas-R. Madrid	Jueves, 19.00 h.
Betis-Getafe	Aplazado

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
5. Villarreal	7	3	2	1	0	8	6
1. Celta	6	3	2	0	1	8	6
2. Barcelona	6	2	2	0	0	4	2
3. Atlético	4	2	1	1	0	5	2
4. Real Madrid	4	2	1	1	0	4	1
6. Leganés	4	2	1	1	0	3	2
7. Osasuna	4	2	1	1	0	2	1
8. Rayo	4	2	1	1	0	2	1
9. Real Valladolid	3	2	1	0	1	1	3
10. Real Sociedad	3	2	1	0	1	1	2
11. Getafe	2	2	0	2	0	1	1
12. Betis	2	2	0	2	0	1	1
13. Las Palmas	1	2	0	1	0	3	4
14. Sevilla	1	2	0	1	1	3	4
15. Athletic	1	2	0	1	1	2	3
16. Girona	1	2	0	1	1	1	4
17. Mallorca	1	2	0	1	1	1	2
18. Alavés	1	2	0	1	1	1	2
19. Espanyol	0	2	0	0	2	0	2
20. Valencia	0	2	0	0	2	2	5

SEGUNDA DIVISIÓN

Resultados

Racing-Eibar	2-2
Huesca-Deportivo	2-1
Racing Ferrol-Granada	0-1
Sporting-Eldense	0-0
Levante-Cádiz	1-1
Málaga-Mirandés	1-1
Tenerife-Almería	0-1
Albacete-Elche	1-0
Castellón-**Oviedo**	0-0
Cartagena-Zaragoza	1-2
Córdoba-Burgos	2-2

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Zaragoza	6	2	2	0	0	6	1
2. Albacete	6	2	2	0	0	3	1
3. Huesca	6	2	2	0	0	3	1
4. Burgos	4	2	1	1	0	5	3
5. Almería	4	2	1	1	0	3	2
6. Levante	4	2	1	1	0	3	2
7. Eibar	4	2	1	1	0	3	2
8. Eldense	4	2	1	1	0	2	1
9. Mirandés	4	2	1	1	0	2	1
10. **Real Oviedo**	4	2	1	1	0	1	0
11. Granada	3	2	1	0	1	2	2
12. Racing	2	2	0	2	0	4	4
13. Málaga	2	2	0	2	0	3	3
14. Racing Ferrol	1	2	0	1	1	2	3
15. **Sporting**	1	2	0	1	1	1	2
16. Cádiz	1	2	0	1	1	1	5
17. Castellón	1	2	1	0	1	0	1
18. Córdoba	1	2	0	1	1	2	3
19. Deportivo	0	2	0	0	2	1	3
20. Cartagena	0	2	0	0	2	2	5
21. Tenerife	0	2	0	0	2	1	3
22. Elche	0	2	0	0	2	0	2


Mónica Arias, a la derecha, en el podio del Mundial, después de recibir la medalla de bronce. M. A.

Mónica Arias conquista el bronce en el Mundial máster en 10 kilómetros

ATLETISMO

La fondista gijonesa completó su actuación en Gotemburgo con una cuarta plaza en la media maratón

CÉSAR SÁNCHEZ

GIJÓN. La fondista gijonesa Mónica Arias acumula en su historial numerosos Campeonatos de España y hasta siete medallas en Campeonatos de Europa de categoría máster. Solo le faltaba subir al podio en un Mundial y la pasada semana lo consiguió en Gotemburgo, donde logró la medalla de bronce en los 10 kilómetros en ruta en la categoría W55. Acarició también un nuevo metal en la media maratón, en la que, finalmente, concluyó en cuarta posición.

«Estoy muy contenta de haber conseguido, por fin, una medalla en el Mundial», comentaba Arias satisfecha, al tiempo que añadía que «los podios en el Mundial se venden muy caros, por lo que ha me hecho mucha ilusión subirme a los cajones».

No lo tuvo fácil. Primero, la covid unas semanas antes del campeonato. Luego, un malestar por el aire acondicionado durante el viaje: «Todas estas circunstancias te bajan la forma, pero sobre todo la confianza. Además esta temporada he competido bastante y llegaba algo cansada», hace hincapié. «En los 10 kilómetros salí controlando a las dos rivales de mi categoría que me habían tomado la delantera, porque vi que no podía. Por eso, me concentré en que no me alcanzasen las rivales que venían por detrás para asegurar el podio», añade.

> «Estoy muy contenta de haber conseguido, por fin, una medalla en un Mundial»

> «Encontrarme bien a pesar de los años es una motivación. Si además vas a un campeonato y tienes resultado, es un extra».

Está próxima a cumplir los 57 años y a la vista de los resultados mantiene las ganas del primer día. En ese sentido, comenta que la principal razón para seguir haciendo deporte a esta edad es «para sentirme bien». «No lo hago tanto por las competiciones, sino por el día a día. Encontrarte bien, a pesar de los años, siempre es una motivación. Si además vas a campeonatos y tienes resultados, eso es un extra. El hecho de cumplir años y mantenerse en forma son un plus que te anima a seguir».

Da por bueno todos los sacrificios hasta llegar a conseguir esta medalla, ya que Mónica Arias se levanta a las 5.30 de la madrugada para salir a entrenarse y poder compatibilizar el atletismo con sus obligaciones laborales. No oculta que «es duro, ya que la mayoría de la veces lo hago sola, pero merece la pena».

Este metal será un gran motivación. Se tomará una semana de descanso pero ya piensa en el Campeonato de España de media, en Albacete, en octubre, al que «espero llegar bien, aunque no tenga mucho tiempo para recuperarme de las competiciones de esta temporada».

MÁS DEPORTE

BALONCESTO

En marcha el III Torneo David Gustavo Acuña

A. I. Ya está en marcha la tercera edición del torneo de baloncesto David Gustavo Acuña, que se desarrollará el próximo 14 de septiembre en el Palacio de Deportes. Habrá en horario matinal un cuadrangular en categoría cadete en el que participarán el Pumarín y el Art-Chivo, que disputarán la primera semifinal, mientras que la otra la jugarán el Grupo el Oviedo Baloncesto. Por la tarde será el turno de los sénior. Abrirán fuego los amigos de Acu, principales impulsores de este homenaje y cerrará la jornada el duelo entre el Universidad de Oviedo y una Selección de Primera Nacional.

BALONMANO

El Lobas, en el bombo de la Copa de la Reina

C. T. T. El Lobas Global Atac Oviedo disputará nuevamente esta temporada la Copa de la Reina. Así lo confirmó la Federación Española, que anunció los seis equipos de División de Honor Oro que disputarán el torneo copero junto a los 14 conjuntos de la Liga Guerreras Iberdrola. El equipo ovetense estará en el bombo de la primera eliminatoria copera y los posibles rivales de las azules son el Rocasa Gran Canaria, Elda Prestigio, Motivemarket, Gijón, Morvedre, Grafometal La Rioja y Zuazo.

Paola Piñera conquista su primer torneo del Circuito Internacional juvenil

TENIS

La joven promesa del Grupo de trece años da un paso importante en su evolución y ahora espera sumar todos los puntos posibles para aspirar a jugar un Grand Slam

A. I.

GIJÓN. Paola Piñera apunta alto en el tenis femenino para los próximos años. La joven grupista, de apenas trece años, consiguió este pasado fin de semana un hito importante en su crecimiento con la consecución de su primer torneo en el Circuito Internacional juvenil. Paola Piñera ganó concretamente el ITF J 100 celebrado en Barcelona, donde entrena desde hace más de un año.


Paola Piñera

La aspiración de todas las jóvenes promesas es acumular puntos con la disputa de los torneos (tiene un límite para jugar pruebas) para llegar algún día a estar entre los 64 mejores de la categoría lo que permite disputar los Grand Slam. De momento, Paola Piñera ha sumado cien puntos y va por otros cien la próxima semana en VIC. El objetivo siguiente será el Campeonato de Europa de la categoría, donde será una de las raquetas a seguir.


E. C.

Alberto Cuervo gana el Open del Bajo Nalón en Castiello

Este pasado fin de semana se celebró en las instalaciones del Club de Golf de Castiello la XVII edición del Open Bajo Nalón. El ganador en categoría absoluta fue Alberto Cuervo, mientras que Víctor Álvarez se llevó el triunfo en hándicap. Ana Rodríguez se llevó el título por Pravia, Ana Julia Álvarez por Muros y Javier Pichel por Soto.



Miriam Vega celebra el bronce tras completar la prueba de K-1 5.000 en aguas de Uzbekistán. E. C.

Sin suerte en el K-4 y el K-2 mixto, donde faltó tiempo de preparación

El K-1 5.000 era la prueba que más preparó Miriam Vega, pero no la única. La asturiana se subió también al K-2 500 mixto, donde alcanzó las semifinales, y al K-4 500 mixto, en la que logró, junto al también asturiano Pedro Vázquez un meritorio octavo puesto. «Tuvimos muy poco tiempo para preparar estas pruebas. En K-2 fueron dos días de entrenamiento e hicimos quintos en la semifinal». En el K-4 mixto, consiguieron meter su embarcación en la final, un logro teniendo en cuenta que apenas llevaban unos días entrenando esta modalidad. «Era la primera vez que se competía en esta modalidad en el Campeonato del Mundo y el nivel fue altísimo. Todos los barcos acabamos en un margen de dos segundos».

«Esta medalla ha sido la guinda»

Miriam Vega regresa del Mundial de Uzbekistán de piragüismo con un trabajado bronce en K-1 5.000: «Funcionó la estrategia y el tener la cabeza fría»

JOSÉ L. GONZÁLEZ



GIJÓN. Contenta y satisfecha acabó la gijonesa Miriam Vega el Mundial de Piragüismo de Samarcanda, en Uzbeksitán. Con una medalla de bronce al cuello y la sensación de haber hecho un buen trabajo puso fin a una cita en la que lo dejó todo. «Ahora solo quiero descansar. Este mes va a ser para desconectar. Quizá haga el campeonato de surf ski, pero más tranquila, por cambiar de modalidad», relata desde Estambul, donde ha hecho parada antes de volver a España para pasar unos días con la familia, que se desplazó a Uzbekistán para seguirla en la competición.

La presea que se trae de Samarcanda, el bronce en el K-1 5.000, no ha sido, ni mucho menos, fácil. «Había tres o cuatro chicas muy fuertes, pero sabía que tenía mis opciones», relata. Era la prueba que llevaba más preparada, para la que había conseguido la clasificación, pero a una categoría ya de por sí dura hubo que sumar en esta ocasión las condiciones climáticas. «Había mucho viento y muchas olas y en cada vuelta había que hacer porteo».

Las olas metían el agua en la piragua, haciéndola más pesada, y los porteos, cinco, cargaban más unas piernas ya de por sí trabajadas. «En el agua hay que ser explosiva porque las vueltas son cortas, pero no puedes reventar. Al correr, las piernas se cansan más y tienes unas sensaciones diferentes».


La piragüista del Grupo Covadonga, con su medalla y la bandera de España. E. C.



«Había tres o cuatro chicas muy fuertes, pero sabía que tenía mis opciones de conseguir una medalla»

«Hizo viento, había muchas olas y teníamos cinco porteos que hicieron que la competición fuese muy dura»

La planificación de la prueba y conseguir ceñirse al guion marcado fueron claves para que la deportista formada en el Grupo Covadonga consiguiese en objetivo de meterse en las medallas. «Funcionó muy bien la táctica, la estrategia y el tener la cabeza fría. La medalla fue la guinda».

Los porteos

Los cambios que se han introducido en los últimos años en el piragüismo han obligado a la deportista gijonesa a adaptarse. Uno de ellos es el porteo. Desde los Juegos Olímpicos de Tokio se ha ido imponiendo esta particularidad en las pruebas de 5.000 metros, encuadradas dentro de la disciplina del esprint. En el Mundial de Uzbekistán, los porteos eran de 80 metros, un recorrido suficiente para ser un gran condicionante en la competición.

Quien volvió con mal sabor de boca de Uzbekistán fue Pedro Vázquez. Acudía el asturiano a la competición con la intención de revalidar el título de campeón del mundo en el K-2 1.000, pero no fue posible. «Acabamos cuartos, a cuatro décimas del bronce. Hicimos un buen fin de semana, pero esto es deporte de alto nivel no siempre sale perfecto». Poco después de terminar la prueba, ya con la cabeza más fría, el asturiano admite que «cambiaría cosas» de la competición, aunque ahora ya solo queda desconectar y comenzar unas merecidas vacaciones. «Estoy contento con el trabajo».


El K-4 mixto, con Miriam Vega y Pedro Vázquez. E. C.




LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS DESDE 1908


EL COMERCIO



27.08.24
DÍA 1
EL COMERCIO

HÍPICO 2024
DIARIO OFICIAL

Todo listo para empezar

Últimos preparativos para abrir las puertas del Concurso Hípico de Las Mestas, una de las citas más esperadas del verano asturiano

ARNALDO GARCÍA

27 Agosto
1 Septiembre | Concurso Hípico Internacional Gijón 2024 CSI 4* | CSI 2* | CSI YH 1*



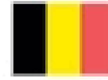
LOS PARTICIPANTES



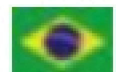
ARABIA SAUDÍ
Abdullah Alsharbatly (70)
Atome des Etisses, Boeckmanns Lord Pezi Junior, Ermindo W y Extra Strong



AUSTRIA
James Arkins (78)
Glenara Luxury Z, Nightshade, Quint Horta y Rosthwaite Cover Girl



BÉLGICA
Constant van Paesschen (109) Diaz du Thot, Just Too Late d'Hof-Ten-Bos y Kannavara Z



BRASIL
Luciana Diniz (355)
Clair de Lune 11 y Vertigo du Desert
Santiago Lambre (41)
Chacco Blue II, Corina Blue y Zeusz
Pedro Veniss (103)
Cs Hortencia, Duelante 3k, Kanans Breaker BR y Nimrod de Muze Imperio Egipcio



CANADÁ
Kara Chad (117)
Abril, Corinna Z, Igor Gph, Play It Loud Z y Quidamo F

DINAMARCA
Rikke Belinda Barker (130) Empire Sbk Z, Pico Hcc y Tabalou PS



ECUADOR
Ana Carolina Sandoval
Baral Wisconsin, My Lord's Way, Noblesse Nada R T y Ricardo de W &amp

ESPAÑA
Olivia Álvarez García
Allkey Sr Z y Cartoucheo
Micaela Alvarez Gutierrez
Cheese W Z
Elena Appendino
Grupo Prom Hacienda, Hvedholms Cashew, Pompei van de Fruitkorf, Robinson y Vivant's Penny PS
Carolina Aresu G. Obregon (551)
Effixe du Melnire y Olympia van de Sint-Amandshoeve
Julio Arias Cuevas (1160)
Dolce Vita des Ouches, Filou du Manoir, Mona Lisa Van Dorperheide y Peanuts Van Baublo
Teresa Arias Cueva
Brunch Jolivet
José Bono Rodríguez (818)
Ali Baba HT y Santa Ana HT
Roi Calviño Rabón
Cassina Z y Enjoy
Celia Cobo Terán
Alto du Roc y Kristal's Beauty
Álex Codina Leria (1267)
London Blue y Notis
Fidel Davila García
Arezzo de Llamosas y Jahifa 17.23
Álvaro Díaz García
C-Star V/D Schelpenhoeve Z y Luigi de Baudemont
Pello Elorduy Ibarzabala (990)
Champenoise de Rampan, Flonflon y Norton
Alejandro Fernández Sánchez
Balthargos PS y Too Action de Buzalen
Jesús Garmendia Echevarria (261)
Callias, Charezzina SS, Coco Star des GY, Sandano 2 y Valut 2
Guillermo González Alonso
Lupin y Nostradamus Vd Watertoren
Álvaro González de Zarate (971)
Casa Diva PS, Cornets Esmeray PS, Ebane du Mesnil, Hazzara Msg y Najac vh Kluizebos
Inés Hernández Yanguas
Nemo de Porceyoy Pop UP
Jairo Junquera Perera
Guy de Maeza y Illan de Maeza
Sira Martínez Cullell (2710)
Guapa de Liam, Pipper des Vergers Z y Texas
Cayetano Martinez de Irujo (2948) Corazón K, Dearest Diamond RS y Dito
Miah Yolie Martinez Montiel
Conan de Taute
Leonardo Medal Rionda
Chic And GO
Gonzalo Menéndez Menéndez
Letaway de Sorribas
Gerardo Menéndez Mieres
Candy Crush DC y Coralou du Rouet PS
Santiago Nuñez Riva
Chakira Z y Kilahuea de Capellan
Daniel Ocaña Sánchez
Furiazzo de l'Aubree
Castora Ortiz Agüera
Robinson
Luis Ortiz Agüera
Hvedholms Cashew y Vivant's Penny PS
Mario Peña Sánchez
Be Mylord de Glain
Diana Piera Salamero
Enora Tops
Juan Riva Gil
Eclat de Virton y Victoria d'Argents
Leticia Riva Gil
Cadum de Champloue
Imma Roquet Autonell (357)
Corisha Del Maset, Dalia Del Maset, Elba Del Maset e Ivettus Del Maset
Alfons Roquet Puignero
Carabinieri V Cascadella I, Queila Puigroq y Sandro Eclipse
Laura Roquet Puignero (686)
Carabinieri V Cascadella I,

Se acabó la espera en Las Mestas

Arranca la competición. El Concurso Hípico se inicia esta tarde con la disputa de dos pruebas correspondientes al CSI 2 estrellas



DAVID YÁÑEZ

Todo preparado en el verde de las Mestas para el comienzo de la competición hípica más importante de Gijón y Asturias. Seis días de competición que incluyen 16 pruebas en las que se reparte 514.000 euros en premios. Todo para hacer posible un evento que espera batir un nuevo record de asistencia de público. La expectación es máxima y los aficionados han demostrado que avalan con su presencia el formato del concurso por el que ha apostado Gijón en los últimos años.

La presente edición que arranca esta tarde viene con novedades en las actividades paralelas que se organizan para responder a la demanda de los aficionados. Habrá una mayor oferta en hostelería, mas actividades para los pequeños así como nuevos puntos de música en directo. Y todo ello con nuevos equipamientos audiovisuales que permitirá a los espectadores podrán ver los recorridos in situ.

Los caballos tendrán que pasar hoy el reconocimiento del veterinario oficial y los miembros del jurado

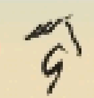


Dos de los participantes trotando en la previa con sus respectivas monturas. ARNALDO GARCÍA

Una edición que vuelve a constar de tres concursos en uno, por un lado el CSI 4 estrellas que contará con siete pruebas, el CSI 2 estrellas, que tendrá 6 pruebas y el CSI YH 1 estrella, con 3 pruebas.

Todo ello bajo la supervisión técnica de In2strides, empresa que gestiona el Gijón Horse Jumping y que cuenta con el importante aval que representa el prestigioso jefe de pista alemán Frank Rothenberger, que repite por segundo año consecutivo.

Unas pruebas que tendrán su punto álgido el jueves con la disputa de dos pruebas puntuables para el ranking FEI, el viernes con la última prueba del día con

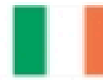


Cricket, Denis Z, Nina Puigroq, Opie Dopie Puigroq, Princess Puigroq, Queila Puigroq y Sandro Eclipse
Pablo Santiago Artime
Melectra y Tanka du Marais
Agustí Sastre Caballerol
Le Chiffre y Night Star
Carolina Villanueva Suárez (1508)
Beau Goss d'Amour, Emotion de l'Extase, Levisto y Voice de Chenaie



FRANCIA
Stanislas de Malet (452)
Gramyco Sitte, Harold PS y Zambo M Z
Nicolas Deseuzes (167)
Drugster des Forets, Falco du Loing y Five Clairbois
Emeric George (352)
Dune du RU, Gengis Kann de Londe y Gloria Mercoeur
Guy Jonqueres D'Oriola
Adriano de Walyro y Electra de Codre
Jules Orsolini (389)
Charlotte 198, Ibrahim, Quaprice de Trebox y Ua Pou Island

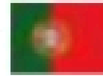
GRAN BRETAÑA
Joe Fernyhough (1639)
Calcourt Countdown, Calcourt Particle y Cancari V Za
William Fletcher (692)
Israel, Iwalinde y Persimmon
Laura Renwick (525)
Enjoy Ck Z, Kosmos A y Nfs Angelina
Matthew Sampson (92)
Jack Whitaker (155)
Equine America Valmy de La Lande, Karamel de Mauretus Z y Lente
Robert Whitaker (134)
Evert, Forrests Rose Gold, Strike A Pose y Vermento



IRLANDA
Bertram Allen (48)
Caprisco, Gary de Cerisy, Huricane de Champloue y Obsession DV
Harry Allen (82)
Calculatus, Daredevil Z, Kazelli VDL y Lukaku Vd Bisschop
Deirdre Reilly
Derryglen Othello, Kafka Vd Heffinck y Pollin Van Zarrenlinde
Billy Twomey (253)
My Passion VD Donkhoeve, Cruising Star, London Blue y Jarno

ITALIA
Luca Maria Moneta
El Capone RK, Folie de Chalusse, Jolie Coeur d'Avril y Knock Out

PAÍSES BAJOS
Finn Boerekamp (1107)
Iceman Elrite, Indence H.J., Kensington W, Maestro G y Parfait Vd Bisschop
Leon Thijssen (77)
Epic, Just Penelope Jw van de Moerhoeve, Lechinto St Ghyvan Z, Looking For You y Mic Mac
Mans Thijssen
Chio Z, Joviality, Nero Z, Nouveau Noir Evo y Zeppelin Blue
Sanne Thijssen
Chiara Vdh, Con Quidam RB, Iron Dames Come Away Flamingo Z, Iron Dames Keiralanda Vdm y Monfaut Gumo MP
Henk van de Pol (793)
B Captain Norman, No Fathers Girl y Only You de Kaluri



PORTUGAL
Rodrigo Giesteira Almeida (179)
D'Amerique van de Vlasrede Z, Karonia.L, Sambuca y Solidat
Mafalda Costa Marques
Iniesta P. y Oscar CG
Duarte Seabra (119)
Dourados 2, Fernhill Balou Beau, Geniale Star Kervec y Van Halen Z



SUECIA
Hannah Åkerblom (917)
Chodec y Northern Convoy



TURQUÍA
Derin Demirsoy (158)
Elzas, Hunter y O-Kannarock



USA
Rachel Mcmullen
Desperados e Italy Hdh

un emocionante desempate y 105.500 euros de premio, el sábado con el gran premio del CSI 2 estrellas y el último día con el gran premio del CSI 4 estrellas con un montante económico de 200.000 euros. Todas estas pruebas son puntuables para el ranking FEI.

El inicio de la competición previsto para el día de hoy vendrá con dos pruebas del CSI 2 estrellas. Por un lado la prueba pequeña, número uno Trofeo EMA sobre 1.30 metros, bajo baremo A con cronometro que comenzará a las 15.45 horas, para cerrar la primera jornada con la prueba grande, Trofeo Central Lechera Asturiana, número 2 sobre 1.40 metros, bajo baremo especial dos fases en torno a las 18.15 horas.

Anteriormente al inicio de la propia competición entre las 10.30 y las 12.30 horas tendrá lugar la pre inspección de los caballos del CSI 2 estrellas por parte del veterinario oficial del concurso así como de los miembros del jurado asignados para ese acometido.

En esta ocasión la lista de participantes que competirán en las Mestas está compuesta por 75 jinetes, ocho figuran en el 'Top 100' del ranking FEI y otros once más entre los 200 mejores del ranking. Habrá representación de 17 nacionalidades y en torno a 230 caballos que intentarán llevarse el botín de los premios de esta edición 2024.



Una de las pantallas led que se han instalado por la zona de entrada de los caballos. ARNALDO GARCÍA

LAS PRUEBAS DEL DÍA

Hoy
CSI 2 Estrellas
Prueba EMA (15.30 h.)
Baremos A
Art.238.2.1a
Altura de los obstáculos: 1.30 metros.
Sin desempate 350m/m
Premios: 3.000 euros

CSI 2 Estrellas
Prueba Central Lechera Asturiana (18.15 h.)
Dos fases especial
Art.274.2.5
Altura de los obstáculos: 1.40 metros.
Sin desempate 350m/m
Premios: 5.000 euros

Baremo A
Sin desempate: Cada derribo supone cuatro puntos de penalización. Gana la prueba el jinete que menos puntos tenga y en caso de empate entrará en juego el tiempo.
Dos fases
Todos los participantes que terminen con cero puntos la primera fase pueden continuar su recorrido y disputar la segunda fase de forma inmediata. En la segunda fase consigue la victoria el jinete que comete menos derribos o que suma menos puntos en el menor tiempo.

27 Agosto
1 Septiembre
Concurso Hípico Internacional Gijón 2024 CSI 4* | CSI 2* | CSI YH 1*



«Estoy compitiendo entre los mejores del mundo y eso es un sueño para mí»

Sira Martínez Cullel Amazona asturiana

«Para mí fue muy bonito y especial ganar aquí en Gijón, fue un subidón. Ya tengo ganas de empezar esta nueva edición»

CARLOS AMADO



GIJÓN. El Internacional de Las Mestas es una de las citas más esperadas por la amazona Sira Martínez Cullel (Barcelona, 2000), que de pequeña, cuando acudía al Hípico de la mano de su padre, el exfutbolista internacional Luis Enrique, no se imaginaba que algún día estaría entre los protagonistas de este gran evento deportivo.

–El año pasado ganó la primera prueba. ¿Cómo lo recuerda?

–Tengo un recuerdo muy bonito, para mí fue un subidón. Es verdad que tenía una yegua que competía muy bien y muy rápido en esas alturas. Ahora ya no la tengo, la vendí hace tres meses, pero fue muy bonito y muy especial poder ganar aquí en Gijón, que al final para mí es una ilusión extra. Ya tengo ganas de empezar esta edición.

–¿Qué podemos esperar usted este año?

–Bueno, este año traigo tres caballos, dos de ellos saltan las pruebas grandes del 4 estrellas. Son caballos bastante nuevos, que acabo de incorporar a la cuadra, pero de momento me están yendo muy bien y estoy muy contenta con ellos. Me están permitiendo saltar un poco más grande y estoy intentando consolidarme en estas alturas más grandes. Y luego tengo mi otra yegua, que se llama 'Guapa', que corre las pruebas del dos estrellas. Es una yegua un poquito más verde y no tiene tanta experiencia. La compré con siete años y estoy intentando que mejore poco a poco.

–¿Cómo le va esta temporada?

–Este año cogí mis dos caballos, 'Texas' y 'Pipper' a finales de febrero y, a partir de ahí, estuve dos semanas en la Ruta del Sol. Ahora vengo de estar en Francia un mes y medio largo, corriendo internacionales y algún nacional.

–¿Está cumpliendo sus expectativas de consolidarse en los concursos grandes?

–Sí, totalmente. Estoy muy feliz con estos dos caballos nuevos, que me permiten empezar a saltar grandes. Estoy saltando ya pruebas de 50 y bien, cómoda. Aquí lo que quiero es poder saltar el Gran Premio de 60 del domingo.

–Su entrenador, el jinete olímpico brasileño Pedro Veniss, habla maravillas de usted.

–Empecé hace dos años con él y es un gusto. En mi día a día monto con él en Barcelona y es increíble. Estamos mucho de concurso, pero cuando estamos en casa, solo con poder verlo trabajar en el plano ya aprendo un montón. Además tiene un estilo que me gusta, cómo trata a los caballos y cómo los trabaja. Con cada mínima cosa que me dice, ya noto un cambio brutal y me noto que desde que monto con él he mejorado un montón.

–Arranca ahora un ciclo olímpico ahora, ¿cómo lo ve?

–Mi objetivo es poder participar en unos Juegos. Poco a poco, si tengo los caballos y puedo intentar saltar y sentirme cómoda en esas alturas, pues ¿por qué no?

–¿Qué balance hace de su trayectoria deportiva hasta ahora?

–Ahora que tengo una buena cuadra con cuatro caballos, mirando con perspectiva, sí me acuerdo a veces cuando de pequeña no me querían comprar un pony. Sé que aquella Sira pequeña estaría ahora alucinando con todo lo que he conseguido, con los caballos que tengo y la vida que hago, siempre de concurso, viajando cada fin de semana y pudiendo competir con jinetes olímpicos y de los mejores del mundo. Para mí es un sueño.

–¿Qué le ha dado la hípica?

–Muchísima disciplina. Al final estás con animales, que dependen de ti totalmente. Aprendes a trabajar duro, a saber que si quieres conseguir algo tienes que ser constante. También en momentos difíciles que he tenido que vivir pues, me ha ayudado a abstraerme un poco y poder seguir adelante con mi vida.

–Estuvo el sábado en El Molinón con la camiseta de su padre.

–(Risas) Sí, además era la primera vez que iba a El Molinón. Nunca había estado y esta vez dije, venga, como soy de aquí de Gijón tengo que ir. Fue divertido, aunque empataron, me lo pasé muy bien, Mandé una foto al grupo de familia, que ponía «en el templo» y todos contentos.

–¿Qué tal le va a su padre en París?

–Está muy contento, trabajando duro, pero muy contento. Le gusta París.

–¿Qué le parece la repercusión que tiene cualquier cosa que cuelga en redes sociales?

–Bueno, lo gestiono bien. Al final sé que por ser hija de quién soy tengo más repercusión y que tengo que tener un poco más de cuidado con cualquier cosa que suba o lo que haga en mi en mi vida privada. Estoy acostumbrada a esto desde pequeña. En el tema del deporte, la hípica no es un deporte muy conocido y lo que intento, sobre todo en mi Instagram, es darle visibilidad y que la gente se enganche un poco. A ver si lo voy consiguiendo.

–¿Está involucrada en la Fundación Xana, que su familia ha puesto en marcha en recuerdo de su hermana?

–Soy patrona de la Fundación, junto con mi padre y mi madre. Intento ayudar con los voluntariados con los niños y con las visitas en el hospital. Es un proyecto que ha empezado mi familia con muchísima ilusión y estamos muy contentos de poder ayudar a estos niños y niñas, que lo están pasando mal y a las familias, que también necesitan el apoyo y la ayuda.



Sira Martínez, con su caballo 'Texas', ayer, en las cuadras de Las Mestas. ARNALDO GARCÍA

TRAYECTORIA

«Tengo caballos nuevos con los que estoy empezando a saltar bien en concursos grandes»

BALANCE PERSONAL

«Sé que aquella Sira niña estaría alucinando con lo que he conseguido y con la vida que hago»

FUNDACIÓN XANA

«Estamos muy contentos de poder ayudar a niños y familias que necesitan apoyo»

27 Agosto
1 Septiembre | Concurso Hípico Internacional Gijón 2024 | CSI 4* | CSI 2* | CSI YH 1*



Un salto al mundo digital

Accesos. Una de las novedades de esta edición son la compra de entradas por Internet y los asientos numerados en la grada nueva



PABLO XURDE MERINO

Llevar todo organizado desde casa ya es una opción en Las Mestas. Con las posibilidades que este año oferta la empresa asturiana Musikaze Pro, las clásicas colas del Hípico se aligerarán, pero solo a medias y en función de cómo compre la gente. El software de gestión de los accesos –de elaboración propia– permite «comprar la entrada y el asiento desde casa, aunque se sigue manteniendo la tradición de las taquillas», asegura Javier Rodrigo Jaureguizar, responsable de la compañía y que conoce de muy buena mano el estadio debido a su relación con el velódromo como ciclista e hijo de Jesús Rodrigo, de la Escuela de Ciclismo de Las Mestas.

La lectura de los códigos QR hará que los accesos sean un poco más lentos que antiguamente, pero la descongestión a la hora de comprar las entradas será notable. De todas formas, aunque desde la organización se aconseja «que todo el mundo lleve la entrada preparada de casa», Rodrigo asume una realidad: se formarán congestiones porque la brecha digital es «una cuestión de edad, hay parte de la sociedad que no quiere dar el salto», apostilla, pese a que entiende «que para ellos es complejo, la seguridad complica un poco las cosas pero es necesaria», reconoce.

Hay que recordar, para que los atascos sean los menos posibles, que en la calle Jesús Revuelta Diego –después del Grupo Covadonga– hay una taquilla en cada acera. Ambas abren hacia las 15 horas y en ellas se pueden comprar entradas de día –no abonos–, asientos en grada o programas del concurso, aunque es importante tener en cuenta que en taquilla «no se puede elegir el asiento, solo desde la página web», recuerda Rodrigo. Como todos los años, la entrada por la mañana es libre y «quien se quede no tendrá que pagar la entrada», afirma.

Asientos numerados

Otra de las novedades de esta edición del Concurso Hípico Internacional Gijón 2024 es la modificación en la entrada a la grada nueva debido a la numeración de los asientos, cuyos tickets –a un euro en los laterales y a dos en la zona central– pueden adquirirse también en una caseta situada dentro del recinto, antes de las escaleras a los asientos. La numeración de las butacas «fue una petición expresa de la Concejalía», afirma Rodrigo, debido al gran número de gente que se quejó a la Corporación municipal de que al abandonar su asiento para hacer sus apuestas, ir al baño o bajar a a comprar comida, perdían su sitio.

La transformación de los accesos al mundo digital de la mano de Musikaze Pro surge tras la relación de la empresa con la Cámara de Comercio de Gijón en la gestión de las entradas de la Feria de Muestras en las últimas ediciones. Tras quince años vinculados a la gestión en el ámbito musical, «este nos parecía un evento perfecto, ahora que nos estamos abriendo a otros ámbitos», gracias a «adaptaciones del software», afirma. Este verano, de hecho, han sido responsables de gestionar, entre otros eventos, los accesos al concierto sinfónico de Víctor Manuel en el Palacio de los Deportes, a principios de julio.



Javier Rodrigo Jaureguizar, responsable de la empresa responsable de la digitalización de los accesos a Las Mestas. ARNALDO GARCÍA

3 INGREDIENTES PARA UNA BUENA EXPERIENCIA

1 Compre la entrada en casa Para evitar colas en taquilla, lleve su entrada ya comprada desde la página web del Ayuntamiento.

2 Prepare la entrada Antes de llegar al acceso, asegúrese de tener preparada la entrada para aligerar el proceso.

3 Compre también el asiento Elija su butaca desde casa y evite las colas dentro del recinto y problemas para reservar su sitio.

Con todo esto, lo que el público debe saber para tener la mejor experiencia posible desde el principio de la jornada, es la nueva triada del Hípico: «traer la entrada comprada de casa, llevar la entrada preparada al llegar a los accesos y traer el asiento también comprado para no hacer colas», dice Rodrigo.

El objetivo principal tanto de Musikaze Pro como de la organización para uno de los grandes eventos sociales y deportivos del verano en la ciudad es «dar facilidades a la compra desde casa». Que el respetable público gijonés vaya tomando conciencia de los beneficios, también en cuanto a seguridad y comodidad, de este ya no tan nuevo modelo de compra. Para la empresa, la implementación es ideal para recabar datos de afluencia, horas punta, tipo de entradas vendidas, etcétera, y «optimizar» el servicio ofrecido. Todo ello «permite organizarlo mejor», reconoce Javier Rodrigo, quien no sabe aún si el año que viene conseguirán de nuevo la licitación, pero que afronta con ganas el inicio de un Hípico gijonés modernizado.



Aida y Raquel Baragaño, responsables de Mau Loa, empresa que se encarga de diseñar un atractiva oferta gastronómica para los visitantes. FOTOS: ARNALDO GARCÍA

La edición más «sabrosa» del hípico

'Food trucks'. Una cita renovada que ofrece entretenimiento, una variada oferta gastronómica y actividades complementarias para los más pequeños



Uno de los establecimientos que forman parte de la oferta que encontrarán los aficionados en Las Mestas.



BRUNO CORBEIRAS

La edición número 81 del Concurso Hípico Internacional, uno de los eventos de referencia en el deporte gijonés, organizado por el Patronato Deportivo Municipal y con ubicación en el complejo de Las Mestas, arranca hoy con la participación de varios jinetes y amazonas de gran nivel. Para que los visitantes disfruten al máximo de la experiencia, la empresa Mau Loa se ha encargado de disponer y preparar una oferta gastronómica muy completa. Uno de los objetivos principales de la compañía pasa por fomentar los negocios de la ciudad, por ello todos los 'food trucks' desplegados en Las Mestas pertenecen al sector local.

Raquel Baragaño, gerente de Mau Loa, declaró que «será la edición más sabrosa. Berty's, con carne 100% asturiana, ha venido a Las Mestas en un enorme camión amarillo desde donde sirven los platos de su carta y los miembros de la parrilla La Bombera se han traído incluso un camión de bomberos real y lo han rehabilitado como restaurante móvil». También hay espacio para los amantes del jamón ibérico seleccionado gracias a la presencia en esta edición de Pata Negra Salamanca, empresa pionera en el ámbito cárnico. Los asistentes podrán disfrutar también de los productos de la Quesería Alejandro Casielles, que según apunta Baragaño «siempre están tratando de innovar, utilizan elaboración artesanal con quesos de vaca, cabra y oveja de ganadería propia». «Seguramente a las familias les encante el local de Topfruit, donde ofrecen gran variedad de batidos que refrescan y son muy saludables», indicó Baragaño.

La Golosa, un quiosco con forma de camión, es otro de los negocios que van sobre ruedas. En este evento tan especial no podía faltar un espacio para La Ibense, referente de los helados en Asturias. «El local Varsovia ofrece un surtido enorme de cócteles y Casavella se especializa en repostería artesanal y dulces de gran calidad. Los miembros de Mau Loa estamos en el Rawcoco Green Bar y nos encargamos de los desayunos de los jinetes y de las carpas donde tenemos sesiones vermut para los asistentes», apostilla. La empresa avilesina Fred Events, con más de diez años de experiencia, se encargará de animar el ambiente musical del evento con dos cabinas de dj situadas en dos furgonetas Voklswagen California.

La compañía Argomalux dispone de dos zonas de guardería donde se han habilitado hinchables y un espacio de 'Pony Park'. Toda esta oferta convierten la 81 edición del Concurso Hípico Internacional en un evento de referencia en muchos sectores.

Mono Escena inaugura una nueva sala de teatro en Gijón para dar «vida cultural a Pumarín»

La compañía celebra su primer aniversario con la apertura de un nuevo espacio y con los ensayos de 'Lady Hitchcock', que se estrena en diciembre

ANA RANERA

GIJÓN. Abrirse camino en el mundo de las artes escénicas es muchas veces una proeza, que exige de grandes dosis de «vocación», tal y como explican Daniel López y Jaime Rojo, las almas que se esconden detrás de Mono Escena. Esta compañía teatral gijonesa inició su andadura en agosto del año pasado y ahora, después de doce meses «asumiendo riesgos», se lanzan a la aventura de abrir una sala teatral en el corazón de Pumarín, en la calle Badajoz número 10. «La inauguraremos el domingo y habrá varios actores y actrices presentes», cuentan. «De momento, podemos decir que es un espacio muy chulo. Le hemos hecho una reforma integral y, aunque es un lugar modesto, está puesto realmente a capricho».



Daniel López y Jaime Rojo ya lo tienen todo listo en la sala teatral que abrirá este domingo. PALOMA UCHA

Según explican, son noventa metros cuadrados que servirán de «sala de ensayos y de escuela» y también para «dar vida cultural al barrio». Allí los vecinos podrán disfrutar puntualmente de actividades artísticas, aunque de momento la compañía está centrada en la preparación de 'Lady Hitchcock', una obra que estrenarán el 12 de diciembre en el Teatro Jovellanos y que está inspirada en la vida de Alma Reville, la esposa del archiconocido cineasta, que, según dicen, «es un personaje muy interesante, con muchas peculiaridades y muchos matices y muy poco apreciado».

Ellos intentarán desde las tablas darle el lugar que merece a esta mujer «que trabajó desde muy joven en la entonces naciente industria cinematográfica». Empezó como «chica del rebobinado, pero a lo largo de su vida fue guionista, editora, asistente de dirección e incluso hizo pinitos como actriz».

Probó todos los puestos posibles y siempre dejó huella en las películas de su marido, tanto que a López y a Rojo les llamó «poderosamente la atención el paralelismo entre Alma y uno de los personajes más icónicos del maestro del suspense». Por eso mismo, reconocen que esa semejanza que descubrieron, después de investigar su figura, «es el eje de la trama, que hace un viaje continuo entre la ficción y la realidad».

La obra que llevarán al Teatro Jovellanos cuenta la historia de Alma Reville, la esposa del conocido cineasta

La banda sonora de la representación estará compuesta e interpretada en directo por el gijonés César Latorre

Y ese camino de ida y vuelta entre los dos mundos tendrá acompañamiento musical durante toda la obra. «El matrimonio Hitchcock contó con el legendario compositor Bernard Herrmann para musicalizar sus obras más icónicas y nosotros no podíamos obviar la importancia del sonido en nuestra propuesta, así que la banda sonora de 'Lady Hitchcock' estará compuesta e interpretada en directo por el gran músico gijonés César Latorre», anuncian con emoción en la voz.

Sus melodías engrandecerán esta representación que se está haciendo realidad, en gran parte, gracias a las subvenciones concedidas por el Principado de Asturias y por Laboral Centro de Arte. Estas dos instituciones son clave para subir al escenario una obra que pretende «envolver al público en un espacio sonoro» magistral, que sacará a la luz la influencia de Reville en las películas de Hitchcock. Sin ella quizá el cineasta no hubiera alcanzado las cumbres más altas del séptimo arte. Habrá que sentarse en el patio de butacas, escuchar y descubrirla.

El Teatro Riera acoge el sábado un concierto del Dúo Wanderer

A. R.

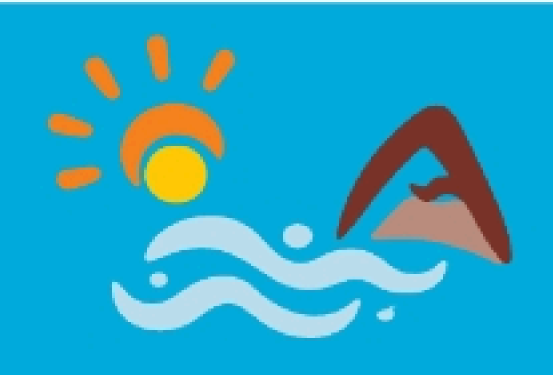
GIJÓN. Los Atardeceres Musicales del Círculo Cultural de Valdediós ofrecen su último recital de este verano, en el Teatro Riera de Villaviciosa, este sábado a las 20 horas. Allí dará un concierto el Dúo Wanderer, integrado por Francisco Jaime Pantín y Teresa Pérez Hernández, dos pianistas con una dilatada trayectoria como solistas.

Esta formación nació con la vocación de profundizar y difundir el repertorio para piano a cuatro manos que consideran esencial y que, sin embargo, no siempre recibe la atención suficiente. Por eso mismo, en la primera parte, interpretarán piezas de Mozart y de Schubert y, ya en la segunda, echarán mano de composiciones de Brahms y Dvorak.



Francisco Jaime Pantín al piano durante un concierto. J. M. PARDO

Todo son músicos de referencia, muy habituales en los recitales de este dúo que, a lo largo de su trayectoria, participó en importantes ciclos y festivales como el Festival Internacional de Úbeda y el Festival Nafplio de Grecia, en colaboración con el Coro de la Fundación Princesa de Asturias. Además actuó con orquestas de prestigio como la Orquesta Sinfónica del Principado.



Un pareja experimenta la velocidad de una moto acuática en la costa de Gijón. MOTOS PONIENTE

Gijón se tira al mar y lo disfruta

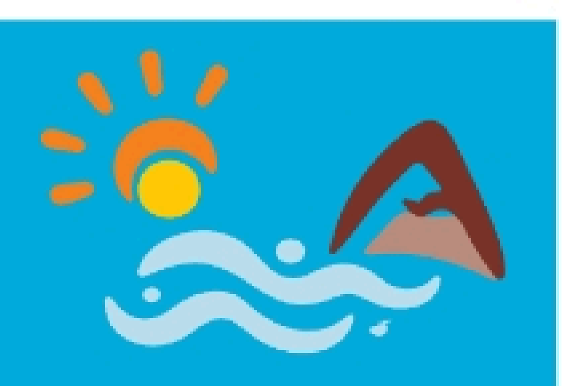
Los deportes náuticos fascinan a locales y turistas un verano más

LUISA OLIVA

Si uno se para a reflexionar sobre el eterno idilio del ser humano con el mar, llega rápido a la conclusión de que no ha habido civilización que no haya cultivado su fascinación –de una u otra forma– por el océano, desde los vikingos hasta todos los pueblos del mar Mediterráneo. Bien conocido es el dicho popular de «para todo mal, el mar, y para todo bien, también», pero las propiedades del agua salada van mucho más allá de la filosofía callejera. Muchos estudios científicos avalan los beneficios físicos y psicológicos que se obtienen solamente con estar cerca de la costa. De esto, pueden dar fe todos los que practican o practicaron este verano un deporte náutico en el Puerto de Gijón. Allí hay muchas opciones, entre las que están las clásicas motos acuáticas, el kayak de travesía y el paddle surf.

De este último además hay nuevas variantes como el paddle surf XL, que ofrece una anchura ligeramente mayor que el resto de tablas de paddle surf y, por eso mismo, pueden disfrutarlo más personas al mismo tiempo. Las risas están aseguradas en esta modalidad, ya que el grupo de intrépidos que se atreva a subir tiene que mantener el equilibrio, coordinándose todos juntos, nada fácil.

Y, entre carcajada y carcajada, este tipo de actividad promueve el trabajo en equipo, la propocepción, que es la capaci-



Daniel Moyano Fernández, monitor en PlayaAventura, explica a una clienta cómo manejar correctamente el remo en kayak de travesía. PALOMA UCHA

«Lo que más demanda el público es pasarlo bien, refrescarse y poder contar anécdotas después»

dad que tiene cada uno de sentir su propio cuerpo en relación con el entorno, el equilibrio y también los reflejos.

Más fácil es, sin embargo, mantenerse a bordo de un kayak de travesía. Estas embarcaciones, similares a las piraguas, están adaptadas para surcar los mares y permiten dar un paseo tranquilo por la costa de Gijón, sin correr el riesgo de acabar completamente sumergido. Quizá, por esa seguridad que ofrecen, sea el plan más demandado por familias y por campamentos infantiles.

Los que quieren chutes de adrenalina, sin embargo, prefieren echar mano de las motos de agua, que ofrecen velocidad y un buen rato saltando olas.«Es lo que más demanda el público pasarlo bien, refrescarse y poder contar anécdotas luego», explican los monitores, quienes llevan todo el verano enseñando la técnica a muchos jóvenes.



Pelayo Fraile se prepara para lanzar al mar una tabla de paddle surf. PALOMA UCHA

Los monitores creen que este verano bajaron «un poco» las ventas con respecto a otras temporadas

Y, a pesar de la gran cantidad de turistas que se dejó caer esta temporada por Asturias, las empresas gijonesas, a nivel de ventas, están apreciando un ligero descenso, con respecto a otras temporadas. «Este año ha bajado un poco, pero se mantiene», comenta Pelayo Fraile López, de Motos Poniente.

Quizá la menor o mayor demanda dependa de la meteorología, ya que los clientes suelen preferir los días de sol y calor para lanzarse al mar. Eso ocurre al menos la primera vez que se prueban estas actividades porque, una vez los gijoneses y los visitantes las descubren, repiten una vez tras otra.

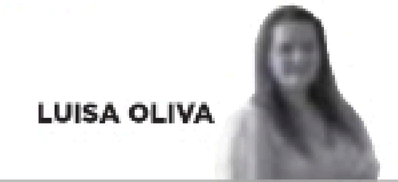
Es fácil cogerle el gusto a estos planes en los que las risas están aseguradas y también unos cuantos chapuzones, una combinación perfecta para los días de verano.

La representación española en el Campeonato Internacional de Bateo que se traslada en 2025 a Navelgas.

Una espicha en República Checa para presentar Navelgas

El Campeonato Mundial de Bateo de Oro, que se celebró este año en Zlaté Hory, tendrá Tineo como sede en el verano de 2025


En la espicha, aparte de productos asturianos, hubo música de gaitas.

LUISA OLIVA


Hay habilidades de todo tipo y para todo tipo de asturianos. En pleno siglo XXI quizás sorprenda a muchos descubrir que la búsqueda de oro no es solo una afición, sino que también cuenta con una competición a nivel internacional, que la pasada semana se celebró en Zlaté Hory, un pequeño pueblo de República Checa.

Hasta allí se desplazaron cincuenta asturianos que el año que viene ejercerán de anfitriones, ya que Navelgas, en Tineo, será la próxima sede de un certamen de bateo al que acudirán unas 700 personas. Para presentar la localidad asturiana, allí mismo, en Zlaté Hory, se celebró el sábado una espicha, en la que se sirvió vino de Cangas, chosco de Tineo y quesos de la zona que entusiasmaron a todos los presentes.

No se perdió esa cita la viceconsejera de Turismo del Principado, Lara Martínez, quien recibió oficialmente el testigo para la organización del evento en 2025. Ante más de 400 bateadores de 20 países diferentes, Martínez presentó las ventajas de Asturias como sede del campeonato, destacando la belleza natural de la región, con más del 40% de su territorio protegido, y su compromiso con la sostenibilidad. Junto a ella estaban el teniente de alcalde de Tineo, Sergio Martínez; el presidente de la Asociación Mundial de Bateo de Oro, Sanjay Singh; el presidente de la Asociación de Bateadores de Oro Barciaecus, César Castaño, y el alcalde de Zlate Hory, Milan Rac.

Y, para entender mejor en qué consistirá esta cita, Alba Iglesias, técnico de turismo de Tineo y directora del Museo del Oro en Asturias, destaca que hay varias modalidades; no obstante la que se llevará a cabo en Navelgas, pondrá a prueba a los concursantes solamente con la arena y la bateadora.

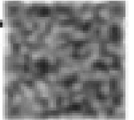
La mecánica consistirá en encontrar, en el menor tiempo posible, la mayor cantidad de partículas de oro colocadas por la organización en cubos de 15 kilos de arena. Gana el participante que, tras batear el material, haya encontrado el mayor número de estas partículas, en el menor tiempo posible. En cada porción de tierra puede haber entre 5 y 12 pepitas, pero cada pepita perdida en el recuento final se penaliza con cinco minutos. Y no es nada fácil encontrarlas porque el tamaño es de una cabeza de alfiler, es decir, prácticamente imperceptibles.

A todo esto hay que añadir que los aficionados a este deporte visten de manera muy parecida a los exploradores de principios del siglo XX en Estados Unidos con plumas de colores y trajes con protecciones de cuero que hacen este certamen aún más pintoresco.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCOS

Más información en ELCOMERCIO.es



GIJÓN

Ciclo Cinematográfico 'Peor imposible'
Hasta el 1 de septiembre, a las 18 horas y a las 22.30 horas, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto. El ciclo de cine 'Peor Imposible' celebra este año su vigésimo quinta edición. Tras el comienzo que ayer tuvo lugar, hoy se pasará a las seis de la tarde la película 'Roma 2076. D.C. Los gladiadores', una cinta italiana de ciencia ficción en la que dos canales de televisión compiten ofreciendo dos programas ultraviolentos, entre ellos uno basado en las antiguas luchas de gladiadores. Después se proyectará 'Tarzán y el arcoiris' que, dirigida por Manuel Caño, cuenta la historia de dos guerreros que se disputan la jefatura de la tribu. Será a las diez y media de la noche cuando 'Nosferatu en Venecia' cierre el ciclo del día. Se trata de una reinterpretación, dirigida por Augusto Caminito y Mario Caiano, del clásico 'Nosferatu' (1922).

Exposición de '50 años de la promoción del 74'
Hasta el 6 de septiembre, en el Centro Municipal Integrado Ateneo de La Calzada. Los antiguos alumnos de la promoción de 1969-1974 de la Fundación Revilla-Gigedo han preparado esta exposición para rememorar el tiempo de formación, estudio, actividades, profesores, compañeros de promoción. Una etapa de su vida que les marcó muy profundamente, teniendo encuentros anuales desde más de 30 años.

Muestra 'Los Vinck'
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

'Hacer territorio atando cabos'
Hasta el 8 de septiembre, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto. Una exposición de Irene Trapote que se centra en el oficio de las redeiras de la Costa da Morte y de las rederas de la costa asturiana. Este proyecto multidisciplinar pone de manifiesto la interdependencia entre el hacer de estas mujeres, la pesca, el paisaje e identidad del lugar, y pone en valor su trabajo y su lucha a lo largo de su historia para mantener y potenciar este oficio artesanal. Se visibiliza a este grupo de mujeres que, pese a pertenecer a un colectivo históricamente relegado al ámbito doméstico, tienen un oficio que resulta esencial para la actividad pesquera, el paisaje y cultura marinera.


Abdullah Alsharbatly en el Concurso Internacional de Saltos, el año pasado. PALOMA UCHA

Concurso Internacional de Saltos

GIJÓN. En el Complejo Deportivo Las Mestas. Hoy vivirá su comienzo una edición más del Concurso Internacional de Saltos de Gijón, que tendrá lugar hasta el 1 de septiembre. Se trata del evento deportivo que cierra el verano gijonés. Contará con 514.000 euros en premios distribuidos en dieciséis pruebas que compondrán las tres categorías (CSI YH1*, CSI 2* y CSI 4*). Al igual que el año pasado, serán seis días de competición en los que se espera lograr la misma asistencia, más de cuarenta mil personas de público.



Autobús turístico 'Oviedo City View'. ÁLEX PIÑA

Autobús 'Oviedo City View'

OVIEDO. En la calle Marqués de Santa Cruz. El patrimonio histórico ovetense es digno de ver desde cualquier perspectiva. 'Oviedo City View' da a conocer la ciudad en bus turístico a mediodía, a las cuatro de la tarde y a las nueve de la noche.


Kiko Veneno, en concierto en Poniente. J. M. PARDO

Concierto de Kiko Veneno

22.00 AVILÉS. En la Plaza del Centro Niemeyer. Será esta noche en la que los fuegos iluminen el cielo avilesino en víspera de la festividad de San Agustín, acompañados de la música de Kiko Veneno, que amenizará la velada.

Rodrigo Cuevas 'La gracia de la agitación folklórica'
Hasta el 8 de marzo, en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Comisariada por Ricardo Villoria y Llorián García, el artista Rodrigo Cuevas presenta esta exposición. No canoniza ni ensalza su figura, si no que juega con ella. Se muestra un conjunto de elementos que incitan al juego y a la diversión.

'Millennials. El arte multimedia de la Generación Y'
Hasta el 31 de diciembre, en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Esta exposición llevada a cabo por 17 artistas de la generación millennial explora la perspectiva y las experiencias únicas de la generación del milenio, nacida entre principios de la década de 1980 y mediados de la década de 1990. Se presenta una diversa selección de medios que incluyen vídeo, instalación, robótica y arte interactivo. Se pone de relieve el modo en que la generación del milenio ha sido moldeada por el rápido ritmo de los avances tecnológicos, la globalización y el auge de los medios digitales.

OVIEDO

'Mini épica Covadonga. La batalla Playmobil'
Hasta el 29 de septiembre, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Los Playmobil vuelven al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con una recreación de la épica batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior de gran relevancia en nuestra historia. Los autores del montaje son Juan Luís Díez Martínez y Juan Luis Alonso Aristizábal, ambos profesores y apasionados de la Historia. Tienen como proyecto la difusión de episodios importantes de la Historia de España a través de estos famosos personajes. Su objetivo es acercar la Historia al público infantil y adulto de manera divertida.

Estampas de Antoni Tàpies
Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El año Tàpies se celebra en Oviedo con una obra invitada procedente del Museo de Bellas Artes de Bilbao y con una muestra de obra gráfica que recorre toda la trayectoria del gran artista catalán. De 1969 a 2011, en vísperas de su muerte, se produce este viaje a través de creaciones en las que aparece la simbología común de este singular autor, como cruces y aspas, también su particular manera de emplear el color.

AVILÉS

Mercado medieval
Hasta mañana, a las 11 y a las 17 horas, en varias calles de Avilés. Avilés ha preparado para estos días una recreación histórica del Mercado Franco de los Lunes, concedido por los Reyes Católicos a la Villa de Avilés en 1479. Se ofrecen todo tipo de productos, muchos hechos a mano, desde piezas de cerámica o bisutería hasta cremas y gastronomía.

CXL Concurso de Ganado de San Agustín
Hasta mañana, a las 10 horas, en el Pabellón de Exposiciones de la Magdalena. Hoy hay nueva cita del centenario Concurso de Ganado de San Agustín. De diez a diez habrá, además del icónico certamen, actividades lúdicas como vermú.

Orquestas Dominó
Hoy, a las 20.30 horas, en la Pista de la Exposición y en la Plaza del Carbayedo. Habrá una verbena esta noche ofrecida por la orquesta Dominó. La primera actuará en la Pista de la Exposición (Las Meanas) de ocho y media a nueve y media en un primer pase, y de una a tres de la madrugada en el siguiente. Estos días el Punto Lila estará instalado en la Plaza del Carbayedo desde las once de la noche hasta las cuatro de la madrugada.

Exposición 'Geas. Mujeres que habitan la Tierra'
Hasta mañana, en la Casa de las Mujeres. En esta muestra se podrá ver un recorrido por las diferentes disciplinas de las ciencias de la Tierra de la mano de doce mujeres valiosas y valientes que retaron a la sociedad de su época para avanzar en el difícil y sacrificado camino de la ciencia.

ORIENTE

'Las poblaciones del Paleolítico superior en la Cuenca del Sella'
Hasta el 29 de septiembre, en el Centro Tito Bustillo. Esta exposición temporal, organizada por la UNED, muestra los resultados de las últimas investigaciones realizadas en los yacimientos de la cuenca del Sella por los equipos de los proyectos CantabricOIS2 y PaleonTheMove. Con estas investigaciones se ha generado un importante volumen de resultados sobre la vida y las actividades de las poblaciones de humanos que habitaron el Sella al final del Pleistoceno superior.

'Valle, Piñole y Moré'
Hasta el 6 de septiembre, en la Casa de Cultura de Llanes. 'Maestros de la pintura asturiana del siglo XX' es una exposición con obras de Evaristo Valle, Mariano Moré y Nicanor Piñole. Son tres autores gijoneses que compartieron espacio vital en el siglo XX. La muestra permitirá ver algunas de sus obras menos conocidas, una oportunidad única de descubrir algunos de los trazos más ocultos de estos creadores.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

18	Deadpool y Lobezno				22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16	Alien: Romulus	16.00	18.00	20.20	22.40
TP	Buffalo Kids	16.00	18.30	19.30	
12	Cuerpo escombro				21.15
18	Deadpool y Lobezno		17.15	19.45	22.15
TP	Del revés 2	16.00		20.10	
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.15	18.10		
12	La trampa			20.30	22.45
16	Longlegs				22.10
18	Maxxxine	16.00	18.10	20.30	22.40
12	Odio el verano	16.15	18.20	20.30	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4		17.30		
16	Parpadea dos veces	16.10	18.20	20.15	22.20
12	Romper el círculo		17.45	20.15	22.45

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16	Alien: Romulus			17.00	19.45	22.15
TP	Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	19.45	20.00
12	Cuerpo escombro			17.15		
18	Deadpool y Lobezno				19.15	22.00
TP	Del revés 2			17.20		
12	El conde de Montecristo					21.45
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.45			
12	La trampa				20.15	22.45
16	Longlegs					21.55
7	Los mundos de Coraline 3D				19.30	
18	Maxxxine		16.00	18.15	20.25	22.35
12	Odio el verano		16.15	18.25	20.35	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4		16.15	18.15		
16	Parpadea dos veces		16.15	18.25	20.35	22.45
12	Romper el círculo				19.00	21.35

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Alien: Romulus	18.00	20.15	21.15	22.30
TP	Buffalo Kids		18.00	20.00	22.00
18	Deadpool y Lobezno			19.00	21.30
TP	Del revés 2			19.00	
TP	Gru 4. Mi villano favorito		18.15		
12	La trampa			20.15	22.15
16	Longlegs				22.00
18	Maxxxine		18.30	20.30	22.30
12	Odio el verano		18.15	20.15	22.15
TP	Padre no hay más que uno 4		18.00	20.00	
16	Parpadea dos veces		18.30	20.30	22.30
12	Romper el círculo			19.00	21.30

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

TP	Buffalo Kids	16.00	17.45	19.45	
16	Casa en llamas			20.30	
12	El conde de Montecristo			19.20	
TP	El mayordomo inglés		18.10		
TP	El mayordomo inglés V.O.S.E				22.30
7	El monje y el rifle		18.00		
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.00			
12	Isla perdida (Haunted Heart)		18.00		
12	Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E			20.10	
12	La trampa V.O.S.E			20.00	22.00
16	Longlegs V.O.S.E				22.30
7	Los mundos de Coraline	16.00			
7	Que la fiesta continúe	16.00			
16	Silver Haze V.O.S.E				22.30

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

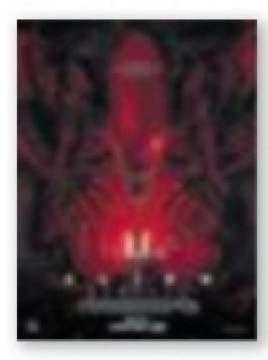
16	Alien: Romulus		17.00	19.30	22.00
TP	Buffalo Kids	16.15	18.05	19.55	
12	Cuerpo escombro	16.20	18.20	20.30	
18	Deadpool y Lobezno		17.15	19.45	22.15
TP	Del revés 2	16.25			
12	El conde de Montecristo			20.45	
TP	El mayordomo inglés		18.30		
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.35	18.35		
12	Isla perdida (Haunted Heart)	16.45		19.25	22.05
12	La trampa			20.35	22.45
16	Longlegs				21.45
18	Maxxxine	16.00	18.10	20.20	22.30
12	Odio el verano	16.05	18.15	20.25	22.35
TP	Padre no hay más que uno 4	16.30	18.45		21.00
16	Parpadea dos veces	16.10	18.25	20.35	22.45
	Rocky vs. Drago				22.40
12	Romper el círculo	16.55		19.40	22.10

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

16	Alien: Romulus		16.45	19.30	20.30	22.20
TP	Buffalo Kids	15.50	17.05	18.00		
12	Cuerpo escombro		15.45			
18	Deadpool y Lobezno		16.00	18.50	20.15	21.45
TP	Del revés 2			18.35		
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.20			
12	La trampa				19.00	21.35
16	Longlegs					22.20
18	Maxxxine			17.10	19.35	
18	Maxxxine V.O.S.E					22.00
12	Odio el verano			17.20	19.40	22.10
TP	Padre no hay más que uno 4			18.00		
16	Parpadea dos veces		16.10	18.45		21.15
12	Romper el círculo		16.00		19.10	21.00

Alien: Romulus ●●



EE UU. 2024. 119 m. (16). Terror. Director: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Buffalo Kids ●●

España. 2024. 93 m. (TP). Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García.

Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje, enfrentándose a malvados villanos, haciendo inesperados amigos y viviendo situaciones únicas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Cuerpo escombro ●●

España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás.

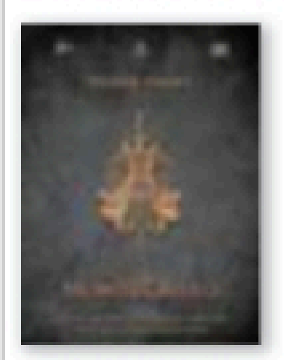
Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo cuando se enamora de su jefa. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●

EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin.

Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como el mercenario moralmente flexible, Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno, el más icónico de los X-Men. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El conde de Montecristo ●●



Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier.

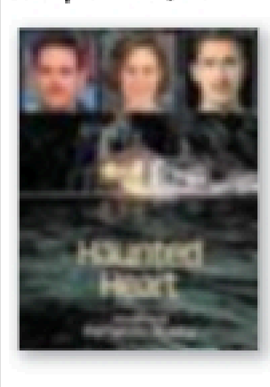
El joven Dantès es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Château d'If, de donde no podrá salir. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un legendario tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, con una enorme fortuna, urde un plan extraordinario para vengarse. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

El mayordomo inglés ●

Francia. 2023. 100 m. (TP). Comedia. Director: Gilles Legardinier. Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas, Eugénie Anselin.

Andrew Blake, un hombre de negocios británico cansado de un mundo en el que ya no encuentra su lugar, acepta el trabajo como mayordomo de una casa solariega en Francia para conservar los recuerdos de su difunta esposa francesa. Los encuentros y situaciones fuera de control lo llevarán en una dirección muy distinta a la que esperaba. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Isla perdida (Haunted Heart) ●



España. 2024. 128 m. (12). 'Thriller'. Director: Fernando Trueba. Intérpretes: Matt Dillon, Aida Folch, Juan Pablo Urrego, Kika Georgiou.

Álex es una española que comienza a trabajar como camarera en un restaurante de una isla perdida. A pesar de ganarse el corazón del brasileño Enrico, ella se enamora de Max, el gerente norteamericano del establecimiento. Mientras su amor florece, descubrirá inquietantes pistas sobre el oscuro y misterioso pasado de Max. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

La trampa ●●

EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariel Donoghue.

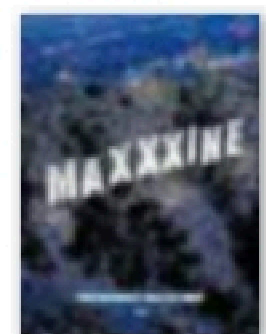
Cooper y su hija adolescente acuden a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa tendida por la policía para atrapar a un peligroso asesino en serie, 'El Carnicero'. Cooper, que en realidad es el famoso criminal, buscará la forma de escapar de sus perseguidores. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●

EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood, Dakota Daulby.

Lee Harker es una nueva y talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie que va dejando pistas de ocultismo. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro crimen. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

MaXXXine ●



EE UU. 2024. 103 m. (18). Terror. Director: Ti West. Intérpretes: Mia Goth, Elizabeth Debicki, Michelle Monaghan, Bobby Cannavale, Kevin Bacon.

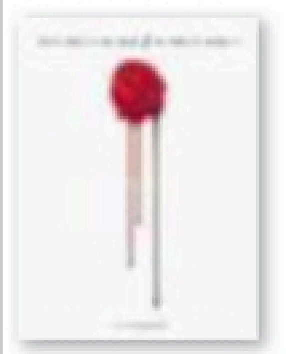
Maxine, superviviente de los sangrientos incidentes de X, continúa su viaje hacia la fama para ser actriz en Los Ángeles de la década de 1980. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Odio el verano ●

EE UU. 2024. 103 m. (12). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Botto, Roberto Álamo.

Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa en Canarias para pasar las vacaciones con sus respectivas familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

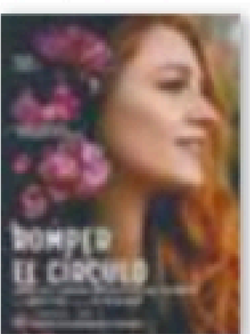
Parpadea dos veces ●●



EE UU. 2024. 102 m. (16). Intriga. Directora: Zöe Kravitz. Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater, Alia Shawkat, Simon Rex.

El magnate de la tecnología Slater King invita a Frida, una camarera, a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Nadie quiere que el viaje termine, pero cuando empiezan a suceder cosas extrañas, Frida intuye que algo anda mal en ese lugar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Romper el círculo ●



EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj.

Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor, y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros que le recuerdan a la relación que tenían sus padres. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Silver Haze ●●

Países Bajos. 2023. 103 m. (16). Drama. Directora: Sacha Polak. Intérpretes: Vicky Knight, Esme Creed-Miles, Charlotte Knight.

Siendo una niña, Franky –una joven enfermera del extrarradio de Londres– sufrió un accidente que le dejó secuelas para toda la vida. 15 años después, su inseguridad y su obsesión por responder a las interrogantes la han cerrado al amor, hasta que conoce a Florence, una de sus pacientes. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**



Aumento de temperaturas

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy martes esperamos una jornada estable en todo el Principado de Asturias. Los cielos estarán poco nubosos o incluso despejados durante gran parte del día sin posibilidad alguna de precipitaciones. Así pues, disfrutaremos de una mañana soleada al igual que la primera parte de la tarde. En cambio, en la recta final se observará un aumento de nubosidad baja que acabará extendiéndose por toda la región. Así y todo, no se esperan lluvias en ningún momento. Los vientos en la costa no serán tan significativos como los de ayer. En el interior serán flojos en general. Las temperaturas subirán tanto en el caso de las mínimas como en el de las máximas de forma generalizada. De esta forma, se superarán los 25º C en muchos puntos de Asturias durante las horas centrales del día. Mañana miércoles amaneceremos con nubes bajas que desaparecerán a partir del mediodía. Durante el resto del día tendremos nubes de tipo alto insignificantes. Las temperaturas mínimas subirán en la zona centro-oriental y se mantendrán en el resto. Las máximas descenderán en la cordillera y otros puntos de la mitad sur asturiana. El jueves, probablemente, veremos chubascos en Asturias.

HOY MARTES 27

Luarca 15°/23° · Avilés 14°/24° · Gijón 15°/25° · Llanes 17°/25° · Oviedo 14°/26° · Covadonga 16°/28° · Cangas del Narcea 14°/30°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	13°	25°	Sama	13°	27°	Pola de Somiedo	10°	29°
Ribadesella	13°	24°	Pola de Lena	15°	29°	Grado	13°	28°
Cangas de Onís	13°	28°	Cudillero	15°	23°	Taramundi	14°	25°
Siero	13°	26°	Navia	15°	23°	Tineo	14°	26°
Infiesto	13°	28°	Colunga	13°	25°	Pola de Laviana	13°	28°
Mieres	15°	28°	Castropol	15°	23°	Rioseco	12°	28°

HOY

EL SOL
Sale 07:42 h
Se pone 21:08 h

LA LUNA
Sale 01:32 h
Se pone 17:15 h

Nueva 3 de septiembre
Creciente 11 de septiembre
Llena 18 de septiembre
Menguante 24 de septiembre

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Este 5, localmente 6 en el oeste, amainando a variable 1 a 3 de madrugada. Marejada, aumentando a fuerte marejada mar adentro. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros.

HORAS DE BAJAMAR: 04:49 h con 1.34 m 17:10 h con 1.37 m
HORAS DE PLEAMAR: 11:20 h con 3.19 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto 5 Extremo · Extremo: Recurrencia · Extremo: Contaminación

MAÑANA MIÉRCOLES 28

Luarca 16°/24° · Avilés 17°/25° · Gijón 18°/25° · Llanes 18°/23° · Oviedo 17°/25° · Covadonga 16°/25° · Cangas del Narcea 14°/27°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	18°	23°	Sama	17°	26°	Pola de Somiedo	11°	27°
Ribadesella	18°	23°	Pola de Lena	16°	26°	Grado	17°	27°
Cangas de Onís	17°	26°	Cudillero	17°	24°	Taramundi	13°	25°
Siero	17°	25°	Navia	16°	24°	Tineo	14°	25°
Infiesto	17°	26°	Colunga	18°	24°	Pola de Laviana	16°	26°
Mieres	17°	27°	Castropol	15°	24°	Rioseco	15°	27°

JUEVES 29

VIERNES 30

ESPAÑA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	21°	35°	21°	36°
Barcelona	24°	31°	24°	31°
Valencia	22°	31°	25°	30°
Zaragoza	19°	36°	22°	36°
La Coruña	16°	22°	17°	24°
Sevilla	23°	37°	23°	36°

EUROPA HOY

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	11°	27°	13°	31°
Berlín	12°	28°	15°	30°
Roma	22°	36°	22°	36°
Londres	14°	24°	13°	26°
Moscú	15°	28°	18°	27°
Estocolmo	13°	21°	14°	25°

Soleado · Nuboso · Muy nuboso · Cubierto · Granizo · Niebla · Lluvioso · Tormenta · Chubascos · Nieve · Viento flojo · Moderado · Fuerte · Marejadilla · Marejada · Mar gruesa

BONOLOTO

LUNES 26
3 | 9 | 10 | 22 | 23 | 45
Comp.: 14 Reint.: 6
6: 1 (1.412.917,67 €) 5+C: 1 (134.994,92 €)
5: 96 (703,10 €) 4: 4.935 (20,52 €)
3: 90.914 (4 €)

JUEVES 22
1 | 2 | 4 | 16 | 21 | 48
Comp.: 43 Reint.: 8
6: 1 (3.086.860,56 €) 5+C: 2 (82.506,48 €)
5: 88 (937,57 €) 4: 5.555 (22,28 €)
3: 100.627 (4 €)

SÁBADO 24
1 | 2 | 6 | 22 | 34 | 42
Comp.: 13 Reint.: 5
6: 0 (Bote) 5+C: 4 (33.647,24 €)
5: 86 (782,49 €) 4: 4.199 (24,04 €)
3: 81.497 (4 €)

MARTES 20
23 | 25 | 36 | 44 | 45 | 48
Comp.: 17 Reint.: 0
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (157.336,48 €)
5: 79 (995,80 €) 4: 4.627 (25,50 €)
3: 88.363 (4 €)

VIERNES 23
2 | 5 | 10 | 11 | 16 | 40
Comp.: 38 Reint.: 4
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 79 (2.482,98 €) 4: 4.587 (21,38 €)
3: 84.985 (4 €)

DOMINGO 25
5 | 11 | 15 | 19 | 34 | 36
Comp.: 33 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 77 (2.209,75 €) 4: 3.767 (22,58 €)
3: 67.952 (4 €)

MIÉRCOLES 21
7 | 10 | 17 | 25 | 35 | 38
Comp.: 21 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 3 (56.413,50 €)
5: 114 (742,28 €) 4: 5.773 (21,99 €)
3: 103.779 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 20
7 | 10 | 13 | 18 | 26 | ★: 3 12
EL MILLÓN: FTN54919

VIERNES 23
9 | 15 | 24 | 47 | 50 | ★: 8 9
EL MILLÓN: FVK24890

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 25
2 | 8 | 35 | 38 | 48 | Reint.: 2

MI DÍA LUNES 26
06 ABR 1976 Número: 10

EUROJACKPOT VIERNES 23
13 21 22 26 48 Soles: 2 7

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 26
7 | 12 | 26 | 30 | 34 | 42
Comp.: 44 Reint.: 3
JOKER: 9742117

JUEVES 22
8 | 31 | 33 | 40 | 41 | 42
Comp.: 48 Reint.: 5
JOKER: 2686917

SÁBADO 24
1 | 8 | 15 | 17 | 27 | 46
Comp.: 26 Reint.: 8
JOKER: 0982581

ONCE

LUNES 26
64987 S.: 038
MARTES 20
07111 S.: 020
MIÉRCOLES 21
13948 S.: 007
JUEVES 22
14537 S.: 005
VIERNES 23
08272 S.: 024
SÁBADO 24
81256 S.: 041
04957 S.: 025
40848 S.: 046
59448 S.: 008
88341 S.: 038
DOMINGO 25
22866 S.: 050
03240 S.: 014
05883 S.: 018
13797 S.: 041
48384 S.: 046

EURODREAMS

LUNES 26
5 | 6 | 8 | 12 | 30 | 32 | Sueño: 5

JUEVES 22
1 | 11 | 16 | 26 | 28 | 40 | Sueño: 5

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 26: **056**. Martes, 20: **754**. Miércoles, 21: **430**. Jueves, 22: **686**. Viernes, 23: **797**. Sábado, 24: **107**. Domingo, 25: **079**.
(SORTEO 2): Lunes, 26: **929**. Martes, 20: **333**. Miércoles, 21: **099**. Jueves, 22: **557**. Viernes, 23: **790**. Sábado, 24: **874**. Domingo, 25: **494**.
(SORTEO 3): Lunes, 26: **562**. Martes, 20: **072**. Miércoles, 21: **030**. Jueves, 22: **762**. Viernes, 23: **754**. Sábado, 24: **837**. Domingo, 25: **636**.
(SORTEO 4): Lunes, 26: **380**. Martes, 20: **564**. Miércoles, 21: **335**. Jueves, 22: **021**. Viernes, 23: **979**. Sábado, 24: **893**. Domingo, 25: **196**.
(SORTEO 5): Lunes, 26: **712**. Martes, 20: **274**. Miércoles, 21: **505**. Jueves, 22: **135**. Viernes, 23: **723**. Sábado, 24: **683**. Domingo, 25: **734**.

SÚPER ONCE LUNES 26

(SORTEO 1): 2 4 9 16 19 29 39 40 47 48 49 50 57 58 63 66 67 69 74 80
(SORTEO 2): 5 8 9 18 23 24 25 27 32 33 39 41 43 45 56 62 63 65 70 82
(SORTEO 3): 2 13 19 21 24 29 31 33 34 41 47 48 50 52 54 61 68 76 81 82
(SORTEO 4): 3 5 16 18 24 39 54 57 58 60 62 66 70 73 74 75 77 78 79 85
(SORTEO 5): 1 2 5 11 18 20 21 30 32 34 37 44 57 59 66 68 70 83 84 85



CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

12	2	25	11	5	5	12	■	15	20	8	10	11,	■	14	27	11	15	9	16	12	17	■
11	5	■	27	15	9	11	15	9	12	23	12	■	11	15	8	20	15	9	16	12	16	■
25	15	12	■	19	20	17	9	25	16	12	■	8	20	14	20	18	12	■	11	15	■	11
5	■	17	20	24	12	■	4	11	16	18	11	■	18	11	5	■	16	11	5	5	12	15
20,	■	10	20	14	23	16	11	17	■	18	11	■	9	20	18	12	■	11	25	16	20	19
12	■	18	27	17	8	25	9	27	11	16	20	15,	■	17	11	■	19	11	5	11	12	16
20	15,	■	24	25	14	12	16	20	15,	■	16	27	11	16	20	15	■	21	■	23	11	23
27	11	16	20	15	■	10	12	17	9	12	■	23	27	11	15	■	19	12	17	12	18	12
■	5	12	■	14	11	18	27	12	15	20	8	10	11.	■	15	27	15	7	25	15	20	■
10	12	23	5	12	23	12	■	10	25	15	7	12	16	20,	■	21	■	15	27	15	7	25
15	20	■	19	12	16	11	8	27	20	■	18	12	16	17	11	■	8	25	11	15	9	12
■	18	11	■	2	25	11	■	10	12	23	27	12	■	25	15	■	16	11	8	27	11	15
	■	5	5	11	7	12	18	20	■	11	15	9	16	11	■	11	5	5	20	17.	■	

6	25	5	27	11	■	20	16	16	27	15	7	11	16	■

"11	5	■	19	25	11	15	9	11	■	27	15	4	27	17	27	23	5	11"

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

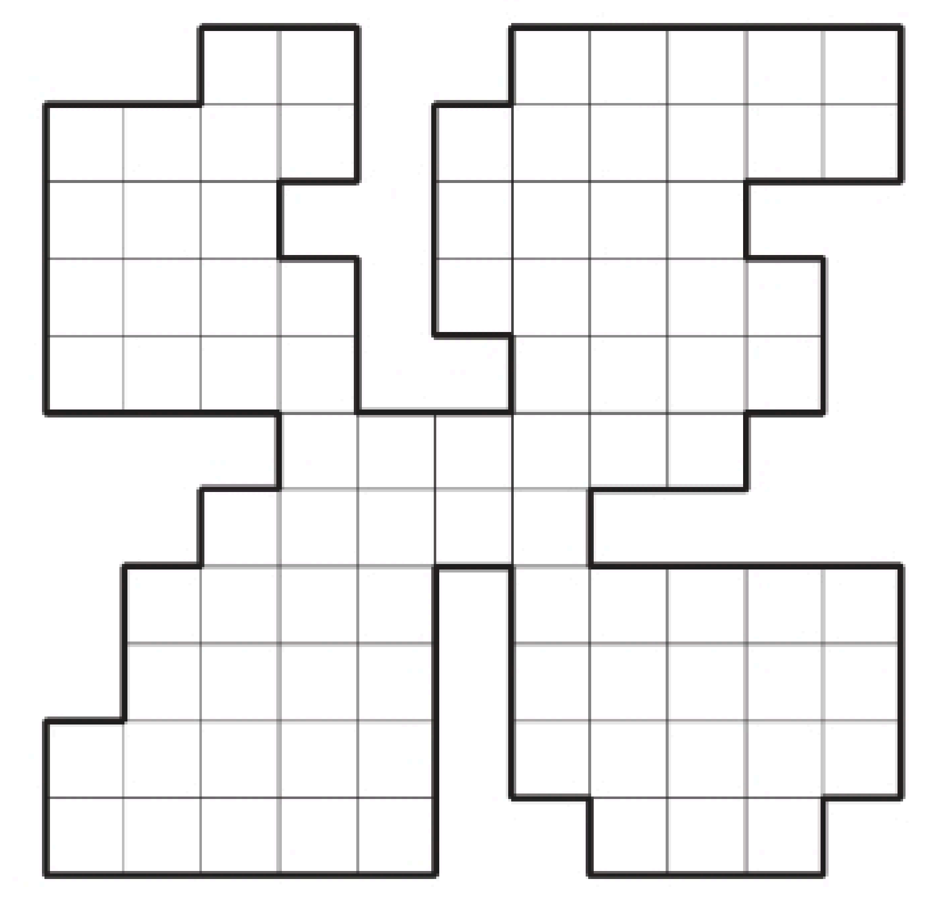
MEDIO

				5			2	8
		4						7
7		2	3		1			
		8		3	7			
	9					7		
3				1		2	6	
	5			2		8	3	
			6	7				
6	2							5

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Objetivo que constituye una ocasión para superarse • Mueble sostenido por uno o varios pies, pl. • Ir a la ..., ir detrás • Hacer mal de ojo • Ciudad del noroeste de Argelia • Adverbio que significa "de esta manera" • Cierta vasija para cocinar • Se ..., contrajese matrimonio • Audiofrecuencia • Es válido para alguna cosa • Un pronombre demostrativo, fem., pl. • Tontas, bobas • Los que actúan por esnobismo • Especie de fanal de cristal con que se cubre una luz • ... Bolena, reina de Inglaterra • Divisa desde un lugar alto • Subirá algo tirando de una cuerda • Puse tensa alguna cosa • Participen en una corrida, toreen • Coloq., tomar alimento, comer.



VERTICALES:
Paraísos, lugares paradisíacos • Se dice de los jabalíes de pelo rojizo • Relativas a la literatura • Utilicé un transporte aéreo • Símbolo químico del estaño • Título con que los judíos honran a los sabios de su ley • Voz para ahuyentar al gato • Academia Española • En ajedrez, Gran Maestro • Entretenidos • Sociedad anónima • Variedad de cuarzo usada como piedra de adorno • Sector • Patriarca bíblico, cuya mujer se convirtió en estatua de sal • ... amatoria, obra de Ovidio • Ni fu ni ..., indiferente • Te ..., te hiciste un lío • Orificio rectal, pl. • Plantas cuyo bulbo se usa como condimento • Río de Galicia y Asturias • Practicaba la escalada.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 FÍO
FLOJAMENTE
FLOTILLA
FUEGUINO
FUI
2 ALLÍ
ALZADO
AOJAR
AORTITIS
ARROYO
3 CAER
CAPO
CRÍPTICO
CRO
4 RALA
5 UPÓ
6 ERÓ
7 PAÍS
8 TALO
TIC
9 KARST
KIT
KIWI
10 OLA
OPRESOR
11 COCO
12 UNO
USÓ
ÚTIL
UTILERO
13 XEROCOPIA
XILÓFAGO

							1		
					2				
			3						
			4						
5						6			
			7						
			8						
				9					10
	11					12			
								13	



AUTODEFINIDO

MODERADO / PARTÍCULA LÍQUIDA — HOMBRE GROSERO / HARÉ MÁS TUPIDO — DECALITRO — ALUMNO MILITAR / CAMISA PARA DORMIR — SODIO / PALPARÉ — FORMAS DE PROCEDER / LANZAR DENUESTOS — OBEDECIDO / RELATIVA A LA ILACIÓN — LISIADO / PAÍS ASIÁTICO — ... HARRIS, ACTOR / PROPIOS DE ADÁN — JUGUETE PARA ARMAR / SALPIQUEN DE MOTAS — VOLADOS CON DINAMITA / ESCUCHAR — TENDRÁS TOS / LOCALIDAD DE MADRID — ENFADADAS — LO QUE SE DEBE / FUERA DE COMBATE — LO QUE ES O EXISTE / INVALIDA — UNA GRAMÍNEA / COLOQ., CATEGORÍA — ... FLEMING, ESCRITOR / FORMASTE ERAS — QUE NO ES LA MISMA — TRASLADA AQUÍ / COLOQ., FAMILIA — PREF., MUERTO / HEROICA — PREF., NERVIO / PALO DE LANZA — CARTA GEOGRÁFICA — COLORADA / FAMILIAS REALES — LÍQUIDO SANGUÍNEO / RÍO DE CATALUÑA — PREF., PROXIMIDAD / ENCAMINARSE — FILETE DE CARNE / CALLEJEÓ — TIPEJA — MENTIROSAS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES:
1 Líquido anestésico
5 Devanó en el aspa
9 Campeones
13 Fiesta de postín
14 Titas
15 Fam., José
16 Mampara plegadiza
18 Entregaremos
20 Gorguera
21 Sensual
22 Piedras pequeñas
24 Cajas pequeñas
25 Percibía los sonidos
26 Tuvo necesidad
28 Esencia, naturaleza
29 En romanos, 103
30 De una zona
33 Traidores
34 Arrasé, arruiné

VERTICALES:
1 Antigua enseñanza
2 Tailandés
3 Haré elogios
4 Nombre de varón
5 Llevaseis a remolque
6 Afirmación
7 Sufrís
8 Te atreverás
9 Apetencias
10 Medio tono
11 Periodo histórico
12 Cerebro, pl.
17 Un color
19 Enrojecida
22 Objeto
23 Amargura
27 Remó hacia atrás
31 Almería
32 A él

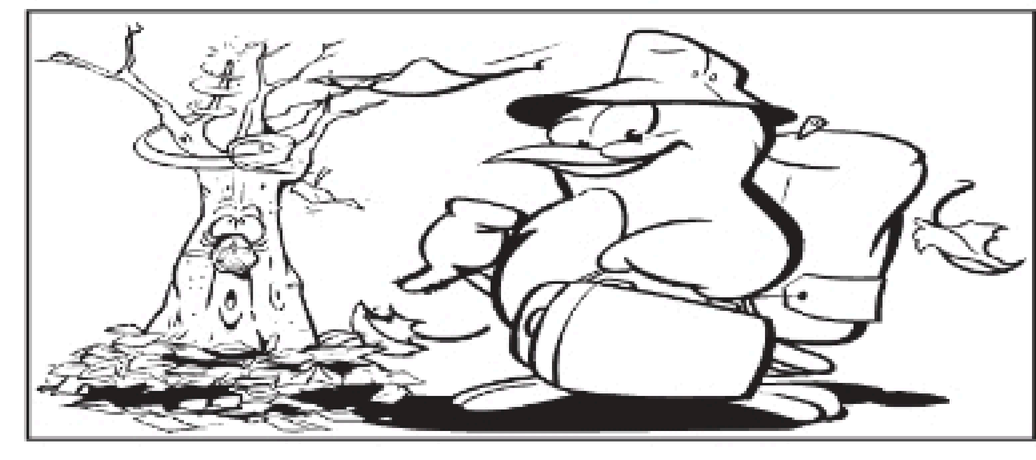
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

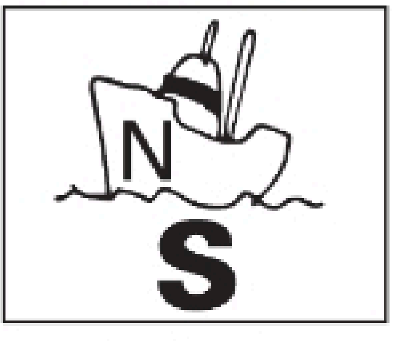
Partida: Chudinovsky-Chuprikov (URSS, 1991).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



¿Dónde estarás?

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Se pasó la mano por el pecho para arreglarse el pliegue de la camisa y salió, con aire resuelto, tras su benefactor. Pero, antes de marcharse, se detuvo un instante ante la celda contigua. Una mano, que lucía también una sortija de sello en el dedo corazón y un rubí en el anular, sobresalía del tragaluz.

Arnaud Delalande
"El noveno círculo"

Grafo



La ameba

SP FIAT
EIA ARIOS
FRENO YARDA
IRLANDES AR
EO RIA
CCC EPM
COETANEAS
LEES ILESOS
IAS LIMARE
ASAS AÑADI
ORA RASA

Jeroglífico

Asonada.

Autodefinido

■	C	■	P	■	L	■	D	■	M	■	M
G	A	F	A	D	A	■	A	R	A	R	A
■	R	E	V	O	C	A	R	E	M	O	S
R	E	C	I	T	A	S	■	G	E	M	I
■	N	U	M	E	R	O	S	A	■	A	A
M	O	L	E	■	E	L	I	D	A	N	■
■	■	A	N	S	I	E	N	■	R	I	A
C	G	■	T	A	S	A	D	A	S	■	B
■	E	L	O	Y	■	R	I	M	E	R	O
I	R	E	■	A	V	E	C	I	N	A	N
■	M	I	A	S	E	■	A	G	A	T	A
O	I	A	N	■	L	E	T	A	L	E	S
■	N	I	T	R	A	T	O	■	E	R	E
C	O	S	I	E	R	A	■	U	S	A	S

Cruzisopa

A	D	A	R	A	F	U	T	C	C
A	K	F	N	I	M	A	D	K	A
O	J	C	T	U	L	I	X	R	S
A	S	C	R	O	N	U	A	A	R
A	M	C	N	R	M	Q	V	L	R
O	S	E	B	C	H	I	I	L	G
O	R	C	L	M	U	L	S	A	I
A	I	L	I	F	U	R	T	T	T
R	A	C	I	P	X	R	A	S	A
E	S	R	A	D	U	C	S	E	N

Ajedrez

1. e5! Axd5 (si 1... dxe5 2. Cxf6+ gxf6 3. Ch5!) 2. exf6 exf6 3. Dxh7+ Rf8 4. Dh8+ y las negras abandonaron, ante 4... Re7 5. Cxd5+ Dxd5 6. Te1+.

Sudoku

1	2	8	9	3	7	4	6	5
3	7	5	6	2	4	9	8	1
4	9	6	1	8	5	2	3	7
9	1	2	3	6	8	7	5	4
8	5	4	7	1	9	6	2	3
7	6	3	5	4	2	1	9	8
6	4	1	2	5	3	8	7	9
5	8	9	4	7	6	3	1	2
2	3	7	8	9	1	5	4	6

Errores



Crucigrama

D	A	T	E	■	A	A	P	P	■	L	E	L	A
A	R	A	R	■	M	M	C	L	■	E	S	E	S
R	E	B	O	T	A	N	■	U	T	O	P	I	A
A	L	I	G	E	R	E	■	V	E	N	A	■	■
N	A	C	E	M	O	S	■	I	N	A	N	E	S
■	■	A	N	O	N	I	M	O	S	■	T	S	E
L	E	D	A	S	■	C	E	S	A	■	A	T	O
O	C	A	S	O	■	A	L	A	R	I	D	O	S





Lidia Torrent regresa a la versión veraniega de 'First dates'. J. ALFARO GARCÍA

«No hubo mucho que pensar para volver a 'First dates', no lo dudé»

Lidia Torrent Presentadora

Es uno de los rostros de la versión del programa de citas en un hotel de lujo, que emite hoy una nueva entrega en Telecinco

J. MORENO

MADRID. Ha regresado a la casa donde creció profesionalmente. La presentadora Lidia Torrent (Barcelona, 30 años) es una de los rostros de 'First dates hotel', la versión veraniega del popular programa de citas presentado por Calor Sobera (hoy a las 22.50 horas en Telecinco), cuya grabación se ha desarrollado en un hotel de lujo en Moraira (Alicante). La hija de Elsa Anka regresa al formato semanal como recepcionista tras dejar el programa en noviembre de 2022, cuando aprovechó su baja por maternidad para emprender nuevos retos profesionales.

–Vuelve a 'First dates' a lo grande.

–Ha sido muy chulo. Yo también viví ya 'First dates cruceros'. He vuelto con mucha ilusión y como una niña que coge una piruleta por primera vez. Hemos hecho buenas migas en el equipo y volvimos de las grabaciones a las dos semanas con melancolía. Es que me sigo acordando de los olores del hotel (risas).

–¿Qué le hizo regresar?

–Era un proyecto nuevo y me apetecía mucho. Tenía esa sensación de que 'First dates' siempre ha estado vinculado a mí y lo seguirá estando. Entonces, no sé, tampoco hubo que pensar mucho. No lo dudé, no hubo mucho rompecabezas.

–¿Qué diferencias ha encontrado con el programa diario?

–En el hotel hay una apertura total de los solteros. En el diario va todo más empaquetado porque entras al restaurante y es todo más rápido. Sin embargo, en el hotel sabes que el tiempo es más largo, entras con otra energía, hay distintos espacios... A mí me gusta que las cosas se cuezan a fuego lento. Esa es para mí la magia del hotel: tener más tiempo para ser tú, para vivirlo todo más. Creo que eso es lo que hace a esta versión más especial. A los 'daters' se les veía más relajados, con la sensación de que iba a ser una carrera de fondo. Entras en el hotel con otra energía y expectativa.

DIFERENCIAS

«A mí me gusta que las cosas se cuezan a fuego lento. Eso es para mí la magia del hotel: tener más tiempo para ser tú»

–¿Le ha picado el gusanillo de volver al diario?

–La verdad es que no lo he pensado y tampoco me lo han propuesto. Mejor poner la energía en lo que sí que puede suceder y no en lo que no, que es mi prioridad absoluta ahora.

–¿Cómo llegó a 'First dates'? ¿Qué tal fue su casting?

–Había trabajado con Yolanda Martín Campayo, que fue la primera directora de 'First dates'. Antes de pasar por Warner, estaba con ella en un programa de 'late night' que se llamaba 'Pecadores' y se emitía después de 'Adán y Eva' en Cuatro. Entonces, me dijo lo de hacer el casting para 'First dates'. Yo era un bebé de 25 años, con mis gafas y todo.

Crecimiento personal

–¿Está abierta a cualquier otro proyecto en televisión?

–Sí, me encantaría. En estos dos años sí que tengo la sensación de que he hecho un viaje de crecimiento profesional y otro personal, que al final también van de la mano. He presentado eventos chulísimos con marcas potentes y he seguido aprendiendo de la profesión, creciendo pero también formándome. Creo también que ese bagaje en pantalla se puede notar. Pero bueno, volver a televisión siempre es muy especial y muy mágico.

–¿Qué le ha dicho su madre Elsa Anka, que también estuvo en 'First dates', cuando le comunicó que volvía?

–Pues se emocionó mucho, le hizo ilusión. Ella formó parte del equipo y para mí es un regalo volver a un formato en el que has estado y es como estar con tu familia. Ella ha sentido lo que yo sentí. También hizo muy buenas migas con todos.

–Y se tuvo que separar de su hija durante unas semanas para este programa, ¿no?

–Es verdad que era la primera vez que me separaba tantos días de la pequeña. Pensé que se me iba a hacer un poco cuesta arriba, pero es verdad que luego ahí, metida en el trabajo, agradecí tener tiempo para mí y para estar concentrada.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
Aumenta la necesidad de estar más tiempo con los suyos. Buen momento en su economía. Progresos en el escalafón gracias a su esfuerzo. Dolores abdominales le incomodarán durante el día.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Otros asuntos le quitarán tiempo para vivir su romance. Tome precauciones ante los numerosos gastos futuros. Sea meticuloso en la realización de su trabajo. Decaimiento pasajero, no se preocupe, no es nada.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
La amabilidad contribuye a que tenga éxito entre sus amigos. La venta de algunas antigüedades le ayudará con sus gastos. Lo rutinario no le deja poner en práctica su creatividad laboral. Su salud, sin problemas.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Todo es positivo en el plano amoroso. Disfrute de su dinero, atraviesa un buen momento. Ese nuevo trabajo le robará horas de sueño. Tanta tensión puede provocarle problemas estomacales.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Jornada para profundizar en las relaciones con sus amigos. Ocasión propicia para ganar dinero. Si no tiene trabajo, las oposiciones son una opción. Su ánimo necesita salir de casa y relacionarse.

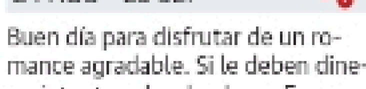
VIRGO 24 AGO - 23 SEP
Buen día para disfrutar de un romance agradable. Si le deben dinero, intente cobrarlo ahora. Es conveniente ampliar su formación profesional. Jornada ideal para dejar de fumar.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
No ignore a Cupido, valore más las relaciones amorosas. Encuentre un hueco para reunirse con el asesor fiscal. Le harán una suculenta oferta de trabajo que se pensará. Rompa con la rutina y salga a divertirse.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Agobio por cuestiones del corazón. Bache económico superado. Siga adelante con sus iniciativas laborales. Las personas con problemas de salud experimentarán mejoría.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Sentimentalmente, va a reinar la paz en su vida. Debe eliminar los gastos innecesarios. Reflexione sobre sus proyectos y objetivos profesionales. Síntomas de que algo está fallando en su organismo.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Esfuércese en volver a ver a un amigo del pasado. En lo económico, sea más directo, los negocios son así. El trabajo está siendo muy absorbente, intente parar. Amplíe su dieta para evitar una pequeña anemia.



ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
La pareja unida será sólida e indestructible. Tenga cuidado a la hora de invertir. El trabajo en colaboración le producirá satisfacciones. Cuando llegue a casa disfrute de su tiempo libre.



PISCIS 20 FEB - 20 MAR
La relación de pareja va viento en popa. No sea tan materialista, el dinero no lo es todo. Un cambio en el trabajo le hará disfrutar de un ascenso. Oblíguese a un reposo saludable.

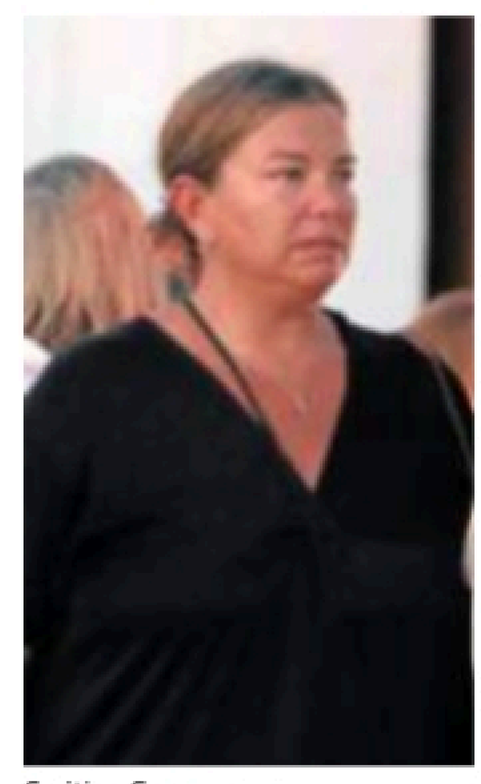
Fallece Caritina Goyanes de un infarto a los 46 años

La empresaria se encontró indispuesta a primera hora de la tarde de ayer en la casa familiar de Marbella

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. La tragedia se ha cebado con la familia Goyanes. Apenas 19 días después de la muerte de Carlos Goyanes el 7 de agosto a los 79 años, su primogénita, Caritina Goyanes, falleció ayer a los 46 años a causa de un infarto. La hija de Cari Lapique se encontró indispuesta a primera hora de la tarde en la casa familiar de Marbella, donde acostumbran a pasar todos los veranos. Aunque era trasladada al hospital más cercano, los médicos no podían hacer nada por salvar su vida. Una noticia que ha conmocionado a familiares y amigos y que se produce solo un día después de que la familia dijera adiós a Tito Goyanes, hermano del empresario y productor y tío de Caritina.

Su madre, Cari Lapique, había decidido pasar unos días en Mallorca al abrigo de su hermana Miriam después de la muerte de su marido y la terrible pérdida de su hija le llegaba el mismo día de su regreso. Su hermana Carla, a quien estaba muy unida, se encontraba en Madrid. Amigas como Charo Vega o Nuria González, apenas podían articular palabras en su recuerdo tras conocer el duro golpe. Un infortunio solo comparable a la muerte de Lola Flores que vino seguida de la de su hijo Antonio Flores solo 14 días después.


Caritina Goyanes. E. P.

Pasión por la gastronomía

Si por algo era conocida Caritina era por su eterna sonrisa. Casada con Antonio Matos desde 2008 y madre de dos hijos, Pedro, de 13 años, y Minicari, de 10 años, estaba al frente de su empresa, el catering Sixsens, con la que consiguió hacerse un hueco en el sector y abastecer algunas de las citas más relevantes de la sociedad española.

Mujer muy religiosa, era miembro del movimiento Emaús, cuyos retiros aseguró que le habían cambiado la vida y ordenado sus prioridades, ayudándole a salir del miedo y de la ansiedad, según relató ella misma. Mujer apasionada por la gastronomía y los viajes, pero, sobre todo, por la familia. De hecho, la noticia de su fallecimiento llegó acompañada de otra no menos sorprendente. La periodista Pilar Vidal reveló en exclusiva en el programa 'Y ahora Sonsoles' que la hija de Cari Lapique «se enteró de que su marido había tenido un hijo fuera del matrimonio». Una cuestión que la pareja había logrado superar y sobre la que habían acordado darle normalidad, con lo que tenían previsto hacerlo público próximamente. De hecho, hace apenas un mes, publicaba en sus redes sociales una fotografía con su marido con motivo de su aniversario en la que aparecía muy sonriente junto a su lado y le escribía: «¡16 años! ¡Y 16.000 millones de veces te volvería a elegir para recorrer este camino juntos! Te quiero».

La última vez que vimos a Caritina fue en el funeral de Carlos Goyanes, donde apareció profundamente abatida de la mano de su hijo Pedro. Precisamente, ser hija del reconocido productor hizo que tanto ella como su hermana Carla fueran protagonistas de la crónica social desde su infancia. Su relación con la prensa siempre fue muy afable y alejada de los escándalos.

Estudió Derecho y completó su formación con un máster en Bolsa, sin embargo, pronto se dio cuenta de que su vocación era la cocina y así, se formó en París para montar su propia empresa, en la que se la ha podido ver entre fogones y no solo como gerente. Llegó incluso a publicar su propio libro de recetas, 'Las mejores recetas de Caritina'.

EN BREVE

CON SU HIJO

Kim Kardashian recorre Madrid

E. C. En avión privado llegó Kim Kardashian a Madrid para disfrutar de unos días de vacaciones con su hijo Saint West, de ocho años. Una vez en la capital española, la estrella de las redes sociales visitó la Catedral de la Almudena, la ciudad deportiva del Real Madrid y el estadio Santiago Bernabéu, donde disfrutó de un partido del club blanco, del que es fan su pequeño.

SANTORAL

Mónica, Rufo, Marcelino y Cesáreo de Arlés.

CUMPLEAÑOS

Begoña Huergo Iglesias, exconcejala en el Ayuntamiento de Gijón, 65. Alicia Castro Masaveu, directora general de Relaciones Institucionales y Comunicación del Grupo Masaveu, 72. Luis Rojas Marcos, psiquiatra, 81. Carlos Moyà, extenista, 48. Bernhard Langer, exgolfista, 67. Gerhard Berger, expiloto de Fórmula 1, 65. Chandra Wilson, actriz, 55.



HOY DESTACAMOS

Babylon Show

21.50 TELECINCO. Los actores Kira Miró, Malena Alterio y Julián López –protagonistas de la comedia 'Odio el verano'– visitan el programa para sumergirse en el festivo y lúdico ambiente de la 'nueva Babilonia' que conduce Carlos Latre. Un gran espectáculo en el que compartirán protagonismo con los 'mil y un personajes' que irrumpirán en el programa para analizar la actualidad.



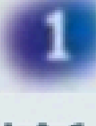
Serie
El comisario Montalbano

22.00 LA 2. Dos nuevos capítulos de esta serie italiana basada en las novelas de Andrea Camilleri. Protagonizada por Luca Zingaretti, sigue al comisario Salvo Montalbano mientras investiga y resuelve los hechos criminales que suceden en la ciudad de Vigata, en Sicilia.

Concurso diario
Lo sabe, no lo sabe

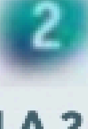
18.00 CUATRO. Xuso Jones busca al azar y en plena calle a personas que quieran ganar 50.000 euros en 10 minutos. Tras aceptar el reto, deberán elegir entre los transeúntes a quién pueda saber (o no) las respuestas a cinco preguntas de cultura general. ¿Te apuntas al juego?





LA 1

8.50 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Adela González
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca (verano)
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz
15.45 Panorama regional
16.00 El tiempo
16.05 Ciclismo -Vuelta Ciclista a España 2024. 10ª etapa: **Ponteareas-Baiona**
17.30 Salón de té La Moderna Serie
18.30 El cazador Stars Edición con famosos
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza con Jacob Petrus
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.55 4 Estrellas Serie. La noticia de Marta y Jorge no ha sentado demasiado bien a la familia
22.50 Cine 'El duque'. 2020. 96'
0.15 HIT Serie. Dos capítulos
2.20 Noticias 24 Horas



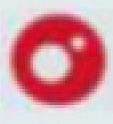
LA 2

9.55 Escala humana
10.25 Arqueomanía
10.55 Documenta2
11.45 Al filo de lo imposible
12.20 Las rutas de Ambrosio
13.30 Cine: 'Su nombre gritaba venganza'. 1968. 80'
14.45 Ramón y Cajal Serie
15.40 Saber y ganar Con Jordi Hurtado
16.25 Grandes documentales
18.05 Documenta2 'El misterio del palacio desaparecido'
19.00 Grantchester Serie. Dos capítulos
20.30 Diario de un nómada 'Operación Plaza Roja' Con Miquel Silvestre
21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 El comisario Montalbano Serie. Dos capítulos. Nuevos casos para el comisario Montalbano, un personaje peculiar, funcionario celoso, no siempre respetuoso con la ley, lector voraz y gran amante de la gastronomía y de su tierra siciliana
1.30 Documentos TV: 'El espacio, un nuevo campo de batalla'
2.25 Festivales de verano: '59º Jazzaldia: North Mississippi All Stars'
3.50 Zoom Tendencias



ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Lorena García. Incluye (10.45) Encierros de San Sebastián de los Reyes
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Victoria Arnáu
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie. Digna y Jaime descubren a Luz y Luis en un momento íntimo
17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos
22.45 Hermanos Serie. Akif hace creer a Sureya que se va a divorciar para estar con ella
2.15 The Game Show
3.00 Galería del coleccionista
4.00 VentaPrime
4.30 Minutos musicales



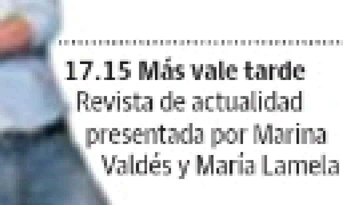
CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros
10.20 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Revista de actualidad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide
18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuso Jones
18.55 Tiempo al tiempo Con Álex Blanquer
20.00 Noticias Cuatro Con Mónica Sanz
20.40 El desmarque
20.55 El tiempo
21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera
22.50 Código 10 Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad
2.05 El desmarque
2.40 The Game Show
3.20 En el punto de mira
5.20 Puro Cuatro



TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica Con Antonio Texeira y Jano Mecha
10.30 Vamos a ver Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Isabel Jiménez
15.25 El desmarque Actualidad deportiva
15.35 El tiempo
15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez
17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Leticia Iglesias
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo
21.50 Babylon Show Espectaculo y humor con Carlos Latre
22.50 First Dates Hotel Edición especial ambientada en un hotel. Presenta Carlos Sobera
0.35 Una vida perfecta Serie
1.55 Casino Gran Madrid Online Show
2.25 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia



LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Inés García
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Humor viral con Miki Nadal y los colaboradores habituales
17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela
20.00 laSexta Noticias 2 Espacio informativo
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Concurso presentado por Juanra Bonet
2.25 PokerStars Casino
3.05 PlayUzu Nights
3.55 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

25.08.2024 Fuente Kantar Media



Noticias 1
Antena 3
1.409.000
(16,9%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Ciclismo	La 1	1.252.000	14,4%
Película de la...	La 1	1.128.000	12,5%
Noticias 2	Antena 3	1.087.000	12,9%
La ruleta de...	Antena 3	1.075.000	15,6%

SERIES Y 'STREAMING'

Solo asesinatos en el edificio

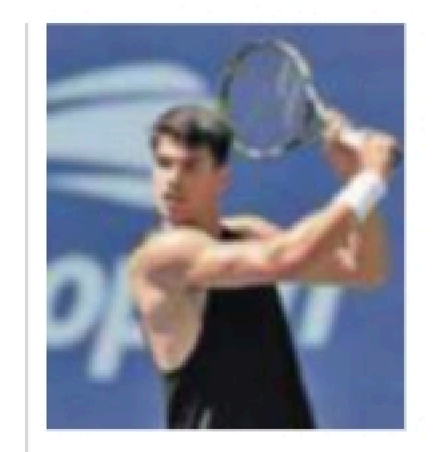
DISNEY+. Estreno de la cuarta temporada de la exitosa comedia de misterio que protagonizan Steve Martin, Martin Short y Selena Gómez. Capítulos en los que Charles, Oliver y Mabel viajarán a Los Ángeles, donde se rueda una película basada en su podcast.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

16.05 Ciclismo. Vuelta a España 2024. 10ª etapa: Ponteareas-Baiona (13.00h, Eurosport 1 y 13.10h, TDP). *La 1*
17.00 Tenis. US Open 2024: Primera ronda. *M+ Deportes*
17.30 Ciclismo. Vuelta a España 2024. 10ª etapa: Podio. *TDP*
19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Mallorca-Sevilla. *M+ LaLiga*
21.00 Fútbol. UEFA Champions League. Playoffs (vuelta): Galatasaray-Young Boys / Salzburgo-Dinamo Kiev / Sparta Praga-Malmö. *M+ Liga de Campeones*
21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo-FC Barcelona. *DAZN*
23.15 Directo Gol. *Gol Play*
23.30 Estudio estadio. *TDP*
1.00 Tenis. US Open 2024. Primera ronda: Carlos Alcaraz-Li Tu. *M+*



MOVISTAR +

8.10 Colin de cuentas
9.10 Superancianos: cómo vivir más y mejor
10.05 Dentro de las pirámides: 'Pirámide Acodada'
11.00 Action
11.45 Denzel Washington en acción
12.40 Día D: La batalla en color
14.30 El día después

15.30 Cine
'Spy Game (Juego de espías)'. 2003. 125'

17.35 Cine
'...Y que le gusten los perros'. 2005. 98'

19.10 Marbella
Serie. Dos capítulos

21.00 Leo Talks
'Sofocos del verano'
Con Leo Harlem
21.30 Ilustres Ignorantes
'El teléfono'

22.00 Cine
'La trenza'. 2023. 115'
Tres mujeres, Smita en India, Giulia en Italia y Sarah en Canadá, luchan por superar los obstáculos diarios rebelándose contra aquellas circunstancias que las oprimen. Calificación: Jóvenes

23.55 Roger Federer: la perfección suiza
0.45 Tenis US Open: Previa
1.00 Tenis US Open: Alcaraz-Li Tu (D)



TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 Concejo a concejo
9.30 Conexión Asturias Con María Blanco
12.20 El picu en familia
13.00 Mochileros Deporte y naturaleza
14.00 TPA Noticias 1
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

15.30 Cine
'Chuka'. 1967. 105'

17.20 Conexión Asturias
Revista de actualidad que recorre el Principado. Presenta María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye el tiempo y los deportes

21.55 El picu en familia
Edición especial de verano del concurso que conduce Ana Francisco

22.30 Conexión Asturias
Especial fuegos artificiales desde Avilés

0.00 Lo mejor de Operación verbena

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Piratas del mar Caribe'. 1942. 118' **16.55** Cine: 'Dave, el sanguinario'. 1951. 75' **18.30** Cine western: 'Duelo en Silver Creek'. 1952. 72' **20.25** Cine: 'Los buitres'. 1964. 98' **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE
13.10 Ciclismo. Vuelta a España 2024: 10ª etapa (D) **16.05** Badminton. BWF World Tour Super 750 Japan Open: Final individual **16.50** Baloncesto 3x3. Copa de Europa: Final (F) **17.15** Patinaje alpino. Copa del Mundo: VIII Xamascada **17.30** Ciclismo. Vuelta a España 2024. 10ª etapa: Podio (D) **18.00** JJ OO París 2024 **21.30** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 10ª etapa **23.30** Estudio estadio (D)

GOL PLAY
16.00 Series **21.10** Minuto a minuto (D) **23.15** Directo Gol (D) **1.00** UFC

FDF
9.45 Aída **14.45** La que se avecina **22.55** Cine: 'Ice Road'. 2021. 103' **1.00** La que se avecina

DIVINITY
16.35 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Cacao **21.55** Quiéreme siempre **22.50** Gulperi: Todo por mis hijos **0.25** Karagül: Tierra de secretos

BEMAD
16.00 Cine: 'La pantera rosa II'. 2009. 92' **17.45** Cine: 'Spider-Man'. 2002. 121' **20.00** Cine: 'Spider-Man II'. 2004. 127' **22.05** Cine: 'Spider-Man III'. 2007. 140' **0.45** Cine: 'Linterna Verde'. 2011. 114'

MEGA
14.30 La casa de empeños **19.45** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA
16.20 La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.30** La ley del amor **22.30** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Infiel'. 2002. 115' **1.25** Rumbo al paraíso

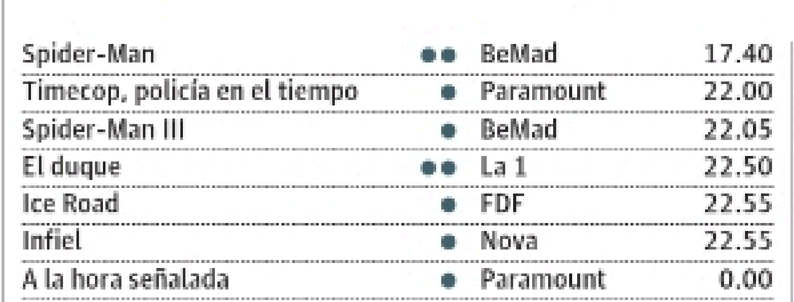
NEOX
12.20 Los Simpson **16.15** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.40** JokerBet

DMAX
16.00 La pesca del oro **17.50** Pesca radical **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Desmontando la historia: Las siete maravillas **0.25** Batallas de la ingeniería

PARAMOUNT NETWORK
15.10 Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Timecop, policía en el tiempo'. 1994. 98' **0.00** Cine: 'A la hora señalada'. 1995. 104'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA



Spider-Man	●●	BeMad	17.40
Timecop, policía en el tiempo	●	Paramount	22.00
Spider-Man III	●	BeMad	22.05
El duque	●●	La 1	22.50
Ice Road	●	FDF	22.55
Infiel	●	Nova	22.55
A la hora señalada	●	Paramount	0.00



El duque

Reino Unido. 2020. 96 m. Drama. Director: Roger Michell. Intérpretes: Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead, Aimee Kelly, Craig Conway.

22.50 LA 1. Roger Michell ('Notting Hill') puso el broche de oro a su trayectoria como cineasta con esta comedia con tintes dramáticos basada en hechso reales, repleta de emotividad, donde destaca el gran papel que firmó Jim Broadbent, además de una sobria Helen Mirren. Kempton Bunton, un taxista de 60 años, robó el retrato del duque de Wellington, de Francisco de Goya, de la National Gallery de Londres. Fue el primer (y sigue siendo el único) robo de la historia de la galería. Lo que sucedió a continuación se convirtió en algo legendario.

Timecop, policía en el tiempo

EE UU. 1994. 98 m. Ciencia Ficción. Director: Peter Hyams. Intérpretes: Jean-Claude Van Damme, Mia Sara, Ron Silver, Bruce McGill, Gloria Reuben.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. En un mundo en el que es posible viajar al pasado, se ha creado una comisión para impedir la alteración de sucesos que cambiarían la historia. Un policía que diez años antes perdió a su mujer regresa al pasado para rescatarla y acabar con el ambicioso senador McComb. Peter Hyams dirige a Jean-Claude Van Damme en esta copia barata de 'Terminator', perfecta para no buscarle ningún sentido y dejarse llevar por las piruetas del actor belga.

Spider-Man III

EE UU. 2007. 140 m. Fantástica. Director: Sam Raimi. Intérpretes: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Thomas Haden Church, Topher Grace.

22.05 BEMAD. La última colaboración entre el cineasta Sam Raimi y Tobey Maguire para llevar al cine al arácnido superhéroe de Marvel, creado por Stan Lee y Steve Ditko, no está a la altura de los dos títulos anteriores, pero aun así sigue siendo amena y los efectos especiales son de primer nivel. Cuando el traje de Peter Parker se vuelve negro, su personalidad también se transforma, mostrando su lado más oscuro y vengativo. Que conste que ya hay una nueva saga sobre el hombre araña, con Tom Holland.

Ice Road

EE UU. 2021. 103 m. Acción. Director: Jonathan Hensleigh. Intérpretes: Liam Neeson, Laurence Fishburne, Amber Midthunder, Holt McCallany.

22.55 FDF. Una remota mina de diamantes ha colapsado dejando atrapados a varios mineros en una región lejana y helada de Canadá, y un experimentado conductor quitahielos liderará un rescate imposible. Liam Neeson, todo un maduro héroe de acción, no puede hacer nada con este previsible 'thriller' de acción realizado por Jonathan Hensleigh ('The Punisher').

Infiel

EE UU. 2002. 115 m. Drama. Director: Adrian Lyne. Intérpretes: Richard Gere, Diane Lane, Olivier Martinez, Erik Per Sullivan, Chad Lowe, Kate Burton, Margaret Colin.

22.55 NOVA. Tras 'Atracción fatal' y 'Una proposición indecente', Adrian Lyne insistió en el tema de la infidelidad con este 'thriller' dramático que no aporta nada nuevo al género (está basado en la superior 'La mujer infiel', de Claude Chabrol), aunque cabe destacar la maravillosa interpretación de Diane Lane, que está acompañada por Richard Gere y Olivier Martinez.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.



NETO







«Madonna y Gaultier ayudaron a resignificar el corsé»

Helena López de Hierro Museo del Traje


Helena López de Hierro, en el Museo del Traje. ESTHER VÁZQUEZ

ANTONIO PANIAGUA



Helena López de Hierro dirige el Museo del Traje, un centro que alberga una espléndida colección de indumentaria histórica a la que se unen además miles de objetos de carácter etnográfico. Las 190.000 piezas que custodia, algunas muy delicadas, son tan frágiles que un soplo de aire las puede desmenuzar. Y no es una exageración. La entidad almacena desde un jubón del siglo XVI hasta joyas recientes. Escuchar a López de Hierro es recibir una lección de historia a través de la moda. Puede pasarse horas hablando de la diferencia entre los atuendos de los Austrias y los Borbones. Cuando sale del trabajo no descansa, tiene esa deformación profesional de fijarse en lo que viste la gente que se cruza con ella por la calle.

–¿Requieren muchos cuidados las piezas textiles antiguas?

–Sí, son piezas muy delicadas. El principal enemigo es la luz, aunque se deterioran si hay condiciones adversas de temperatura y humedad. Intentamos que roten para que estén el menor tiempo posible expuestas y pasen pronto a los almacenes, donde permanecen a oscuras.

–¿Por qué se conservan mejor las piezas de siglos atrás que las actuales?

–La calidad de los tejidos que empleaban las gentes adineradas del XVIII era inmensa. Algunas prendas eran más caras que muchas obras de arte. A partir del siglo XIX, se mezclan materiales y se ponen de moda los tintes sintéticos, se usan colorantes y mordientes químicos que deterioran la fibra. Y en el siglo XX y XXI, con el empleo de los plásticos en los tejidos, la ropa se degrada mucho más.

–¿Hasta qué punto se desgastan?

–Las fibras se pueden hidratar y limpiar aunque hayan perdido el color, pero los plásticos no, se pierden para siempre. Nos ocurrió con las lentejuelas y las primeras peinetas, que estaban hechas de acetato y han desaparecido.

–¿Cuál es la pieza más antigua que tiene el museo?

–Tenemos un jubón italiano que data de 1560 y que se conserva en un estado magnífico. Es una de mis piezas favoritas.



–¿Y la más moderna?

–Hace unos dos años adquirimos el archivo de un gran fotógrafo de moda, José Manuel Ferrater, que refleja muy bien la moda desde los años 80 hasta los 2000.

–¿El corsé es un instrumento de opresión de la mujer?

–Evidentemente, es un constrictor que modifica el cuerpo. En algunos anuncios el publicista se jactaba de que su modelo deformaba mejor los órganos internos que otras marcas. También se llegó a afirmar que la espalda de las mujeres era muy débil y, por tanto, necesitaban un soporte para ir erguidas. Sin embargo, en un momento del siglo XX se consideró que el corsé era un elemento de liberación sexual de la mujer. Madonna y Jean Paul Gaultier ayudaron a resignificarlo al mostrar esta prenda en público, que no dejaba de ser ropa interior.

–¿Cuándo se adopta el acortamiento del vestido de la mujer?

–El mayor salto quizás se produzca después de la Primera Guerra Mundial. En los llamados felices años 20 hubo un intento de vivir más la vida, se apostó por salir, bailar, fumar, ligar y viajar. Se había dejado atrás un periodo especialmente traumático. En ese contexto se acortan las faldas.

> «Los pies son más anchos porque llevamos más tiempo deportivas»

> «Tenemos un jubón italiano de 1560 que se conserva en un estado magnífico»

–¿La moda habla también de nuestros cuerpos?

–En Occidente, la moda siempre ha modificado los cuerpos. En los 50 del siglo XX las mujeres llevaban zapatos con un tacón determinado, lo cual modificaba los pies. Ahora los pies son más anchos porque llevamos más tiempo deportivas.

–¿Vestir a la española era una moda fúnebre?

–Los Austrias se vestían de negro, de un negro ala de cuervo, porque eran capaces de producir un tinte de ese color que se extraía de la raíz de un árbol que crecía en la península del Yucatán, el palo de Campeche. Presumían mucho de ello.

–¿Y qué ropa gastaba el clero?

–El negro se lo quedó la nobleza y al clero le cedió el carmesí, cuyo tinte era muy caro de conseguir.

–¿El Museo del Traje debería reflejar el nudismo?

–Sí, pero no sé cómo. Porque la moda es lo que te pones y lo que no te pones.